

Krist danas i uvijek

Pripjevni psalam

Prvom biskupu nove požeške biskupije msrg.dr.Antunu Škvorčeviću

Anđelko Klobučar

f

Piano introduction in 4/4 time, marked *f*. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

Ant.

Krist da-nas i u-vije-ke. A-le-lu-ja, a-le-lu-ja.

mf

Antiphonal setting in 4/4 time, marked *mf*. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "Krist da-nas i u-vije-ke. A-le-lu-ja, a-le-lu-ja."

Solo

1. Hva-li-te slu-ge Go-spo-dnje, hva-li-te i-me Go-spo-dnje! Bla-go-
3. Podi-že iz praši-ne u-bo-ga, iz gli-ba-va-di si-ro-ma-ha, da ga

p

Solo section in 4/4 time, marked *p*. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "1. Hva-li-te slu-ge Go-spo-dnje, hva-li-te i-me Go-spo-dnje! Bla-go- 3. Podi-že iz praši-ne u-bo-ga, iz gli-ba-va-di si-ro-ma-ha, da ga"

slo - vlje - no i - me Go - spo - dnje sa - da i do - vije - ka.
po - sa - di sa pr - va - ci - ma svo - ga na - ro - da.

2. Od i - sto - ka sun - ca do za - la - ska hva - lje - no bi - lo i - me Go - spo - dnje. Uz -

vi - šen je Go - spo - din nad sve na - ro - de, sla - va nje - go - va,

sla - va nje - go - va, ne - be - sa nad - vi - su - je.