

kao i procesiju predvodio je biskup varaždinski preuzvišeni g. Marko **Culej** uz asistenciju župnika Pavla **Markača** te kapelana i svećenika iz okolnih župa. U povodu toga zbila su se i dva župna glazbena događaja. Praizvedena je skladba *Zdravo Kraljice* kantora Vladimira Mihaljevića i prvi je puta u Nedelišću izvedena misa domaćeg svećenika iz Pušćine, skladatelja i dugogodišnjeg samoborskog župnika, nedavno preminuloga, Ivana **Horvata**. Zborno pjevanje na misi vodio je prof. Vlado **Mihaljević**, koji na župi djeluje kao kantor nešto više od godinu dana. Tijekom vremena uspio je obnoviti mješoviti župni zbor i osnovati dječji pjevački zbor. Oba zbora već su imala i nekoliko zapaženih nastupa od kojih je najvredniji onaj priređen na Božić 1997. godine na kojem su izvedene izvorne narodne medimurske božićne popijevke. Koncert je bio izvrsno posjećen.

Pavao Markač

SPLIT

BOŽIĆNI KONCERT U SPLITU

Među božićnim koncertima koji su se izvodili u splitskim crkvama, kao duhovna i kulturna priprava za blagdan Kristova rođenja, sigurno prvo mjesto pripada časnom *Katedralnom zboru sv. Dujma*.

Izdvajamo, naime, ovaj koncert, jer je po svom naslovu i božićni i hrvatski, što se razabire iz jasno koncipiranoga koncertnog programa.

Svod antike katedrale sv. Dujma, na samom početku koncerta, kojim je ravnao mo. don Šime **Marović**, ispunjale su melodije gregorijanskih napjeva *O antifona* (solist Joško **Alajbeg**) s mješovitim zazivom *Dodi, dodi spasi nas*, da bi u završnici koncerta također triumfirao stari gregorijanski napjev *Adeste fideles* u šesteroglasnoj obradi D. Bartoluccia.

Između ovih dvaju gregorijanskih napjeva slijedili su stari hrvatski koralni i pučki božićni napjevi u obradi kapelnika splitske Prvostolnice don Šime Marovića i Anđelka Klobučara, zatim djela ostalih splitskih kapelnika B. Pellizzaria, N. Fallera, dva neizostavna djela D. Bartoluccia *Christus natus est* i spomenuti *Adeste fideles*, te zbor *Otkrit će se slava Gospodnja* iz oratorija *Mesija* G. F. Händela.

Kao predah zboru, orguljašica splitske Katedrale, s. Mirta **Škopljanac-Mačina**, odsvirala je na orguljama *Noël X C. d' Aquina*.

Osim spomenutoga božićnog koncerta, koji se već tradicionalno izvodi na četvrtu nedjelju Došašća – ove 1997. godine bilo je to 21. prosinca, u katedrali sv. Dujma – bila su izvedena još tri božićna koncerta:

– 22. prosinca mandolinski orkestar *Sanctus Domino* izveo je svoj božićni koncert pod ravnanjem Vladimira **Lukasa**;

– 23. prosinca muški gradski zbor *Brodosplit* izveo je svoj koncert pod ravnanjem Vlade **Sunka**;

– 26. prosinca *Vokalisti Salone* izveli su svoj koncert pod ravnanjem Vladana **Vuletina**.

U crkvi Gospe od zdravlja 21. prosinca izveli su božićni koncert zborovi župe Gospe od zdravlja: *Dječji zbor*, *Mješoviti zbor mladih* i *Župski mješoviti zbor uz Komorni orkestar*, sa svojim voditeljima fra Stipicom **Grgat** i s. Zorislavom **Radić**.

Iste večeri je i zbor *Splitskih liječnika pjevača* održao svoj božićni koncert u crkvi sv. Frane pod ravnanjem Rajimira **Kraljevića**.

Kao razdragani oproštaj od božićnog vremena, na svetkovinu Bogojavljanja u crkvi sestara Ančela, muški vokalni ansambl *Chorus Spalatensis* već tradicionalno priređuje svoj božićni koncert, ovaj put pod ravnanjem Tomislava **Veršića**.

M. M.

IZ SPLITSKO-MAKARSKE NADBISKUPIJE

U katedrali sv. Marka u Makarskoj 23. studenoga 1997. godine održan je dobrotvorni koncert duhovne glazbe za gradnju samostana sestara milosrdnica svetog Vinka Paulskog u Splitu. Bila je to prilika da se nazočni prisjete cjelokupnosti naučavanja utemeljitelja spomenute družbe koji je želio da njegove sestre djeluju u cijelom svijetu i da budu svjetlo Kristovo. Upravo zbog toga, zbog oživotvorenja riječi sv. Vinka, zbog zahvalnosti sestrama koje su u Makarskoj dugi niz godina dijelile Kristovu ljubav te svojom nazočnošću i radom razvijale duhovne vrednote, katedrala sv. Marka bila je ispunjena ozarenim licima.

Svečanost glazbe sastojala se od skladbi Purcella, Bacha, Dugana, Walthera, Händela, Duboisa, Krpetića, Žana, Klobučara, Leščana i Srčića.

Uz mješoviti, dječji i zbor mladih župe sv. Marka nastupili su: s. Mirta **Škopljanac-Mačina**, s. Kruna **Grgat**, fra Ante **Čarić**, prof. Jakša **Gilić**, Ivona **Šarić** i Glorija **Grubišić**, a program je vodila Ivna **Talaja**.

Izvrsne izvedbe kao i prilozi vjernika za gradnju samostana u Splitu potvrdili su citiranu misao Pape Ivana Pavla II: "Ljubav je jedina logika kršćanskog života i djelovanja."

I. T.

TRADICIONALNI KONCERT

U župi sv. Mihovila na Kamenu, nedaleko od Splita, u ponedjeljak 29. rujna svečano je proslavljen blagdan mjesnog zaštitnika sv. Mihovila arkandela.

Vjernici su se za taj blagdan pripremali svečanom trodnevnicom koju se predvodili oci karmelićani: župnik o. Anđelko **Jozić**, o. Tadej **Perica** i o. Josip **Orešković**. U nedjelju navečer uoči blagdana održan je tradicionalni koncert na kojem su nastupili gosti, između ostalih i klapa "Kamen", mješoviti zbor "Floridus" iz Splita, crkveni zbor župe Kamen i pučki pjevači s Kamena koje je slušateljstvo pratilo s oduševljenjem.

Svečanu misu i procesiju kroz to mjesto na sam blagdan predvodio je o. Vjenceslav **Mihetec**, provincijal karmelićana, održavši pritom dojmljivu propovijed.

Josip Strujić

BOŽIĆNI SUSRETI CRKVENIH ZBOROVA

Treći božićni susret kaštelanskih crkvenih pjevačkih zborova, održan je na blagdan sv. Stjepana u župnoj crkvi u Kaštel-Lukšiću. Susret njeguje, podržava i održava glazbenu tradiciju sedam kaštelanskih župa, a istodobno prati i suvremena liturgijska glazbena kretanja. uz ostale kaštelanske župe, prvi je put nastupila i župa Kaštel-Štafilić sa svojim mješovitim zborom. Osim glazbenog i vjerskog događaja, stvoren je pravi božićni ugođaj u kojemu su sudjelovali vjernici cijelih Kaštela, koji su se na kraju susreta pridružili svim zborovima pjevajući *Radujte se, narodi*.

M. T.

MOLITVA U PJESMAMA

Klub pisaca Matice hrvatske Šibenik održao je u crkvi sv. Petra u Kaštel-Novome, u nedjelju 14. prosinca, književnu večer duhovnih pjesama pod naslovom "Molitva u pjesmama ususet Božiću".

Program se sastojao od poezije koja obrađuje teme iz životnih preokupacija i domovinskog rata protkane duhovnim obilježjem, pa do pjesama posvećenih Božiću i doživljaju Božića koji "mir i ljubav donosi", kako kaže jedna pjesma iz programa. Većina članova kluba u svojim pjesmama izražava upravo to duhovno osjećanje koje prožima njihov život, ispunjavajući ga zadovoljstvom i radošću.

U glazbenom dijelu sudjelovale su učenice Glazbene škole Ivana Lukačića iz Šibenika uz pratnju prof. Mirjane Erceg. Program je obogatio i dječji crkveni zbor sv. Petra dobro uvježbanim božićnim pjesmama, a posebnu zahvalnost zaveduje i župnik don Luka Vuco koji je sudjelovao u vođenju programa.

Glas Koncila, br. 2, 1998.

BOŽIĆNI KONCERT U KAŠTEL STAROM

U crkvi Gospe od Ružarija u Kaštel Starom održan je božićni koncert dječjeg župnog zbora "Anđeli" i Hrvatskog pjevačkog društva "Bijačka vila". Za vrijeme koncerta promoviran je i CD svečane hrvatske mise "S Kristom u treće tisućljeće" Vladana Vuletina. Vrijednost koncerta opisao je Miljenko Grčić u "Slobodnoj Dalmaciji". Donosimo ulomak njegove kritike: oba zbora "pod ravnanjem Vladana Vuletina iskreno su osvojila i razveselila brojno pučanstvo. Jer sve je bilo uravnoteženo i izvedeno s razborom i ukusom koje nadilazi očekivanja... zborovi su dokazali ne samo baštini prijeko potrebnu muzikalnost, već da je pjevačima i dirigentu rođenjem i odgojem usaden a pjevanjem u zboru profinjen odnos prema božićnom repertoaru." Izvedene su pretežno božićne popijevke i misa V. Vuletina, te *Toccata i fuga u F* D. Buxtehudea (orgulje: s. Ivna Bošnjak).

K. B. P.

DUBROVNIK

ZAGREBAČKI BOGOSLOVI U
JUŽNOJ HRVATSKOJ

Pjevački zbor bogoslova zagrebačke bogoslovije održao je u četiri korčulanske župe: Blatu na Korčuli, Konavlima, Veloj Luci i Smokvici te u Turnju kod Zadra, u subotu i nedjelju 6. i 7. prosinca koncerte duhovne glazbe u svrhu promicanja duhovnih zvanja. Tijekom svojeg pohoda južnoj Hrvatskoj obišli su i više gradova i crkvenih sjedišta u srednjoj Dalmaciji. Skupina od 48 bogoslova, članova zbora koji redovito svake nedjelje tijekom akademske godine predvode liturgijsko pjevanje u zagrebačkoj prvostolnici, izveli su pod ravnanjem dr. Mihe Demovića splet duhovnih skladbi od korala, adventskih popjevaka, dubrovačkih napjeva otačkih čitanja, skladbi iz pjesmarice *Cithara octochorda* do domoljubnih skladbi. Uz koncerte bogoslovski zbor je predvodio i liturgijsko pjevanje na misnim slavljenjima a slušajući skladni pjev bogoslova čest je komentar slušatelja bio: "Gospe moja, lipi li su!"

N. P.

HVAR

GLAZBENO OZRAČJE BOŽIĆA NA BRAČU

Božićnim koncertima na Braču prethodila je kolaudacija starih, restauriranih orgulja u Povljima (restaurator: radionica Heferer iz Zagreba). Graditelj ovih orgulja bio je znameniti Bazzani (1838. godine). Treba istaknuti da je za obnovu ovih orgulja zaslužan župnik don Teodor Dorotić. Na koncertu, povodom kolaudacije ovih orgulja, nastupio je domaći crkveni pjevački zbor (zborovođa don T. Dorotić) i s. Mirta Škopljana-Maćina, orguljašica splitske katedrale. U programu koncerta izveden je i domaći napjev *Veselje ti navješćujem* iz Novog Sela. Na orguljama je s. Mirta izvela djela J. Lemensa, J. S. Bacha, D. Zipolija, J. Bajamontija i F. Pintarića.

U župnoj crkvi Navještenja Marijina u Supetru održan je koncert ansambla KUD-a "Joško Rendić", ali treba pripomenuti da puhački sastavi nisu prikladni za crkvu, nije prikladan ni tamburaški zbor, niti klapa sa dalmatinskim svjetovnim popijevkama.

Ističem nepoštivanje propisa o uporabi crkava za koncerte. Crkva nije ni u kom slučaju pozornica niti koncertna dvorana. Stoga je na organizatorima i ordinariju da tome pristupaju sukladno crkvenim zakonima i odredbama.

Slijedeći koncert bio je u crkvi Krista Kralja u Selcima 28. prosinca 1997. godine i 3. siječnja 1998. godine. Pjevao je župski zbor Krista Kralja (zborovođa: S. Vuković), uz ostalo i iskonske pučke napjeve, vrlo dobro, premda je relativno mlad zbor. Marljivosti zbora pridonosi i župnik don Stanko Jerčić svojom stalnom brigom za pjevače. Treba istaknuti i sviranje na orguljama s. Marije Goretti i izvedbu kaštelanskog napjeva *Rodil se Isus* u obradi don Šime Marovića.

Bio je to izniman glazbeni događaj u Selcima, a 4. siječnja o.g. i u Sumartinu.

Siniša Vuković

ŠIBENIK

GOSTOVANJE PJEVAČKOG ZBORA
ŽUPE SV. NIKOLE TAVELIĆA U ŠIBENIKU

Mješoviti zbor župe sv. Nikole Tavelića iz Zagreba gostovao je 8. i 9. studenoga 1997. godine u Šibeniku u crkvi sv. Frane i katedrali sv. Jakova. Zaštitnik župe sv. Nikole Tavelića rođen je u Šibeniku te je to bio jedan od razloga gostovanja ovoga pjevačkog zbora.

Izvedena su djela V. Jelića, V. Lisinskog, M. Leščana, K. Odača, A. Vidakovića, F. Dugana, J. S. Bacha, W. A. Mozarta, J. Haydna, C. Francka i G. F. Händela. Izvedene skladbe predstavljaju svojom zahtjevnosti, poput Haydnovog zbora iz oratorija *Stvaranje svijeta* i Mozartovog moteta *Regina coeli* za soliste, zbor i orgulje, koje su izvedene zamjetljivom koncentracijom i lakoćom. U katedrali sv. Jakova izvedena je misa F. Schuberta u G-duru za soliste, zbor i orgulje.

Gostovanje je pokazalo visoku kvalitetu pjevačkog zbora župe sv. Nikole Tavelića, koji mladost svojih članova pretvara u prednost i pod sigurnom rukom svog dirigenta, prof. Terezije Babić, pretače u zavidnu lakoću, radost i sabranu sigurnost glazbovanja, u kvalitete koje ovaj zbor stavlja u sam vrh amaterskog bavljenja duhovnom i liturgijskom glazbom.

Tomislav Zajec