

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU »ALBE VIDAKOVIĆ«

SVEČANA KOMEMORACIJA za preminule predavače i suradnike ICG-a

U srijedu, 10. prosinca 1997. godine u 18.00 sati u dvorani »Vijenac« Nadbiskupskoga bogoslovnog sjemeništa održana je svečana komemoracija za preminule predavače i suradnike Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«.

Komemoraciju je uvodnom riječi otvorio predstojnik Instituta mo. Miroslav **Martinjak**, koji je ujedno prvi govorio o preminulom suradniku Instituta, vlč. dr. Zdravku **Blajiću**. Nakon njega o životu i radu preminulih predavača Instituta za crkvnu glazbu »Albe Vidaković« govorili su sadašnji profesori Instituta: o životu i radu vlč. Ljubomira **Galetića** govorio je dr. Izak **Špralja**, o životu i radu profesorice glasovira Željke **Milić** govorila je prof. s. Imakulata **Malinka**, a o životu i radu prof. s. Margarete **Čuk** prof. s. Vlasta **Tkalec**.

Komemoraciju je glazbenim prilogom uveličao Zagrebački barokni trio (čine ga tri kćeri preminule prof. Željke Milić: Iva Milić, violina, Dubravka Milić, violončelo i Ana Milić, oboja), izvezvi nekoliko kraćih djela A. Ivančića, G. F. Händela i J. S. Bacha.

Nakon svečane komemoracije svi nazočni su se uputili u kapelu Nadbiskupskog bogoslovnog sjemeništa gdje je održana sveta misa za pokojne predavače i suradnike. Misu je predvodio predstojnik Instituta mo. Miroslav Martinjak, a glazbom su je uveličali studenti Instituta za crkvnu glazbu.

D. Š.

NASTUPI INSTITUTA

7. siječnja 1998. godine u velikoj dvorani Nadbiskupske klasične gimnazije upriličena je promocija diplomanata još jedne generacije diplomiranih katehetica. Tom prigodom studentice Instituta za crkvnu glazbu: s. Anita **Čutura**, s. Biserka **Horvat**, Ružica **Gelo** i Ivana **Barać** uveličale su svečanost svojim nastupom izvezvi Bartoluccijev motet *Quemadmodum desiderat i U se vrijeme godišta* u obradi Miroslava Martinjaka. Za glasovirom je bila prof. Hvalimira **Bledšnajder**.

Ivana Barać

* * *

8. siječnja 1998. godine započela je s radom 25. zimska katehetska škola u prostorijama Nadbiskupske klasične gimnazije. Svečanom otvorenju prisustvovali su visoki crkveni i državni dužnosnici. Zbor Instituta za crkvnu glazbu pod ravnateljem mo. Miroslava **Martinjaka** uz glasovirsku pratnju prof. Hvalimire **Bledšnajder** izveo je Pellizzarijevu *Ave Mariu*, *Pšenično zrno* Miroslava Martinjaka (pjesma na biblijski tekst), a solistice s. Anita **Čutura**, s. Biserka **Horvat**, Ružica **Gelo** i Ivana **Barać** izvele su *Božićni offertorij* Ivana pl. Zajca. Nakon službenog otvaranja bila je sveta misa za sve okupljene.

Ivana Barać

* * *

20. siječnja 1998. godine u crkvi sv. Katarine održana je redovita mjeseca sveta misa za studente KBF-a i njegovih Instituta, na koju su dobrodošli svi ljudi dobre volje. Misno slavlje predvodio je vlč. dr. Vlado **Košić**, a studenti Instituta za crkvnu glazbu glazbom su pridonijeli slavlju Euharistije.

Ulaz:	<i>Evo, Bog mi pomaže</i> orgulje: s. Vesna Babić dirigent: Nikola Baner solo: Marin Rimac
Gospodine:	<i>Kyrie - IV. koralna</i> dirigent: Danijela Tomašić
Psalam:	<i>Hvalite sluge Gospodnje</i> orgulje: Boris Ciglenečki dirigent: Vanesa Benković solo: Danijela Tomašić
Aleluja:	<i>Aleluja br. 133 - br. 1</i> orgulje: Boris Ciglenečki dirigent: Vanesa Benković solo: Danijela Tomašić i Ivana Barać
Darovna:	<i>Izvore vode žive</i> orgulje: Luči Bupić dirigent: Ružica Rašpolić
Svet:	<i>Sanctus - IV. koralna</i> dirigent: Dubravka Vukovarac
Jaganjče:	<i>Agnus Dei - IV. koralna</i> dirigent: Ivana Barać
Pričest:	<i>Pjevajte Gospodu</i> orgulje: Joška Jurić dirigent: Aleksandra Štetić solo: Ružica Gelo i Marin Rimac
Kraj:	<i>Kruše života - a cappella</i> dirigent: Sandra Petković
	B. Pellizzari: <i>Ave Maria</i> dirigent: s. Biserka Horvat orgulje: Sandra Petković

Ivana Barać

* * *

Tradicionalno mjesечно misno slavlje u crkvi sv. Katarine organizirano od strane profesora i studenata KBF-a, te njegovih Instituta, održano je i ožujku, 10. u mjesecu. Misu je predvodio dr. Jure **Zečević**.

Misao vodilja glasila je: "Učite se dobro činiti."

Studenti Instituta sudjelovali su u slavlju organizirani kako slijedi:

Ulaz:	<i>Ti Gospodine</i> orgulje: Melita Mataković dirigira: Josip Cirimotić
Gospodine:	<i>Kyrie - XVII. koralna</i> dirigent: s. Vesna Babić
Psalam:	<i>Smiluj mi se, Gospode</i> orgulje: Maruša Pavičić dirigent: Sandra Petković solo: Željka Pupak

Slava Tebi Kriste Bože
orgulje: Maruša Pavičić
dirigent: Sandra Petković

Darovna:	<i>Svaka duša</i> dirigent: Gabrijela Glavinić
Svet:	<i>Sanctus - XVII. koralna</i> dirigent: Vanesa Benković
Jaganje:	<i>Agnus Dei - XVII. koralna</i> dirigent: Aleksandra Štetić
Pričest:	<i>O kruše živi milosni</i> orgulje: Mate Sušilović dirigent: Neven Kraljić <i>Pred Tobom padam nice</i> dirigent: Dubravka Vukovarac
Kraj:	<i>Milosti je čas</i> orgulje: Lučić Bupić dirigent: Marin Rimac

Ivana Barać

DAN KATOLIČKOG BOGOSLOVNOG FAKULTETA

Svečana akademija povodom dana Katoličkog bogoslovnog fakulteta održana je 11. ožujka 1998. godine u dvorani »Vijenac«. Tom prigodom dodijeljene su diplome novoj generaciji diplomiranih teologa. Prisutni su bili najviši crkveni i državni dužnosnici koji su prigodom riječu zaželjeli svako dobro diplomantima kao i generacijama koje slijede. Mješoviti zbor Instituta za crkvenu glazbu pri KBF-u otpjeva je na početku svečanog čina skladbu maestra Miroslava Martinjaka *In te Domine speravi*(solo Željka Pupak) zatim *Ave Mariu* B. Pellizaria. Na prigodan način svi okupljeni zahvalili su kardinalu Kuharicu na dosadašnjoj brizi uz pjesmu *Fala*. Prof. Hvalimira Bledsnajder korepetirala je sve tri izvedene skladbe. Spomenutom činu prethodila je concelebrirana sveta misa koju je predvodio nadbiskup zagrebački msgr. Josip Bozanić.

Za glazbeni dio bogoslužja angažiran je Institut za crkvenu glazbu; njegov mješoviti zbor, solisti i stalna korepetitorica prof. Hvalimira Bledsnajder pod ravnateljem maestra Miroslava Martinjaka. Zbor je izveo: Martinjakovu *Troglasnu misu*, Mozartov *Laudate Dominum* u kojem je zapaženo solirala studentica Danijela Tomašić. Solističke dijelove pučkih popijevaka otpjevale su Ivana Barać i Željka Pupak.

Ivana Barać

FOND SV. CECILIJE

Na Teološko-pastoralnom tjednu za svećenike u Fond *Sv. Ceciliye* uplatili su:

Preč. gosp. Stjepan Najman, župnik, Ivanec	100,00 kn
Preč. gosp. Ivan Špoljar, župnik Gornja Stubica	400,00 kn
Preč. gosp. Dragutin Komorčec, župnik, Stupnik	500,00 kn
Preč. gosp. Ivan Kozjak, župnik, Sv. Juraj na Brijegu	500,00 kn
Preč. gosp. Ivan Vugrinec, župnik, Gornji Mihaljevec	250,00 kn
Preč. gosp. Stjepan Slaviček, župnik, Botinec	200,00 kn
Preč. gosp. Ivan Šestak, župnik, Sv. Ivan Zelina	200,00 kn
Preč. gosp. Antun Hoblaj, župnik, Prelog	100,00 kn

Velikodušnim darovateljima od srca zahvaljuju i mole zagovor zaštitnice crkvene glazbe sv. Cecilije

UPRAVA I UREDNIŠTVO

VIJESTI IZ BISKUPIJA

ZAGREB

USTOLIČEN NOVI ZAGREBAČKI NADBISKUP

Katedralni glazbenici velikom kardinalu i mlađom nadbiskupu

U zagrebačkoj je prvostolnici u subotu 4. listopada tijekom svečanoga euharistijskog slavlja nadbiskup Josip Bozanić preuzeo upravu nad zagrebačkom nadbiskupijom – najvećom u Crkvi u Hrvata – od dosadašnjeg nadbiskupa kardinala Franje Kuharicu. Povodom te primopredaje službe u zagrebačkoj je katedrali u petak 3. listopada priredena svečana akademija izrazito glazbenog karaktera u kojoj su nastupila tri zbara: *Katedralni mješoviti zbor* pod ravnateljem dr. Vladimira Babuša, Mješoviti zbor *Collegium pro musica sacra* pod ravnateljem s. Imakulate Malinka te *Katedralni muški zbor* pod ravnateljem dr. Mihe Demovića. Osim zborских pjevača nastupila je solistica Sandra Bagarić uz orguljsku pratnju Darka Domitrovića. Akademija je i započela i završila prepoznatljivim orguljskim kompozicijama mo. Andelka Klobučara. Zborovi su izveli splet duhovnih skladbi domaćih i stranih skladatelja (Kaplan, Marković, Palestrina, Papandopulo, Leštan, Verdi, Arcadelt, Haller, Franck, Bartolucci, Lisinski), a solistica je izvrsno otpjevala Franckovu skladbu *Panis angelicus*. Tijekom svečanosti nazočnima se obratio ravnatelj Hrvatske inozemne pastve i predsjednik Hrvatskog Caritasa prelat Vladimir Stanković izrazivši veliko "hvala velikom kardinalu i toplu dobrodošlicu mlađom nadbiskupu".

U nazočnosti više od 300 svećenika, 28 (nad)biskupa, brojnih redovnica i naroda Božjega liturgijsko je pjevanje na euharistijskom slavlju u subotu 4. listopada predvodio Katedralni muški zbor pod ravnateljem dr. Mihe Demovića koji je otpjevao dijelove *Mise svetog Kirina* za muški zbor i trublje, posvećenu novom nadbiskupu, predvodio Peranov *Svet iz Hrvatske mise* te druge misne skladbe.

Svečanosti su bili nazočni i predstavnici svih većih vjerskih zajednica u Republici Hrvatskoj te brojni visoki predstavnici vlasti. Novoga zagrebačkog nadbiskupa pozdravili su uime svih svećenika Josip Mrzljak, župnik u Sesvetskom Kraljevcu i dekan vugrovečkog dekanata, Stjepan Bolkovac, provincijal saluzijanaca i predsjednik KVRP, s. Agneta Tadić-Šutra, milosrdnica, predsjednica UVRP te u ime vjernika vjeroučiteljica Snježana Cecelja. "Braćo i sestre Crkve zagrebačke, predstavnici vlasti koji nosite odgovornost za ovaj grad, ovu regiju, i našu domovinu, a osobito vi moći najbliži suradnici, pomoćni biskupe, kanonici, prebendari, župnici, župni vikari, svećenici, bogoslovi, sjemeništari, redovnici, redovnice, vjeronositelji i vjeroučiteljice, laici angažirani u crkvenim službama, zaključujem ovu homiliju molitvom s vama i za vas", rekao je nadbiskup Bozanić na kraju svoje nastupne propovijedi istaknuvši: "Zahvaljujem Ti, Gospodine Isuse, što si nas danas okupio u ovako velikom broju. Hvala Ti za ovu euharistiju koju slavimo da život imamo, u izobilju da ga imamo. Hala Ti za ovu prvostolnicu koja obuhvaća vjekove hrvatske povijesti. Spasi, Gospodine, ovaj grad koji Ti je drag, i ovaj puk koji Te slavi. I neka zagovor Marije na nebo uznesene uvijek bdije nad ovim gradom, zagrebačkom nadbiskupijom i domovinom Hrvatskom.

N. P.