

SADRŽAJ

UVODNIK:

Simpozij o pasionskoj baštini	1
-------------------------------------	---

ČLANCI:

Hubert Meister: Glazbena retorika i njeno značenje za razumijevanje barokne glazbe, osobito glazbe J. S. Bacha (nastavak)	2
G.K.: Mons. Valter Župan – novi krčki biskup	7
Achille M. Triacca: Teološko-liturgijski temelji glazbenih izraza u liturgijskim slavljinama (nastavak)	8

ORGANOLOGIJA

Franjo Jesenović: Blagoslov novih orgulja u Bjelovaru	13
Dragutin Cerovečki: Kolaudacija orgulja u Mariji Bistrici	14
Wolfgang J. Braun: Orgulje kapucinske crkve u Varaždinu	16

OBLJETNICE:

Eva Kirchmayer Bilić: Pedeseta obljetnica orguljaške službe Anđelka Klobučara	18
Ana i Marina Jagić: 65 godina zbora »Hosanna«	19
Višnja Mikić: U čast o. Kamila Kolba	19

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU »ALBE VIDAKOVIĆ« KBF	20
--	----

VIJESTI IZ BISKUPIJA	21
----------------------------	----

GLAZBENI DOGAĐAJI	30
-------------------------	----

VIJESTI IZ INOZEMSTVA	30
-----------------------------	----

PRIKAZI	31
---------------	----

GLAZBENI PRILOG:

Miroslav Martinjak: Misa za djecu, za solistu, 2-glasni dječji zbor i orgulje	
--	--

INHALT

LEITARTIKEL: Symposium zum Erbe von der Passionsgeschichte Jesu (1) –ARTIKEL: **Hubert Meister:** Musikrethorik und ihre Bedeutung für das Verständnis der Barockmusik, besonders der Musik von J. S. Bach (Folge) (2) – **G. K.:** Mons. Valter Župan, der neue Bischof von Krk (7) – **Achille M. Triacca:** Theologisch-liturgische Gründe der Musikausdrücke in den liturgischen Feiern (Folge) (8) – ORGANOLOGIE: **Franjo Jesenović:** Einweihung der neuen Orgel in Bjelovar (13) – **Dragutin Cerovečki:** Collaudatio der Orgel in Marija Bistrica (14) – **Wolfgang J. Braun:** Die Orgel der Kapuzinerkirche in Varaždin (16) – ANNIVERSARIEN: **Eva Kirchmayer Bilić:** Anđelko Klobučar 50 Jahre Organist (18) – **Ana i Marina Jagić:** 65 Jahre von Chor "Hosanna" (19) – **Višnja Mikić:** Zur Ehre von P. Kamilo Kolb (19) – AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTES FÜR DIE KIRCHENMUSIK "ALBE VIDAKOVIĆ" der KThF (20) – NACHRICHTEN VON DEN BISTÜMERN (21) – MUSIKALISCHE EREIGNISSE (30) – NACHRICHTEN VOM AUSLAND (30) – REZENSIONEN (31) –MUSIKALISCHE BEILAGE: **Miroslav Martinjak:** Messe für Kinder, für Solo, zweistimmigen Chor und Orgel.

CONTENTS

EDITORIAL: Symposium about the heritage of the passion of Christ (1) – ARTICLES: **Hubert Meister:** Musical rethorics and its significance for the understanding of the baroque music, particularly of the J. S. Bach's music (continuation) (2) – **G. K.:** Valter Župan, the new bishop of Krk (7) – **Achille M. Triacca:** Theological-liturgical basis of the musical expressions in the liturgical celebrations (continuation) (8) – ORGANOLOGY: **Franjo Jesenović:** Blessing of the new organ in Bjelovar (13) – **Dragutin Cerovečki:** Collaudatio of the organ in Marija Bistrica (14) – **Wolfgang J. Braun:** The organ in the church of the Capucian friars in Varaždin (16) – ANNIVERSARIES: **Eva Kirchmayer Bilić:** Anđelko Klobučar 50 years organist (18) – **Ana i Marina Jagić:** 65 years of the choir "Hosanna" (19) – **Višnja Mikić:** In honor of Fr. Kamilo Kolb (19) – FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR THE CHURCH MUSIC "ALBE VIDAKOVIĆ" OF CThF (20) – NEWS FROM DIOCESES (21) – MUSICAL EVENTS (30) – NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES (30) – REVIEWS (31) – MUSICAL SUPPLEMENT: **Miroslav Martinjak:** Mass for children, for solo, two voices choir and organ.