

USPOSTAVLJEN VOJNI ORDINARIJAT U MARIJI BISTRICI

Pjevači s vojskom na Križnom putu

Tijekom petog jubilarnog hodočašća hrvatskih vojnika i redarstvenika katolika u hrvatsko nacionalno svetište Majke Božje Bistričke u Mariji Bistrici u nedjelju 5. listopada uspostavljen je vojni ordinarijat, a za prvoga vojnog ordinarija u Republici Hrvatskoj ustoličen je mons. Juraj **Jezerinac**. Nakon što je zagrebački nadbiskup Josip **Božanić** započeo misno slavlje u koncelebraciji s kardinalom Franjom **Kuharićem**, apostolskim nuncijem Giulio **Einaudijem** te više biskupa i svećenika, pročitane su bule ustanovljenja vojnog ordinarijata i ustoličenja prvog biskupa, a biskup Jezerinac je nakon toga nastavio misno slavlje kojemu je bilo nazočno više od 5.000 vojnika i redarstvenika te visoki dužnosnici vojske i policije.

Svečanost su svojim pjevanjem uljepšali *Katedralni mješoviti zbor* i *Zbor Ivan Goran Kovačić* pod ravnanjem dr. Vladimira Babuša uz orguljsku pratnju prof. Hvalimire Bledšnajdrer i pratnju Puhačkog simfonijskog orkestra Hrvatske vojske pod ravnanjem Mladena **Tarbuka**. Nakon kratkog vojničkog ručka pod šatorima postavljenima podno Kalvarije, pjevači Katedralnog mješovitog zbora pod ravnanjem dr. **Babuša** i uz pratnju prof. **Bledšnajder** predvodili su i pjevanje na Križnome putu koje je predvodio mons. Jezerinac a prigodnu povijed kod X. postaje izrekao je šibenski biskup mons. Ante **Ivas**.

RATNI REQUIEM BENJAMINA BRITTENA U »LISINSKOM«

Na svetkovinu SVIH SVETIH i na DUŠNI DAN mnogi posjećuju grobove svojih milih i dragih. Glazbenici proslavljaju te dane izvođenjem prigodnih djela.

Zagrebačka filharmonija priredila je dvije izvedbe Brittenova *Ratnog requiema*. Izvedbama je ravnao gost-dirigent Milan **Horvat**. Nastupili su *Wiener Jeunesse-chor*, dječji zborovi *Zvezdice* i *Šljivac* i vokalni solisti Marija **Temesi** iz Mađarske, Krzysztof **Szmut** iz Poljske i naš Josip **Lešaja**.

K.

SVJETSKI BOŽIĆ U GLAZBI

U subotu 2. prosinca u Zagrebu su u prepunoj Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskoga Simfonijski puhači orkestar Hrvatske vojske i Politička uprava Ministarstva obrane priredili božićni koncert. Pod ravnanjem Miljenka **Prohaske** izvedeno je petnaestak adventskih i božićnih pjesama iz cijeloga svijeta u priredbama svjetskih i hrvatskih skladatelja i glazbenika. U predbožićnom ugođaju izvedene su one najpoznatije skladbe: *Božić u svijetu*, *Svim na zemlji*, *Božićne varijacije*, *O jelko*, *Pristupite, vjerni*, *Nitko ne zna*, *Isus je rođen na današnji dan* i druge. Uz solisticu Lidiju **Orešković**, sopranisticu, koja je otpjevala *Veseli budimo*, većinu pjesama otpjevala je skupina "Divas" koju čine četiri mlade pjevačice: Ivana i Marija **Husar**, Martina **Pongrac** i Maja **Vučić**. Uz zborovodu *Zdravka Šljivca* poseban doprinos kako scenskom tako i glazbenom dijelu koncerta dao je poznati djevojački zbor "Zvezdice" koji je osnovan 1985. godine pri Glazbenom centru mladih u Zagrebu.

Č.

"BOŽIĆ U FARI SVETE KLARE"

U dvorani Centra za kulturu Novi Zagreb, prepunoj znatizeljnih Zagrepčana koji su se željeli podsjetiti na pravi, iskonski duh Božića, na običaje njegova slavlja u doba njihove mladosti, te mladih kojima su običaji starinskog slavlja poznati samo iz priča baka i djedova, članovi Hrvatskoga kulturno-prosvjetnog društva "Sveta Klara" iz zagrebačke župe Svete Klare, tradicionalno su u subotu 13. prosinca izveli folklornu priredbu "Božić u fari Svete Klare".

Nakon što je prošle godine prvi put izvedena predbožićna priredba, u kojoj su prikazani božićni običaji naših starih, članovi devet godina staroga novozagrebačkog kulturno-prosvjetnog društva i ove su godine odlučili uprizoriti božićne običaje. Nakon što je podmladak društva izveo igrokaz i pjesme upućene novorođenom Djetecu, cijeli ansambl društva sudjelovao je u igrokazu "Božić u fari Svete Klare". Tradicionalni običaji samih priprema ljudi za veliki blagdan, popraćeni starijim hrvatskih božićnim pjesmama, koji su bili prikazani u prvom dijelu predstave, kod mnogih su prisutnih izazvali oduševljenje i žaljenje za starim, dobrim vremenima. Drugi se dio predstave odnosio na sam dolazak u crkvu i slavljenje Božića misom.

Uz pomoć mnogih, dobrih ljudi, koji cijene običaje naših starih, HKPD "Sveta Klara" izdalo je svoju prvu kasetu božićnih pjesama *Zvezda divno sja za naša srca dva*. Nakon dirljive zahvale Ivana **Kunetića**, predsjednika društva, svima koji su potpomagali radu društva, članovi pjevačkog zbora izveli su nekoliko pjesama s nove kasete.

Martina Pintarić

ORGULJSKI KONCERT DARKA KRISTOVIĆA

U ponedjeljak 15. prosinca 1997. godine apsolvant Instituta za crkvenu glazbu KBF-a u Zagrebu Darko Kristović održao je samostalni koncert na orguljama u Bazilici Srca Isusova u Zagrebu. Na rasporedu su bila djela J. S. Bacha: *Fantazija i fuga u c-molu*, BWV 537, *Jesu bleibet meine Freude*, BWV 147/10, *Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ*, BWV 639; Cesara Francka: *III. koral u a-molu*; Leona Boëllmanna: *Suite Gothique*, op. 25, *Introduction - Choral, Menuet Gothique, Priere a Notre Dame - Toccata* i Franje Lučića: *Fantazija u c-molu*.

K.

ČETIRI "BOŽIĆNE" VEČERI U BJELOVARU

Božić je u Bjelovaru bio u znaku triju glazbenih priredbi i jedne glazbeno-scenske. Prva je bila 17. prosinca u Domu umirovljenika, druga 21. prosinca u Domu kulture, treća dan kasnije u crkvi sv. Terezije Avilske i četvrta 28. prosinca opet u Domu kulture. Prvu priredbu su priredili umirovljenici, drugu kulturno-umjetničko društvo *Veliko Trojstvo*, treću *Glazbena škola Vatroslava Lisinskog* i četvrtu bjelovarski *Gradski orkestar*.

U bogatim programima koncerata čula su se, uz božićne popijevke, djela Pintarića, Daquina, Arcadelta, Gounoda, Hooka, Mozarta, Lisinskog, Händela, R. Straussa itd.

Koncertom je dominirala slika mnoštva mladih pjevača uz božićne popijevke koje su u dušama slušatelja, posebno starijih, rodile novu radost i privrženost prema Spasitelju svijeta.

Franjo Jesenović