

MEĐURELIGIJSKI KONCERT

U Glazbenom zavodu u Zagrebu održan je 12. prosinca eku-
mensko-međureligijski koncert s molitvama za mir. Skup već
petu godinu u povodu Međunarodnog dana ljudskih prava pri-
ređuje hrvatski ogranak Konferencije religije za mir, te je ove
godine održan i kao jubilarni. Na početku je govorio i izrekao
molitvu rimokatolički vojni biskup Juraj **Jezerinac**. Zatim su
molili visoki predstavnici Srpske Pravoslavne Crkve, Islamske
zajednice, grkokatoličke biskupije križevačke, Evangeličke
Crkve i Saveza baptističkih općina. Skup je vodio istaknuti
promicatelj međureligijskih dijaloga i mirovnih pothvata Mi-
hael **Montiljo**, koji je također uzeo riječ i izgovorio molitvu
kao židovski vjernik. Na koncertu su nastupili: rimokatolički
mješoviti Katedralni pjevački zbor pod ravnanjem dr. Vladi-
mira **Babuša** i oratorijski Zbor zagrebačke crkve sv. Marka
"Cantores sancti Marci" pod ravnanjem Ivana **Repušića**,
makedonski vokalni sastav "Ezerke", udruženi zbor Saveza
baptističkih Crkava u Hrvatskoj pod ravnanjem Jadranka
Derete, zbor Islamskog centra u Zagrebu "Arabeske" pod ra-
vanjem Ismeta **Kurtovića**, vokalni sastav Srpskopравoslavne
crkvene općine zagrebačke pod ravnanjem Jovana **Nikolića**,
grkokatolički Ćirilometodov kor pod ravnanjem prof. Dariane
Blaće, glazbenici Evangeličke Crkve i Židovski mješoviti pje-
vački zbor "Lira" pod ravnanjem Emila **Cossetta**.

IKA

KONCERT ZBORA BAČKIH HRVATA

Akademski zbor bačkih Hrvata "Iuventus Mariatheresiopolis"
održao je u četvrtak 18. prosinca koncert "Ususret Božiću" u
crkvi sv. Franje na Kaptolu u Zagrebu. Zbor je pjevao francu-
ske, engleske, španjolske, latinske i hrvatske božićne napjeve.
Među hrvatskim božićnim pjesmama otpjevao je nekoliko
narodnih iz Bačke koje su harmonizirali Martinjak, Klobučar i
Leščan. Izvedba je bila glazbeno čista pod sigurnim vodstvom
mladoga darovitog dirigenta i orguljaša Alena **Kopunovića**
Legetina. Solisti Milivoj **Juras**, a napose Renata **Pokupić**,
izmamili su zasluženi dugotrajni pljesak u prosjeku mlade
publike. U publici se moglo čuti komentare da bi na tako
kvalitetnom koncertu crkva trebala biti dupkom puna, a da bi
možda i bila da su obavijesti bile istaknute u studentskim do-
movima i župama. No akademski zbor bačkih Hrvata planira
koncertirati i u svojoj matičnoj zemlji Hrvatskoj, te u svojoj
rodnoj Bačkoj, tako da će ga publika još imati prilike čuti.
Zbor "Iuventus Mariatheresiopolis" postoji nekoliko godina.
Osim u Hrvatskoj, imao je nastupe u Subotici i Beču.

Glas Koncila, br. 1, 1998.

BOŽIĆNI KONCERT HSPD "PODGORAC"

U SV. KATARINI

Hrvatsko seljačko pjevačko društvo "Podgorac" iz Gračana
održalo je božićni koncert 21. prosinca 1997. godine u crkvi
sv. Katarine u Zagrebu. Na programu je bilo 20-tak starih
hrvatskih adventskih i božićnih popijevki. Sudjelovali su:
Hrvatsko seljačko pjevačko društvo "Podgorac" iz Gračana, a
kao solisti nastupili su: Estera **Pilj**, sopran, i Mario **Perestegi**,
orgulje. Izvedbom je ravnala Snježana **Biškop**.

K.

BOŽIĆNI KONCERT

SIMFONIJSKOG PUHAČKOG ORKESTRA HV

Simfonijski puhački orkestar Hrvatske vojske i ove godine
pred blagdan Božića priredio je koncert u dvorani Lisinski.
Kao gosti nastupili su ženska vokalna grupa "Divas" i djevo-

jački zbor "Zvezdice" pod vodstvom Miljenka **Prohaske**,
Radana **Bosnera**, Stipice **Kalodere** i Tomislava **Uhlika**. Na
programu su bile adventske i božićne popijevke iz Hrvatske i
drugih zemalja svijeta.

K.

LADO U PRVOSTOLNICI

Ansambli "Lado" i uprava Zagrebačke prvostolnice 23. pro-
sinca priredili su božićni koncert u Zagrebačkoj prvostolnici.
Program se sastojao iz tri dijela:

1. Pod naslovom "Poslušnete dušice" (praizvedba) autori
Dražen Kurilovčan i Zoran Jakunić prikazali su slavlje Božića
u Turopolju.
2. Krešimir Magdić u djelu pod naslovom "Božić sutra eto
sviće" (praizvedba) prikazao je kolende dubrovačkog kraja.
3. U "Božić u svijetu" Tomislava Uhlika izvoditelji su "proše-
tali" mnogim zemljama svijeta i otpjevali njihove božićne
pjesme. Izvedbom je ravnao Bojan **Pogrmilović**, a kao solisti
nastupili su: Zrinka **Bogat**, Janja **Ivančan** i Verica **Radić** - so-
prani, Morena **Kovač**, Aleksandra **Ptičar** i Milena **Vučković** -
alti, Dražen **Kurilovčan** i Dubravko **Radić** - tenori, Bojan **Ka-
vedžija** i Marko **Rogošić** k.g. - basi i Branko **Grđan** - ljerica.

K.

RANJENOJ BANOVINI U POHODE

Mješoviti zbor *Društva prijatelja glagoljice*, pojačan vokal-
nim ansamblom *Grič* održao je ovog Božića (krajem 1997. i
početkom 1998. godine) četiri glazbene priredbe s programom
hrvatskih božićnih popjevaka: u crkvi Gospe Lurdske (nedje-
lja, 28. prosinca), u crkvi Sv. Franje Ksaverskoga (nedjelja, 4.
siječnja) u Zagrebu, te u Petrinji i Glini (nedjelja, 11. siječ-
nja). Zborovi su nastupili pod ravnanjem fra Izaka **Špralje** uz
orguljsku pratnju Hvalimire **Bledšnajder** u Zagrebu i Anđelka
Klobučara u Petrinji i Glini.

U Petrinji su zborovi nastupili u novosagrađenoj crkvi sv. Lov-
re, na vlas istoj onakvoj kakvu su mrzitelji svega hrvatskoga i
katoličkog do temelja srušili, te materijalom porušene crkve
gradili neke svoje ceste po kojima su na kraju otišli u nepo-
vrat. Kameni ulomak praga pred crkvom jedino je što ostade
od porušene crkve. U parku pred crkvom stajao je nekad spo-
menik Stjepanu Radiću koji su zločinci potpuno uništili. Ista
zločinačka ideologija koja je ubila Radića razbila je i njegov
spomenik.

Koncert starih hrvatskih, većinom glagoljaških, božićnih na-
pjeva uz recitiranje tekstova božićnih pjesama davao je pose-
ban draž i čar. Iz njih kao da su dopirali iz dubine vjekova
jednostavni i prostodušni glasovi praotaca. I kao što reče naš
ugledni teolog i bibličar fra Bonaventura Duda da su hrvatske
božićne pjesme prepjevano Evanđelje i duša duše hrvatskoga
naroda, upravo se je to osjećalo i na ovom koncertu.

Glinjska župna crkva je također do temelja uništena. Mise se
održavaju u predvorju dječjeg vrtića. Drvena krovna konstruk-
cija predvorja i cijeli prostor s improviziranim oltarom
podsjeća na okupljalište prvih kršćana, ali je zato cjelokupni
ugodaj jedinstven. Vjernici ispačenih lica pozornost slušaju
predvoditelja misnog slavlja i zbarsko pjevanje tijekom mise i
neposredno poslije mise.

Poslije mise svi osjećamo i govorimo da takvo duhovno
ozračje odavno nismo doživjeli. Duboka vjera i jednostavna
ali izražajna pobožnost vjernika, prognanika iz okolice Gline i
susjedne Bosne, zrače posebnim duhovnim fluidom čineći
ozračje istinske pobožnosti i to je, po priznanju svih, bio
najljepši i nezaboravni doživljaj ovog gostovanja.

Stjepan Bahert