

1818. godine, u kojoj je župnik Mor darovao riječi pjesme *Tiha noć* svom prijatelju i orguljašu Gruberu, a Gruber njemu za uzdarje glazbu s riječima. Zahvaljujući pozivu ravnatelja Luburića, nazočni u dvorani Pavla VI. pridružili su se pjevačima i zapjevali *Narodi nam se*.

O. M.

BOŽIĆNA AKADEMIJA SARAJEVSKIH STUDENATA

Božićna akademija, koju su priredili studenti franjevačke teologije, održana je 20. prosinca u zgradi Franjevačke teologije u Sarajevu. Njihovi gosti bili su zbor sv. Franje iz župe Dobrinja, Hana i Ivana **Stojić** te glumica Hasija **Stojić**, koja je recitala stihove Nikole Šopa. Nazočne je u akademiju uveo zbor "Fra Nenad Dujic", nakon čega je pozdravnu riječ održao student fra Danimir **Pezer**. Mladi studenti, franjevci, izveli su recital Mirka Filipovića: "Zašto je bilo tako" u tri dijela, između kojih su izvedene božićne pjesme. Na kraju akademije gvardijan samostana fra Benedikt **Vujica** zahvalio se svim sudionicima i nazočnima na akademiji te im čestitao blagdan. Na akademiji su bili nazočni i vrhbosanski nadbiskup kardinal Vinko **Puljić**, pomoćni sarajevski biskup Pero **Sudar**, provincijal franjevačke provincije Bosne Srebrene fra Petar **Andelović** te zastupnik veleposlanstva Republike Hrvatske u BiH Mirko **Volarević**.

IKA/KTA

"NAPRETKOV" BOŽIĆNI KONCERT

U povodu božićnih blagdana u utorak 23. prosinca u sarajevskoj katedrali, u organizaciji HKD "Napredak" održan je tradicionalni božićni koncert koji je ove godine bio i znak solidarnosti sa žrtvama potresa u srednjoj Italiji. Sve nazočne goste, na čelu s kardinalom Vinkom **Puljićem**, talijanskim ministrom **Andreattom** i veleposlanikom **Valensinom** pozdravio je dr. Franjo **Topić**, predsjednik "Napretka", ističući kako je Božić znak da Bog ne prezire čovjeka i ovaj svijet, nego mu želi darovati dio svoga božanskog. Sjećajući se svega onoga što su Sarajevo i BiH proživjeli u ratu, ali i preživjeli zahvaljujući svojim dobročiniteljima, HKD "Napredak" je htio božićni koncert posvetiti žrtvama nedavnih potresa u srednjoj Italiji. Uz goste iz Zenice i Novog Travnika ugošćen je i zbor talijanskih vojnika alpinista iz Torina koji je također na prvi dan Božića održao svoj koncert u sarajevskoj katedrali kao svoj božićni dar gradu i djeci Sarajeva.

Na treći dan Božića HKD "Napredak" upriličilo je božićno primanje na kojem je predsjednik dr. Franjo Topić pozvao sve ugledne goste na zauzetost oko iscjeljenja ratnih rana i obnavljanja Bosne i Hercegovine.

KTA

KRK

JUBILEJ CRKVENOG ZBOROVOĐE

Tino **Šebalja** vodio je u crkvi Sv. Marije Magdalene u Portu, župa Dubašnica na Krku crkveni zbor više od četrdeset godina, a naslijedit će ga sin Ivan. Stigao je i blagoslov sv. Oca jer je proslavio i pedeset godina svoga braka u kojem su imali četvero djece, a od njih osmero unučadi i dvoje praunuka. Vrijedno je istaknuti da je Tino vježbao sviranje na orguljama svakoga dana nakon napornog rada na njivi i ribariji. Naučio je i pridonio da u njegovoj "crkvi" bude ljepše i svečanije i raspevanije. Od srca čestitamo!

Vice Blekić

SUBOTICA

"KRIST - NAŠA RADOST"

I ove je godine "Zlatna harfa" okupila dječje crkvene zborove koji su svojim pjevanjem, radošću, osmijehom ispunili subotičku franjevačku crkvu u nedjelju 28. rujna. Moto ovogodišnje "Zlatne harfe" bio je *Krist - naša radost*. Ovogodišnja Harfa je okupila 13 dječjih zborova. Sve prisutne je na početku pozdravio gvardijan o. Andrija **Matić**. Slijedila je svečana misa u 15,30 sati koju je predvodio generalni vikar subotičke biskupije mons. Bela **Stantić**, uz koncelebraciju župnika koji su dopratili svoje zborove. On je održao i prigodnu homiliju. Na misi su svi dječji zborovi zajedno pjevali pjesme koje su, za ovu prigodu, uvježbali svatko u svojoj župi. Nakon kratke pauze započeo je nastup zborova. Na kraju je generalni vikar svakom zboru darovao spomen-diplomu.

A. A.

KOTOR

PRVI BOŽIĆNI KONCERT U KAZALIŠTU

Ovogodišnji blagdan Božića svečano je proslavljen na području čitave kotorske biskupije. Ove je godine prvi put u čast katoličkog Božića u "Crnogorskom narodnom pozorištu" održan božićni koncert koji je u organizaciji "Ministarstva za kulturu i upravu pozorišta" izveo renomirani zbor *Collegium musicum* iz Beograda, a na programu su bila djela duhovne glazbe stranih i domaćih autora. U prepunoj kazališnoj dvorani bili su nazočni barski i kotorski biskup s pratnjom. U većini župa kotorske biskupije služene su ponoćne mise uz veoma brojno sudjelovanje vjernika, osobito mladih. U Kotoru je ponoćnu misu služio biskup mons. Ilija **Janjić**, a pjevao je katedralni pjevački zbor uz pratnju orgulja i tamburaškog orkestra. Na Stjepanovo je u Kotoru u velikoj dvorani Centra za kulturu održan božićni koncert u kojem su sudjelovali veliki i dječji zbor kotorske katedrale, tamburaški orkestar i vokalni i instrumentalni solisti, ukupno više od 120 izvođača. U Dobroti u crkvi sv. Eustahija, također je održan božićni koncert gdje su pored katedralnog zbora nastupili i primadona opere u Novom Sadu Vera **Kovač-Vitkaj**, Ante **Grgin**, klarinet, solist beogradske opere, kao i instrumentalni solisti: glasovir i orgulje Seda **Vukašinović**, glasovir i orgulje Tamara **Jovičević** i orgulje s. Dragica **Kuštre**. Ravnao je mo. Nikola **Čučić**. U župi sv. Mateja u Dobroti izveden je božićni igrokaz.

Tonči Belan

KRIŽEVCI

SVEČANI KONCERT ĆIRILO-METODOVA KORA U HRVATSKOM GLAZBENOM ZAVODU

U nedjelju, 23. studenoga 1997. godine, održan je u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu koncert *Ćirilo-Methodova kora*. Koncert istočne crkvene glazbe priređen je u spomen zaslužnog grkokatoličkoga križevačkog biskupa Julija **Drohobeckoga** (1891.-1920). Biskup Drohobecki je bio od godine 1893. do 1919. predsjednik Hrvatskoga glazbenog zavoda, njegov član utemeljitelj i veliki dobrotvor mladih nadarenih glazbenika. Godine 1897. temeljito je obnovio katedralu *Presvete Trojice* u Križevcima. Imao je lijep glas i bio dobar poznavatelj glazbene umjetnosti. Prigodno je slovo održao biranim riječima sadašnji ravnatelj HGZ-a akademik Andrija **Mohorovičić** koji je imao čast susresti biskupa Drohobeckoga. Koncertom tridesetoročlanoga mješovitog zbora znanlački

je ravnala maestra Darjana **Blaće**. Na programu su bila djela skladatelja istočne liturgijske glazbe D. S. Bortnjanskoga, S. V. Rahmanjinova, Mirka Kolarića, Sadlovsokoga, M. M. Verbickoga, A. A. Arhangelovskoga i P. G. Česnokova uz dvije skladbe po žumberačkim napjevima. Sopranistica Amela **Priganica** lijepo je otpjevala svoju dionicu *Angel vopijaše* P. G. Česnokova. Zbor je izveo i djela zapadne glazbene umjetnosti: *Signore delle cime* G. de Marzija, *Ave Maria* i *Stabat Mater* br. 2 i 10 Ivana pl. Zajca uz klavirsku pratnju Ljudmile **Šumarove** i *Molitvu* Franje Dugana starijega. Lijepi broj posjetitelja pozorno je pratio koncert a pjevače nagrađivao gromkim pljeskom. Bila je to ugodna glazbena večer na koju se nije odazvao niti jedan pozvani crkveni i svjetovni uglednik.

G. Ivanišević

GLAZBENI DOGAĐAJI

34. MEĐUNARODNA GLAZBENA TRIBINA Opatija, 13. - 16. studenoga 1997.

Kao i uvijek kada za *Sv. Ceciliju* izvješćujemo o glazbenoj tribini u Opatiji, nemoguće je u kratkom prikazu obuhvatiti sva raznolika zbivanja te svakogodišnje manifestacije i o svemu tome iznijeti kritičke ocjene. To tim više što je 34. tribina bila vrlo opsežna: trajala je četiri dana tijekom kojih je izvedeno čak 12 koncerata. Međunarodni biljeg dala su joj gostovanja sastava iz Italije, Bugarske, Austrije i Slovenije. Oni su, dakako, pretežno izvodili djela skladatelja iz svojih zemalja, a neki i djela hrvatskih skladatelja (ansambli "Janus", Austrija: djela L. Alcalay, K. Šipušić i A. T. Šabana; Komorni gudački orkestar Slovenske filharmonije: djela A. Markovića, D. Detonija i B. Šipušić).

Za *Sv. Ceciliju* važno je istaknuti nastup komornog zbora "Polifonija" koji je pod ravnanjem I. **Dimitrova** u crkvi sv. Jakova vrlo dojmljivo izveo djela bugarskih skladatelja među kojima su bila i ona koja pripadaju duhovnoj glazbi (autori Anonimus iz XVII. st., D. Hristov i C. Denev). U istoj je crkvi A. **Klobučar** izveo orguljska djela Ž. Brkanovića, A. Markovića, F. Paraća, M. Ruždjaka i svoje vlastito.

Na ovoj je tribini po prvi put izvedeno 14 djela hrvatskih skladatelja: S. Horvata, A. Kezića, J. Magdića, K. Šipušić, A. T. Šabana, I. Kuljerića (2), M. Ruždjaka, A. Bjelinskog, Z. Juranića, T. Uhljaka, B. Šipušić i M. Kelemena (2).

Prema vlastitoj sklonosti potpisani bi od spomenutih prai-zvedbi izdvojio skladbu S. Horvata *In modo rustico* za bas klarinet i glasovir u majstorskoj izvedbi basklarinetista Ratka **Vo-jteka** koji je i u skladbi *Transludium* J. Magdića virtuozno pokazao što se sve na njegovu instrumentu može izvesti.

Dojmljivo je bilo još jedno djelo S. Horvata u izvedbi Pavice **Gvozdić** – *De diebus furoris* za glasovir, evokacija tragičnih zbivanja u Hrvatskoj 1991.-1992. Pozornost potpisanoga privuklo je i djelo Ž. Brkanovića *Koncert za udaraljke i tri klarineta*.

Simfonijski puhački orkestar Hrvatske vojske pod ravnanjem Mladena **Tarbuka** izveo je – između ostalog – *Istarsku suitu* nedavno preminuloga Natka Devčića čime se pokazalo koliko je to djelo čvrsto ukotvljeno u hrvatsku glazbenu kulturu.

Nikša Njirić

DANI ORGULJA U ISTRI - UMAG 1998.

Od 10. do 16. kolovoza 1998. godine održat će se "Dani orgulja" u Umagu. Sudjelovat će kvartet "Sebastian" iz Zagreba i solisti: Višnja Mažuran (čembalo), Ljerka Očić (orgulje), Anđelko Klobučar (orgulje) te gosti iz Italije, Slovenije, SAD-a... Održat će se predavanja o restauraciji orgulja, o čuvanju orgulja, o istarskim orguljama, o izvodačkoj praksi stare talijanske glazbe, o osnovama organografije, o Nakićevoj školi graditeljstva orgulja itd. Ljerka Očić je voditeljica ovih "Dana orgulja" i vodi majstorski tečaj orgulja. (tel / fax: 052-752-565)

NATJECANJE PJEVAČKIH ZBOROVA U KRKU

U organizaciji Hrvatskog sabora kulture na 5. natjecanju hrvatskih pjevačkih zborova nastupilo je 11 zborova. Stručno povjerenstvo u sastavu: Igor **Kuljerić**, Josip **Jerković** i Želimir **Puškar** proglasilo je najboljima Splitski akademski zbor "Ivan Lukačić" i Hrvatsko pjevačko društvo "Lipa" iz Osijeka.

K.

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

ZBOR "PELIKAN"

Vokalni sastav "Pelikan" (oktet) sestara Klanjateljica Krvi Kristove djeluje već godinama. prvenstveno gaji liturgijsku glazbu kako bi svojim pjevanjem obogatilo euharistijska slavlja. Zbor je održao brojne koncerte u Domovini i inozemstvu.

Na poziv djelatnice Caritasa gde. Margaret **Engenking** održao je "Pelikan" 7. veljače 1998. godine u Hannoveru vrlo uspješni koncert i oduševio prisutnu publiku.

Slijedeći dan "Pelikan" je pjevao na misi i izveo program za naše Hrvate u toj Misiji. Vokalni je sastav također održao koncerte u Braunschweigu i Hemelnu.

Na programu su bila djela domaćih i stranih skladatelja: Gregorijanski koral, J. S. Bach, G. F. Händel, D. Bartolucci, A. Dvořák, Pellizzari, Ivan pl. Zajc, M. Leščan, M. Martinjak, Š. Marović.

Burnim pljeskom publika je pozdravljala sestre nakon svake izvedene kompozicije. Zatim je u dvorani izvedeno nekoliko domoljubnih, narodnih, klapskih i ostalih pjesama, a publika je znatiželjno očekivala i tražila ponovno pjevanje.

Zbor je ostavio upečatljiv dojam i pozvan je ponovno da prvom zgodom svojom pjesmom približi ljepotu glazbe strancima i našim ljudima izvan domovine.

J. i D.

KATEDRALNI ZBOR IZ SPLITA KOD DOBROČINITELJA U VALENZI

Katedralni zbor sv. Duje iz Splita održao je 27. rujna zapaženi koncert duhovnih skladbi u župnoj crkvi sv. Antuna Padovanskog i Gospe Pompejske u gradu Valenza na sjeveru Italije, u znak zahvalnosti vjernicima toga mjesta i cijele pokrajine Aleksandrije za velikodušnu pomoć koju su tijekom domovinskog rata poslali u Split, Glamoč, Mostar, Čapljinu, Banju Luku i druga mjesta. Zborom je ravnao maestro don Šime **Marović** uz orguljsku pratnju maestre s. Mirte **Škopljanac-Maćina**. Poslije koncerta gradonačelnik Valenze zahvalio je