

## MOLITVA U PJESMAMA

Klub pisaca Matice hrvatske Šibenik održao je u crkvi sv. Petra u Kaštel-Novome, u nedjelju 14. prosinca, književnu večer duhovnih pjesama pod naslovom "Molitva u pjesmama ususet Božiću".

Program se sastojao od poezije koja obrađuje teme iz životnih preokupacija i domovinskog rata protkane duhovnim obilježjem, pa do pjesama posvećenih Božiću i doživljaju Božića koji "mir i ljubav donosi", kako kaže jedna pjesma iz programa. Većina članova kluba u svojim pjesmama izražava upravo to duhovno osjećanje koje prožima njihov život, ispunjavajući ga zadovoljstvom i radošću.

U glazbenom dijelu sudjelovale su učenice Glazbene škole Ivana Lukačića iz Šibenika uz pratnju prof. Mirjane Erceg. Program je obogatio i dječji crkveni zbor sv. Petra dobro uvježbanim božićnim pjesmama, a posebnu zahvalnost zaveduje i župnik don Luka Vuco koji je sudjelovao u vođenju programa.

*Glas Koncila, br. 2, 1998.*

## BOŽIĆNI KONCERT U KAŠTEL STAROM

U crkvi Gospe od Ružarija u Kaštel Starom održan je božićni koncert dječjeg župnog zbora "Anđeli" i Hrvatskog pjevačkog društva "Bijačka vila". Za vrijeme koncerta promoviran je i CD svečane hrvatske mise "S Kristom u treće tisućljeće" Vladana Vuletina. Vrijednost koncerta opisao je Miljenko Grčić u "Slobodnoj Dalmaciji". Donosimo ulomak njegove kritike: oba zbora "pod ravnanjem Vladana Vuletina iskreno su osvojila i razveselila brojno pučanstvo. Jer sve je bilo uravnoteženo i izvedeno s razborom i ukusom koje nadilazi očekivanja... zborovi su dokazali ne samo baštini prijeko potrebnu muzikalnost, već da je pjevačima i dirigentu rođenjem i odgojem usaden a pjevanjem u zboru profinjen odnos prema božićnom repertoaru." Izvedene su pretežno božićne popijevke i misa V. Vuletina, te *Toccata i fuga u F* D. Buxtehudea (orgulje: s. Ivna Bošnjak).

K. B. P.

## DUBROVNIK

ZAGREBAČKI BOGOSLOVI U  
JUŽNOJ HRVATSKOJ

Pjevački zbor bogoslova zagrebačke bogoslovije održao je u četiri korčulanske župe: Blatu na Korčuli, Konavlima, Veloj Luci i Smokvici te u Turnju kod Zadra, u subotu i nedjelju 6. i 7. prosinca koncerte duhovne glazbe u svrhu promicanja duhovnih zvanja. Tijekom svojeg pohoda južnoj Hrvatskoj obišli su i više gradova i crkvenih sjedišta u srednjoj Dalmaciji. Skupina od 48 bogoslova, članova zbora koji redovito svake nedjelje tijekom akademske godine predvode liturgijsko pjevanje u zagrebačkoj prvostolnici, izveli su pod ravnanjem dr. Mihe Demovića splet duhovnih skladbi od korala, adventskih popjevaka, dubrovačkih napjeva otačkih čitanja, skladbi iz pjesmarice *Cithara octochorda* do domoljubnih skladbi. Uz koncerte bogoslovski zbor je predvodio i liturgijsko pjevanje na misnim slavljenjima a slušajući skladni pjev bogoslova čest je komentar slušatelja bio: "Gospe moja, lipi li su!"

N. P.

## HVAR

## GLAZBENO OZRAČJE BOŽIĆA NA BRAČU

Božićnim koncertima na Braču prethodila je kolaudacija starih, restauriranih orgulja u Povljima (restaurator: radionica Heferer iz Zagreba). Graditelj ovih orgulja bio je znameniti Bazzani (1838. godine). Treba istaknuti da je za obnovu ovih orgulja zaslužan župnik don Teodor Dorotić. Na koncertu, povodom kolaudacije ovih orgulja, nastupio je domaći crkveni pjevački zbor (zborovođa don T. Dorotić) i s. Mirta Škopljana-Maćina, orguljašica splitske katedrale. U programu koncerta izveden je i domaći napjev *Veselje ti navješćujem* iz Novog Sela. Na orguljama je s. Mirta izvela djela J. Lemensa, J. S. Bacha, D. Zipolija, J. Bajamontija i F. Pintarića.

U župnoj crkvi Navještenja Marijina u Supetru održan je koncert ansambla KUD-a "Joško Rendić", ali treba pripomenuti da puhački sastavi nisu prikladni za crkvu, nije prikladan ni tamburaški zbor, niti klapa sa dalmatinskim svjetovnim popijevkama.

Ističem nepoštivanje propisa o uporabi crkava za koncerte. Crkva nije ni u kom slučaju pozornica niti koncertna dvorana. Stoga je na organizatorima i ordinariju da tome pristupaju sukladno crkvenim zakonima i odredbama.

Slijedeći koncert bio je u crkvi Krista Kralja u Selcima 28. prosinca 1997. godine i 3. siječnja 1998. godine. Pjevao je župski zbor Krista Kralja (zborovođa: S. Vuković), uz ostalo i iskonske pučke napjeve, vrlo dobro, premda je relativno mlad zbor. Marljivosti zbora pridonosi i župnik don Stanko Jerčić svojom stalnom brigom za pjevače. Treba istaknuti i sviranje na orguljama s. Marije Goretti i izvedbu kaštelanskog napjeva *Rodil se Isus* u obradi don Šime Marovića.

Bio je to izniman glazbeni događaj u Selcima, a 4. siječnja o.g. i u Sumartinu.

Siniša Vuković

## ŠIBENIK

GOSTOVANJE PJEVAČKOG ZBORA  
ŽUPE SV. NIKOLE TAVELIĆA U ŠIBENIKU

Mješoviti zbor župe sv. Nikole Tavelića iz Zagreba gostovao je 8. i 9. studenoga 1997. godine u Šibeniku u crkvi sv. Frane i katedrali sv. Jakova. Zaštitnik župe sv. Nikole Tavelića rođen je u Šibeniku te je to bio jedan od razloga gostovanja ovoga pjevačkog zbora.

Izvedena su djela V. Jelića, V. Lisinskog, M. Leščana, K. Odača, A. Vidakovića, F. Dugana, J. S. Bacha, W. A. Mozarta, J. Haydna, C. Francka i G. F. Händela. Izvedene skladbe predstavljaju svojom zahtjevnosti, poput Haydnovog zbora iz oratorija *Stvaranje svijeta* i Mozartovog moteta *Regina coeli* za soliste, zbor i orgulje, koje su izvedene zamjetljivom koncentracijom i lakoćom. U katedrali sv. Jakova izvedena je misa F. Schuberta u G-duru za soliste, zbor i orgulje.

Gostovanje je pokazalo visoku kvalitetu pjevačkog zbora župe sv. Nikole Tavelića, koji mladost svojih članova pretvara u prednost i pod sigurnom rukom svog dirigenta, prof. Terezije Babić, pretače u zavidnu lakoću, radost i sabranu sigurnost glazbovanja, u kvalitete koje ovaj zbor stavlja u sam vrh amaterskog bavljenja duhovnom i liturgijskom glazbom.

Tomislav Zajec