

## MEĐURELIGIJSKI KONCERT

U Glazbenom zavodu u Zagrebu održan je 12. prosinca eku-  
mensko-međureligijski koncert s molitvama za mir. Skup već  
petu godinu u povodu Međunarodnog dana ljudskih prava pri-  
ređuje hrvatski ogranak Konferencije religije za mir, te je ove  
godine održan i kao jubilarni. Na početku je govorio i izrekao  
molitvu rimokatolički vojni biskup Juraj **Jezerinac**. Zatim su  
molili visoki predstavnici Srpske Pravoslavne Crkve, Islamske  
zajednice, grkokatoličke biskupije križevačke, Evangeličke  
Crkve i Saveza baptističkih općina. Skup je vodio istaknuti  
promicatelj međureligijskih dijaloga i mirovnih pothvata Mi-  
hael **Montiljo**, koji je također uzeo riječ i izgovorio molitvu  
kao židovski vjernik. Na koncertu su nastupili: rimokatolički  
mješoviti Katedralni pjevački zbor pod ravnanjem dr. Vladi-  
mira **Babuša** i oratorijski Zbor zagrebačke crkve sv. Marka  
"Cantores sancti Marci" pod ravnanjem Ivana **Repušića**,  
makedonski vokalni sastav "Ezerke", udruženi zbor Saveza  
baptističkih Crkava u Hrvatskoj pod ravnanjem Jadranka  
**Derete**, zbor Islamskog centra u Zagrebu "Arabeske" pod ra-  
vnanjem Ismeta **Kurtovića**, vokalni sastav Srpskopravoslavne  
crkvene općine zagrebačke pod ravnanjem Jovana **Nikolića**,  
grkokatolički Ćirilometodov kor pod ravnanjem prof. Dariane  
**Blaće**, glazbenici Evangeličke Crkve i Židovski mješoviti pje-  
vački zbor "Lira" pod ravnanjem Emila **Cossetta**.

IKA

## KONCERT ZBORA BAČKIH HRVATA

Akademski zbor bačkih Hrvata "Iuventus Mariatheresiopolis"  
održao je u četvrtak 18. prosinca koncert "Ususret Božiću" u  
crkvi sv. Franje na Kaptolu u Zagrebu. Zbor je pjevao francu-  
ske, engleske, španjolske, latinske i hrvatske božićne napjeve.  
Među hrvatskim božićnim pjesmama otpjevao je nekoliko  
narodnih iz Bačke koje su harmonizirali Martinjak, Klobučar i  
Leščan. Izvedba je bila glazbeno čista pod sigurnim vodstvom  
mladoga darovitog dirigenta i orguljaša Alena **Kopunovića**  
**Legetina**. Solisti Milivoj **Juras**, a napose Renata **Pokupić**,  
izmamili su zasluženi dugotrajni pljesak u prosjeku mlade  
publike. U publici se moglo čuti komentare da bi na tako  
kvalitetnom koncertu crkva trebala biti dupkom puna, a da bi  
možda i bila da su obavijesti bile istaknute u studentskim do-  
movima i župama. No akademski zbor bačkih Hrvata planira  
koncertirati i u svojoj matičnoj zemlji Hrvatskoj, te u svojoj  
rodnoj Bačkoj, tako da će ga publika još imati prilike čuti.  
Zbor "Iuventus Mariatheresiopolis" postoji nekoliko godina.  
Osim u Hrvatskoj, imao je nastupe u Subotici i Beču.

Glas Koncila, br. 1, 1998.

## BOŽIĆNI KONCERT HSPD "PODGORAC"

## U SV. KATARINI

Hrvatsko seljačko pjevačko društvo "Podgorac" iz Gračana  
održalo je božićni koncert 21. prosinca 1997. godine u crkvi  
sv. Katarine u Zagrebu. Na programu je bilo 20-tak starih  
hrvatskih adventskih i božićnih popijevki. Sudjelovali su:  
Hrvatsko seljačko pjevačko društvo "Podgorac" iz Gračana, a  
kao solisti nastupili su: Estera **Pilj**, sopran, i Mario **Perestegi**,  
orgulje. Izvedbom je ravnala Snježana **Biškop**.

K.

## BOŽIĆNI KONCERT

## SIMFONIJSKOG PUHAČKOG ORKESTRA HV

Simfonijski puhački orkestar Hrvatske vojske i ove godine  
pred blagdan Božića priredio je koncert u dvorani Lisinski.  
Kao gosti nastupili su ženska vokalna grupa "Divas" i djevo-

jački zbor "Zvezdice" pod vodstvom Miljenka **Prohaske**,  
Radana **Bosnera**, Stipice **Kalodere** i Tomislava **Uhlika**. Na  
programu su bile adventske i božićne popijevke iz Hrvatske i  
drugih zemalja svijeta.

K.

## LADO U PRVOSTOLNICI

Ansambli "Lado" i uprava Zagrebačke prvostolnice 23. pro-  
sinca priredili su božićni koncert u Zagrebačkoj prvostolnici.  
Program se sastojao iz tri dijela:

1. Pod naslovom "Poslušnete dušice" (praizvedba) autori  
Dražen Kurilovčan i Zoran Jakunić prikazali su slavlje Božića  
u Turopolju.
2. Krešimir Magdić u djelu pod naslovom "Božić sutra eto  
sviće" (praizvedba) prikazao je kolende dubrovačkog kraja.
3. U "Božić u svijetu" Tomislava Uhlika izvoditelji su "proše-  
tali" mnogim zemljama svijeta i otpjevali njihove božićne  
pjesme. Izvedbom je ravnao Bojan **Pogrmilović**, a kao solisti  
nastupili su: Zrinka **Bogat**, Janja **Ivančan** i Verica **Radić** - so-  
prani, Morena **Kovač**, Aleksandra **Ptičar** i Milena **Vučković** -  
alti, Dražen **Kurilovčan** i Dubravko **Radić** - tenori, Bojan **Ka-  
vedžija** i Marko **Rogošić** k.g. - basi i Branko **Grđan** - lijerica.

K.

## RANJENOJ BANOVINI U POHODE

Mješoviti zbor *Društva prijatelja glagoljice*, pojačan vokal-  
nim ansamblom *Grič* održao je ovog Božića (krajem 1997. i  
početkom 1998. godine) četiri glazbene priredbe s programom  
hrvatskih božićnih popjevaka: u crkvi Gospe Lurdske (nedje-  
lja, 28. prosinca), u crkvi Sv. Franje Ksaverskoga (nedjelja, 4.  
siječnja) u Zagrebu, te u Petrinji i Glini (nedjelja, 11. siječ-  
nja). Zborovi su nastupili pod ravnanjem fra Izaka **Špralje** uz  
orguljsku pratnju Hvalimire **Bledšnajder** u Zagrebu i Anđelka  
**Klobučara** u Petrinji i Glini.

U Petrinji su zborovi nastupili u novosagrađenoj crkvi sv. Lov-  
re, na vlas istoj onakvoj kakvu su mrzitelji svega hrvatskoga i  
katoličkog do temelja srušili, te materijalom poružene crkve  
gradili neke svoje ceste po kojima su na kraju otišli u nepo-  
vrat. Kameni ulomak praga pred crkvom jedino je što ostade  
od poružene crkve. U parku pred crkvom stajao je nekad spo-  
menik Stjepanu Radiću koji su zločinci potpuno uništili. Ista  
zločinačka ideologija koja je ubila Radića razbila je i njegov  
spomenik.

Koncert starih hrvatskih, većinom glagoljaških, božićnih na-  
pjeva uz recitiranje tekstova božićnih pjesama davao je pose-  
ban draž i čar. Iz njih kao da su dopirali iz dubine vjekova  
jednostavni i prostodušni glasovi praotaca. I kao što reče naš  
ugledni teolog i bibličar fra Bonaventura Duda da su hrvatske  
božićne pjesme prepjevano Evanđelje i duša duše hrvatskoga  
naroda, upravo se je to osjećalo i na ovom koncertu.

Glinška župna crkva je također do temelja uništena. Mise se  
održavaju u predvorju dječjeg vrtića. Drvena krovna konstruk-  
cija predvorja i cijeli prostor s improviziranim oltarom  
podsjeća na okupljalište prvih kršćana, ali je zato cjelokupni  
ugodaj jedinstven. Vjernici ispačenih lica pozornu slušaju  
predvoditelja misnog slavlja i zbarsko pjevanje tijekom mise i  
neposredno poslije mise.

Poslije mise svi osjećamo i govorimo da takvo duhovno  
ozračje odavno nismo doživjeli. Duboka vjera i jednostavna  
ali izražajna pobožnost vjernika, prognanika iz okolice Gline i  
susjedne Bosne, zrače posebnim duhovnim fluidom čineći  
ozračje istinske pobožnosti i to je, po priznanju svih, bio  
najljepši i nezaboravni doživljaj ovog gostovanja.

Stjepan Bahert