

Sv. Marku iz Križevaca u čast!

(Iz hrvatskoga kraja...)
za mješoviti ili (3-gl.) ženski zbor

Riječi i glazba: Lovro Županović

Poletno

M
j-
z
b
o
r

S
A

1. Iz hr - vat - sko - ga kra - ja nov sve - tac Cr - kvi do - de što
mf 2. su - dru - ga dva svo - ja pri - ne - se ži - vot Bo - gu, a
 3. hr - vat - sko - ga kra - ja svog sve - ca smjer - no mo - li da

T
B

1.
2.

z
b
o
r

1. Iz hr - vat - sko - ga kra - ja nov sve - tac Cr - kvi do - de što
mf 2. su - dru - ga dva svo - ja pri - ne - se ži - vot Bo - gu, a
 3. hr - vat - sko - ga kra - ja svog sve - ca smjer - no mo - li da

3.

Orgulje
(ad lib.)

mf

mu - če - ni - štvo te - ško za vje - ru svo - ju pro - de. To je
 Bog ih ka - o sve - te po - da - ri ljud - skom ro - du. *f* S nji - ma
 bla - ži nje - mu pa - tnje, te - ško - će sve, i bo - li. I da

mu - če - ni - štvo te - ško za vje - ru svo - ju pro - de. To je
 Bog ih ka - o sve - te po - da - ri ljud - skom ro - du. *f* S nji - ma
 bla - ži nje - mu pa - tnje, te - ško - će sve, i bo - li. I da

Mar - ko
 Mar - ka iz Kri - že - va - ca, dre - vno - ga sla - vno - g gra - da, ⁱ koj' sa ne - be - sa
 Mar - ko vjek'

Mar - ko
 Mar - ka iz Kri - že - va - ca, dre - vno - ga sla - vno - g gra - da, ⁱ koj' sa ne - be - sa
 Mar - ko vjek'

bdi - je nad do - mo - vi - nom svo - jih Hr - va - ta, ⁱ koj' sa - ne - be - sa bdi - je nad do -
 vjek'

bdi - je bdi - je

bdi - je nad do - mo - vi - nom svo - jih Hr - va - ta, ⁱ koj' sa ne - be - sa bdi - je nad do -
 vjek'

bdi - je bdi - je

1.,2. KRAJ

mo - vi - nom svo - jih Hr - va - - ta. 2. Sa mo - vi - nom svo - jih Hr - va - - - ta.
3. Puk

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a first ending bracket labeled '1.,2.' and a repeat sign. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). This is followed by a second ending bracket labeled 'KRAJ' with a repeat sign. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The system concludes with a final note G4 (half) and a fermata. The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, mirroring the vocal line's rhythm and harmony.

1.,2. KRAJ

mo - vi - nom svo - jih Hr - va - - ta. 2. Sa mo - vi - nom svo - jih Hr - va - - - ta.
3. Puk

The second system of the musical score is identical in notation to the first system, including the vocal line, piano accompaniment, and the 'KRAJ' ending.

The third system of the musical score shows the piano accompaniment for the final section. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music features chords and single notes, primarily in the right hand, with some bass line activity. The system ends with a final chord in the right hand and a fermata.