

## 65 GODINA ZBORA "HOSANNA"

1924. godine orguljaš, skladatelj i dirigent dr. Dragutin **Ralašić** osnovao je u župi Sv. Petra u Zagrebu ženski zbor koji 1932. prerasta u mješoviti zbor *Hosanna*.

Zbor je izvodio niz djela europske crkveno-liturgijske glazbene literature. 1963. godine za Uskrs i Petrovo izvedena je Mozartova *Krunidbena misa* za sole, zbor i orkestar. Bilo je to, za ono vrijeme, vrijeme gušenja, hrabar i veličanstven pothvat kojem su, na oba koncerta, prisustvovali svi značajniji glazbenici Zagreba.

Na stalnom repertoaru bile su mise Rheinbergera, Perosija, Griesbachera, Palestrine, Fosciniya i dr. a izvodila su se i djela hrvatskih autora: Matza, Lučića, Vilhara, Glibotića, Kolba, Canjuge te mise na staroslavenskom A. Vidakovića i L. Županovića.

Usporedo sa "Hosannom" djelovao je i mješoviti omladinski zbor koji se s vremenom uključivao u *Hosannu* koja se tako stalno pomlađivala. Mnogi proslavljeni pjevači HNK i Radio-zbora (V. Ruždjak, B. Ruk-Fočić, M. Bohanec i dr.) bili su članovi zbora "Hosanna".

Za orguljama bila su također slavna imena: Čedo Dugan, Jurica Stahuljak, Domagoj Andrić, Izolda Ambožić, Mato Leščan i Anđelko Klobučar.

Bilo je to zlatno doba zbora. Bogati društveni život sa nizom glazbenih i dramskih priredbi unutar zbora, gostovanja u drugim župama te redovitim radio-misama, učinili su zbor najboljim u Zagrebu. Osnivač g. **Ralašić** vodio ga je punih 45 godina. Njegovim odlaskom dolazi do oscilacija kvalitete, ali zbor djeluje bez prekida s promjenjivim uspjehom. Zaslužni za taj kontinuitet su i zborovode – dirigenti: Mato **Leščan**, Ljubomir **Galetić**, Zlatko **Foglar**, Zvonko **Uhernik**, Miroslav **Martinjak** i dugogodišnja povremena dirigentica Ana **Majher Jagić**.

Godine 1991. zbor preuzima naš uvaženi i omiljeni g. Josip **degl' Ivellio**. Mlad, poletan i ambiciozan, u kratkom je vremenu okupio veći broj mladih pjevača, obnovio i proširio repertoar zbora koji je nastavio sa sudjelovanjem u liturgijskim događanjima, ali uvodi i prigodne koncertne nastupe u našoj crkvi i izvan nje. Današnji repertoar sadrži preko 300 raznovrsnih djela a cappella, uz orgulje te povremenu pratnju Društvenog orkestra HGZ-a, Mostarskog simfonijskog orkestra i dr.

Najznačajnija izvođena djela su: *Krunidbena misa* (Mozart), *Mesija* (Händel), *Stabat Mater* (Pergolesi), *Requiem* (Fauré), *Magnificat*, *Gloria*, *Credo*, *Beatus vir* (Vivaldi) i dr. I za vrijeme domovinskog rata zbor je zadržao kontinuitet rada i nastupa. U jesen 1994. godine održali smo koncert u Mostaru. Tijekom generalne probe iznenada se čuo prasak te smo pomislili da smo u centru ponovnog napada. Utihnuli, izbezumljenim pogledom gledali smo komadiće reflektora koji je eksplodirao. Niti taj iznenadni šok nije pokolebavao našu volju da održimo koncert ljudima kojima je on u trenucima ratnog razaranja bio velika podrška. Mozartova *Krunidbena misa* uz pratnju Mostarskog simfonijskog orkestra ispunjavala je svojim zvucima kako prostor crkve, tako i srca onih kojima je to bio prvi koncert od početka rata.

Uz brojne nastupe po Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini, zbor je održao koncerte po Italiji, od Padove do Rima. Topla dobrodošlica, ukusne lasagne te neizbježna talijanska

simpatičnost bile su nam poticaj da zahvalimo tim ljudima lijepim pjevanjem, te između ostalih i hrvatskim skladateljima učinimo promicanje i širenje hrvatske kulture. Zadnji nastup izvan naše zemlje bio je ovogodišnji nastup u Berlinu, gdje smo bogatim repertoarom, uključujući hrvatske autore, zadivili protestante koji su učinili naš boravak u Njemačkoj nezaboravnim.

Dirigent Josip **degl' Ivellio** vodi u našoj crkvi i *Djevojački zbor* s namjerom da se djevojke postepeno uključuju u zbor *Hosanna*. To se i dogodilo u velikom glazbenom projektu snimanja CD-a s djelima Krste Odaka u kome su sudjelovali zborovi *Hosanna*, djevojački zbor i *Slavulj iz Petrinje* pod vodstvom maestra Josipa **degl' Ivellia**. Projekt je sastavljen od jedne mise i 12 moteta.

U ovih šest godina otkako je na čelu zbora Hosanna kao dirigent i spiritus movens, Josip je zboru vratio staru slavu te je danas zbor jedan od vodećih u Zagrebu s visokom umjetničkom i profesionalnom vrijednošću i razinom.

Ana i Martina Jagić

## U ČAST O. KAMILA KOLBA

U subotu i nedjelju, 22. i 23. studenoga, u Cerniku i u Okučanima prigodnim je programom proslavljena 110. obljetnica rođenja o. Kamila **Kolba**., skladatelja, orguljaša, pjevača, zborovode, glazbenog kritičara rođenog g. 1887. u Okučanima. Misu u čast sv. Andrija pjevao je riječki oratorijski zbor "Ivan Matetić Ronjgov", a vjernici u župnoj crkvi sv. Petra u Cerniku, kao i oni u novoj kripti crkve sv. Vida u Okučanima, mogli su uživati i u prekrasnom koncertu koji su priredili Riječani pjevajući skladbe o. Kolba. Među izvođenim pjesmama je i jedna od najljepših Kolbovih koju je poklonio nebeskoj Majci: *Marijo, Majko našeg Trsata*. On je jedno vrijeme boravio i radio kao franjevac na Trsatu. Snažnim pljeskom popraćena je i skladba *Tu es Petrus*. Cilj djelovanja riječkoga oratorijskog zbora je njegovanje i propagiranje domaće, riječke, istarsko-primorske i uopće hrvatske glazbene baštine, gdje je zaslužno mjesto našao i o. Kamilo Kolb, čiji se skladateljski opus sastoji od 1.280 skladbi većeg i manjeg glazbenog oblika. Posjetitelji koncerta bili su oduševljeni, stoga su izvođače nagradili pljeskom, a posebno dirigenta Dušana **Prašelja**, koji ove godine slavi 50. obljetnicu svoga umjetničkog rada. U povodu obljetnice rođenja Kamila Kolba, svečano misno slavlje u Cerniku, a sutradan u Okučanima, predvodio je fra Lucije **Jagec**, provincijal Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda iz Zagreba, a o ocu Kolbu, najavljujući dijelove koncerta, govorio je o. Bonaventura **Duda**. Tom prigodom predstavljena je i nova, sedma po redu, knjiga skladbi o. Kolba, autora o. Petra **Kinderića** i profesorice glazbe Marije **Riman**. Svečanosti u Okučanima bio je nazočan i direktor tiskare u Rijeci koja je tiskala knjigu skladbi, a ranije i razglednice s maketom nove župne crkve sv. Vida u Okučanima. Bogata franjevačka knjižnica u Cerniku, a i župa sv. Vida, bogatije su sada i za knjige skladbi Kamila Kolba koje su im poklonili gosti iz Rijeke, a zahvalili su fra Franjo **Tomašević**, gvardijan cerničkoga franjevačkog samostana, i fra Božidar **Blažević**, duhovni voditelj župe sv. Vida u Okučanima.

Višnja Mikić