

SVETA

Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA CRKVENU
GLAZBU »ALBE VIDA KOVIĆ« KBF
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU I
HRVATSKOG DRUŠTVA CRKVENIH
GLAZBENIKA

Zagreb	1998.
Godište LXVIII	Broj 1
Siječanj-Ožujak	1998.
ISSN	13302531
UDK	783

UREDNIČKO VIJEĆE:

Dragan Filipović, Pavao Kero, Niko Luburić, Šime Marović, Josip Mioč, Mirjam Pandžić, Marija Riman, Marijan Steiner, Izak Špralja.

PREDSJEDNIK UREDNIČKOG VIJEĆA:

Dr. Franjo Komarica

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Dr. Đuro Tomašić

UREDNICI GLAZBENOG PRILOGA:

Prof. Anđelko Klobučar

Mo. Miroslav Martinjak

TAJNIK I GRAFIČKI UREDNIK:

Josip Korpar (tel. 4814-698, 4814-699)

LEKTOR:

Dr. Ante Sekulić

IZDAVAČ:

HKD sv. Jeronima

Trg kralja Tomislava 21, 10000 Zagreb

PRETPLATA:

Pojedini broj 20 kuna

Godišnja pretplata 80 kuna

Za inozemstvo 30\$

ŽIRO RAČUN BROJ:

30101-620-16-012101-2320418628

Zagrebačka banka, Zagreb

BROJ I NAZIV DEVIZNOG RAČUNA:

30101-620-16-012103-2424116225

Zagrebačka banka, Zagreb

Časopis izlazi četiri puta godišnje

SURADNJU SLATI NA:

Uredništvo "Sv. Cecilije"

10000 Zagreb, Kaptol 29, pp. 432

RUKOPISI I FOTOGRAFIJE

se ne vraćaju

Članke SvC registrira RILM, New York

SvC izlazi uz pomoć Republičkog i

gradskog fonda za kulturu

TISAK: MULTIGRAF, ZAGREB

"Sv. Cecilija" je oslobođena poreza na promet rješenjem Ministarstva prosvjete, kulture i sporta Republike Hrvatske od 7. srpnja 1992. g.

Simpozij o pasionskoj baštini

U razdoblju od 26. do 29. ožujka 1998. godine na Hvaru i Korčuli održan je međunarodni znanstveni simpozij Pasionaska baština o temi: *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture*. Uz veći broj uglednih predavača raznih struka iz nekoliko europskih zemalja (Francuska, Poljska, Nizozemska, Italija i Hrvatska), na ovom skupu sudjelovalo je i pedesetak studenata Zagrebačkog sveučilišta.

Otvorenje simpozija održano je 26. ožujka u hotelu Palace u gradu Hvaru. Potrebno je izdvojiti pozdravni govor njegove eminencije kardinala Paula Pauparda, predsjednika Pontifikalnog vijeća, koji je također sudjelovao na simpoziju. U svom govoru kardinal je naglasio da je cilj ovog kongresa što više osvijetliti okreppljujući utjecaj uskrasnog otajstva na hrvatsku kulturu i na kulture svih naroda koji slijede Gospodinov poziv.

U prvom dijelu simpozija obrađena je tema: *Križ kroz povijest umjetnosti i u arheologiji*. U nastavku se govorilo o pučkim prikazanjima i razvitku kazališta kroz crkvenu liturgiju, a svojim predavanjem posebno se istakao poljski dramski umjetnik Johann Wolfgang Niklaus, koji je svojim zanimljivim izlaganjem te foto i video-zapisima prikazao liturgijska i dramska iskustva škole *Schola teatralna Wiejskiego* čiji je umjetnički voditelj predavač. Na dramski prikaz *Muke* nadovezala se tema crkvene liturgijske i neliturgijske glazbe, te bratovštine i procesije pasionskog nadahnuća. Predavanjima prikazani su običaji i tradicije južnih dijelova naše Domovine u vremenu Velikog tjedna i Uskrsa, te razvitak liturgijskoga glazbenog stvaralaštva tijekom stoljeća u Hrvatskoj. Nakon ovih predavanja u hvarskoj je katedrali 27. ožujka 1998. godine u večernjim satima održan koncert za sve sudionike simpozija i za sve žitelje Hvara. Na programu je bio *Oratorij za sole i muški zbor a cappella Muka Gospodina našega Isukrsta (po Ivanu)* hrvatskog skladatelja Borisa Papandopula. Ovo dobro poznato djelo našega cijenjenog skladatelja nastalo je na osnovu njegova proučavanja starodrevnoga dalmatinskog pučkog crkvenog pjevanja, posebno na ikavskom dijalektu bogatom znakovitim starinskim narodnim izričajima i izrazima, tzv. "šćavetima". Koncert je izveo muški pjevački zbor *Brodosplit* iz Splita kojim je ravnao dirigent Vlado Sunko. Zbor je svojom izvedbom posvjedočio da ga se s pravom uključuje među vrhunske hrvatske zborove. Hvarski dio simpozija zaključen je još jednim koncertom u izvedbi hvarskih bratovština koje su sudionicima simpozija prikazale svoje pučke napjeve *Vele setemane* (Velikog tjedna).

Završna dva dana simpozija održana su na Korčuli. Ondje su na predavanjima obrađeni pasionski sadržaji u suvremenom stvaralaštvu te filozofsko-teološka tumačenja Muke. U nedjelju, 29. ožujka, posljednjeg dana simpozija svi sudionici su nakon svečane svete mise u gradu Korčuli obilazili otok i upoznavali njegovu bogatu povijest i tradiciju. Na svršetku simpozija organiziran je izlet na otok Orebić, nakon čega je zaključen Međunarodni znanstveni simpozij održan u organizaciji *Udruga Pasionaska baština*, a pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH, Ministarstva za obnovu i razvitak RH, Ministarstva znanosti i tehnologije RH, Državnog zavoda za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži, Poglavarstva grada Zagreba - Gradskog ureda za kulturu, Županije Splitsko-dalmatinske, Županije Dubrovačko-neretvanske i Poglavarstva gradova Hvara i Korčule.