

svim pjevačima, uručivši i zahvalnicu grada. I splitski je zbor uzvratno darovima gradonačelniku, knjigom *Hrvatski Jadran* i videokasetom *Od palače do grada*, župniku don Francu Farengi knjigom *Razvoj Splita 1700*, a trojici najzaslužnijih dragovoljaca u prikupljanju i pružanju pomoći uručena su pismena priznanja i pozlaćene značke s likom sv. Duje. U nedjelju 28. rujna katedralni je zbor pohodio samostan bosonogih karmelićanki otpjevavši nekoliko crkvenih pjesama. Zatim je zbor, pjevajući na latinskom jeziku u župnoj crkvi sv. Ante Padovanskoga, sudjelovao na svečanoj misi koju je predvodio katedralni župnik don Zdenko **Bralić**. U propovijedi je zahvalio svim vjernicima i građanima Valenze na pruženoj pomoći i prinesenim darovima koji su znak života i zajedništva.

Taj pohod zahvalnosti katedralnoga zbora dobročiniteljima u Valenzi omogućilo je splitsko poduzeće "Promet" koje je ustupilo autobus i pomorska agencija "SEM" sa svojim brodom. Bio je to ujedno i uzvratni pohod župnom zboru sv. Ante iz Valenze koji je, preveden svojim župnikom don Francom Farengom, u lipnju pjevao na svečanoj misi u katedrali sv. Duje u Splitu.

M. T.

#### HRVATSKA PJESMA U MILANSKOJ KATEDRALI

Hrvatski muški zbor *Brodosplit* iz Splita predvodio je liturgijsko pjevanje na misi u milanskoj katedrali u nedjelju 14. prosinca u okviru svoje turneje po Lombardiji u Italiji. Misu je predvodio župnik splitske župe sv. Dujma don Zdenko Bralić u koncelebraciji s mons. Edouardom Radaellijem a zbor je pjevao više hrvatskih duhovnih pjesama od kojih posebno *Zdravo Djevo*. Na misi je bio nazočan i generalni konzul Republike Hrvatske u Milanu Frane Mitrović sa svojim suradnicima, savjetnik predsjedništva regije Lombardija Corrado Tomassini te velik broj hrvatskih vjernika, koji su se svojim pjevanjem priključili zboru. Na kraju mise čestitke mo. Vladi **Sunku** i zboru izrazili su uz svećenike i hrvatski i talijanski vjernici. Turneju su organizirali Damir Bašković i njegova su-pruga Anita Kuhta-Bašković.

*Glas Koncila*, br. 52, 1997.

#### TJEDAN CRKVENIH GLAZBENIKA

I ove godine Institut za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« organizira Tjedan crkvenih glazbenika koji će se održati u prvom vazmenom tjednu, od 14. do 17. travnja 1998. godine, na Kaptolu 29 u Zagrebu. Tema ovogodišnjeg Tjedna je:

#### Crkvena glazba i crkveni glazbenik: retrospektiva - perspektiva.

U sklopu Tjedna, u četvrtak, 16. travnja 1998. godine u 9.00 sati, u dvorani "Vijenac" bit će održana i I. redovita Skupština Hrvatskog društva crkvenih glazbenika. Svi zainteresirani neka svoje sudjelovanje na Tjednu što prije najave slanjem prijave na adresu: Institut za crkvenu glazbu "Albe Vidaković", Kaptol 29/II, 10 000 Zagreb.

## PRIKAZI

### OBVEZATNO POMAGALO U LITURGIJSKOM PJEVANJU

Po riječima II. vatikanskog sabora, liturgija je "prvo i nenadoknadivo vrelo iz kojega vjernici trebaju crpiti kršćanski duh" (SC14) te vrhunac prema kojemu teži djelatnost Crkve, i ujedno izvor iz kojega proistječe sva njezina snaga" (SC10). Uz to, kršćansko je bogoslužje od svojih najranijih početaka usko povezano s pjevanjem. Glazba je bila i jest važna sastavnica liturgijskog slavlja.

Saborska konstitucija o liturgiji "Sacrosanctum Concilium" preporučuje da se s najvećom brigom čuva i promiče blago svete glazbe te da se posveti velika pažnja "proučavanju i vježbanju glazbe... a za uspješnu pouku treba brižljive učitelje koji će voditi nastavu svete glazbe" (SC, 115).

Slijedeći duh Koncila i ostalih crkvenih dokumenata o crkvenoj glazbi i školstvu, o ulozi i značenju glazbe u samom liturgijskom činu, svjetlo je dana ugledala knjižica pod naslovom "Za bolje pjevanje u liturgijskim zajednicama".

Valja reći da je knjižica vrlo lijepo, ukusno i jednostavno opremljena. Dimenzije 12x19 cm ostavljaju dojam lake knjižice i vrlo je prikladna za rukovanje.

Izdavač je ove dugo očekivane knjižice Biskupska konferencija Bosne i Hercegovine. Hvale je vrijedno da su biskupi u BiH kao prvi liturzi u svojim biskupijama našli suradnika i vremena u svim ovim nedaćama, koje prate njih i njihovo raspršeno stado, da izdaju ovu knjižicu o smjernicama o glazbi u liturgijskim slavljinama. Posebno priznanje ide priređivačima: profesorima Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, urednicima dr. Marijanu Steineru i dr. Izaku Špralji.

Ova knjižica, koja ima 72 stranice, vrlo je pregledno uređena. Podijeljena je u šest poglavlja: *Opće odredbe*, *Misa*, *Sakramenti*, *Časoslov*, *Sakramentali* (bлагословине) i zadnje poglavlje koje će, sigurno, mnogima moći razjasniti dilemu, a to je: *Glazba u crkvama* izvan liturgijskih slavlja ili koncerti.

Knjižica se glede konkretnih smjernica o glazbi u liturgijskim slavljinama i njihovoj praktičnoj primjeni po sebi preporučuje svakom svećeniku jer će mu ona pomoći da što bolje organizira liturgiju koja je izvor i vrelo duhovnog života i svećenika i vjernika. Završit ćemo ovo slovo riječima biskupa: "Neka svi odgovorni za liturgijsko pjevanje ubuduće ovaj priručnik smatraju obvezatnim pomagalom pri glazbenom oblikovanju liturgijskih slavlja na području biskupija Vrhbosanske metropolije."

Dragan Filipović

#### SKLADBE ZA ORGULJE

u povodu 140. obljetnice kolaudacije  
orgulja Zagrebačke prvostolnice

Cijena: 50,00 kn

Narudžbe prima Institut za crkvenu glazbu, Zagreb  
Kaptol 29; tel. 01/4814-699.

Rukopisi za *Sv. Ceciliju* br. 2/1998.  
primaju se u Uredništvu do 15. svibnja 1998.