

kao i procesiju predvodio je biskup varaždinski preuzvišeni g. Marko **Culej** uz asistenciju župnika Pavla **Markača** te kapelana i svećenika iz okolnih župa. U povodu toga zbila su se i dva župna glazbena događaja. Praizvedena je skladba *Zdravo Kraljice* kantora Vladimira Mihaljevića i prvi je puta u Nedelišću izvedena misa domaćeg svećenika iz Pušćine, skladatelja i dugogodišnjeg samoborskog župnika, nedavno preminuloga, Ivana **Horvata**. Zborno pjevanje na misi vodio je prof. Vlado **Mihaljević**, koji na župi djeluje kao kantor nešto više od godinu dana. Tijekom vremena uspio je obnoviti mješoviti župni zbor i osnovati dječji pjevački zbor. Oba zbora već su imala i nekoliko zapaženih nastupa od kojih je najvredniji onaj priređen na Božić 1997. godine na kojem su izvedene izvorne narodne medimurske božićne popijevke. Koncert je bio izvrsno posjećen.

**Pavao Markač**

## SPLIT

### BOŽIĆNI KONCERT U SPLITU

Među božićnim koncertima koji su se izvodili u splitskim crkvama, kao duhovna i kulturna priprava za blagdan Kristova rođenja, sigurno prvo mjesto pripada časnom *Katedralnom zboru sv. Dujma*.

Izdvajamo, naime, ovaj koncert, jer je po svom naslovu i božićni i hrvatski, što se razabire iz jasno koncipiranoga koncertnog programa.

Svod antike katedrale sv. Dujma, na samom početku koncerta, kojim je ravnao mo. don Šime **Marović**, ispunjale su melodije gregorijanskih napjeva *O antifona* (solist Joško **Alajbeg**) s mješovitim zazivom *Dodi, dodi spasi nas*, da bi u završnici koncerta također triumfirao stari gregorijanski napjev *Adeste fideles* u šesteroglasnoj obradi D. Bartoluccia.

Između ovih dvaju gregorijanskih napjeva slijedili su stari hrvatski koralni i pučki božićni napjevi u obradi kapelnika splitske Prvostolnice don Šime Marovića i Anđelka Klobučara, zatim djela ostalih splitskih kapelnika B. Pellizzaria, N. Fallera, dva neizostavna djela D. Bartoluccia *Christus natus est* i spomenuti *Adeste fideles*, te zbor *Otkrit će se slava Gospodnja* iz oratorija *Mesija* G. F. Händela.

Kao predah zboru, orguljašica splitske Katedrale, s. Mirta **Škopljanac-Mačina**, odsvirala je na orguljama *Noël X C. d' Aquina*.

Osim spomenutoga božićnog koncerta, koji se već tradicionalno izvodi na četvrtu nedjelju Došašća – ove 1997. godine bilo je to 21. prosinca, u katedrali sv. Dujma – bila su izvedena još tri božićna koncerta:

– 22. prosinca mandolinski orkestar *Sanctus Domino* izveo je svoj božićni koncert pod ravnanjem Vladimira **Lukasa**;

– 23. prosinca muški gradski zbor *Brodosplit* izveo je svoj koncert pod ravnanjem Vlade **Sunka**;

– 26. prosinca *Vokalisti Salone* izveli su svoj koncert pod ravnanjem Vladana **Vuletina**.

U crkvi Gospe od zdravlja 21. prosinca izveli su božićni koncert zborovi župe Gospe od zdravlja: *Dječji zbor*, *Mješoviti zbor mladih* i *Župski mješoviti zbor uz Komorni orkestar*, sa svojim voditeljima fra Stipicom **Grgat** i s. Zorislavom **Radić**.

Iste večeri je i zbor *Splitskih liječnika pjevača* održao svoj božićni koncert u crkvi sv. Frane pod ravnanjem Rajimira **Kraljevića**.

Kao razdragani oproštaj od božićnog vremena, na svetkovinu Bogojavljanja u crkvi sestara Ančela, muški vokalni ansambl *Chorus Spalatensis* već tradicionalno priređuje svoj božićni koncert, ovaj put pod ravnanjem Tomislava **Veršića**.

**M. M.**

### IZ SPLITSKO-MAKARSKE NADBISKUPIJE

U katedrali sv. Marka u Makarskoj 23. studenoga 1997. godine održan je dobrotvorni koncert duhovne glazbe za gradnju samostana sestara milosrdnica svetog Vinka Paulskog u Splitu. Bila je to prilika da se nazočni prisjete cjelokupnosti naučavanja utemeljitelja spomenute družbe koji je želio da njegove sestre djeluju u cijelom svijetu i da budu svjetlo Kristovo. Upravo zbog toga, zbog oživotvorenja riječi sv. Vinka, zbog zahvalnosti sestrama koje su u Makarskoj dugi niz godina dijelile Kristovu ljubav te svojom nazočnošću i radom razvijale duhovne vrednote, katedrala sv. Marka bila je ispunjena ozarenim licima.

Svečanost glazbe sastojala se od skladbi Purcella, Bacha, Dugana, Walthera, Händela, Duboisa, Krpetića, Žana, Klobučara, Leščana i Srčića.

Uz mješoviti, dječji i zbor mladih župe sv. Marka nastupili su: s. Mirta **Škopljanac-Mačina**, s. Kruna **Grgat**, fra Ante **Čarić**, prof. Jakša **Gilić**, Ivona **Šarić** i Glorija **Grubišić**, a program je vodila Ivna **Talaja**.

Izvrsne izvedbe kao i prilozi vjernika za gradnju samostana u Splitu potvrdili su citiranu misao Pape Ivana Pavla II: "Ljubav je jedina logika kršćanskog života i djelovanja."

**I. T.**

### TRADICIONALNI KONCERT

U župi sv. Mihovila na Kamenu, nedaleko od Splita, u ponedjeljak 29. rujna svečano je proslavljen blagdan mjesnog zaštitnika sv. Mihovila arkandela.

Vjernici su se za taj blagdan pripremali svečanom trodnevnicom koju se predvodili oci karmelićani: župnik o. Anđelko **Jozić**, o. Tadej **Perica** i o. Josip **Orešković**. U nedjelju navečer uoči blagdana održan je tradicionalni koncert na kojem su nastupili gosti, između ostalih i klapa "Kamen", mješoviti zbor "Floridus" iz Splita, crkveni zbor župe Kamen i pučki pjevači s Kamena koje je slušateljstvo pratilo s oduševljenjem.

Svečanu misu i procesiju kroz to mjesto na sam blagdan predvodio je o. Vjenceslav **Mihetec**, provincijal karmelićana, održavši pritom dojmpljivu propovijed.

**Josip Strujić**

### BOŽIĆNI SUSRETI CRKVENIH ZBOROVA

Treći božićni susret kaštelanskih crkvenih pjevačkih zborova, održan je na blagdan sv. Stjepana u župnoj crkvi u Kaštel-Lukšiću. Susret njeguje, podržava i održava glazbenu tradiciju sedam kaštelanskih župa, a istodobno prati i suvremena liturgijska glazbena kretanja. uz ostale kaštelanske župe, prvi je put nastupila i župa Kaštel-Štafilić sa svojim mješovitim zborom. Osim glazbenog i vjerskog događaja, stvoren je pravi božićni ugođaj u kojemu su sudjelovali vjernici cijelih Kaštela, koji su se na kraju susreta pridružili svim zborovima pjevajući *Radujte se, narodi*.

**M. T.**