

Miroslav Martinjak

# MISA ZA DJECU

za solistu, dvoglasni dječji zbor i orgulje

# MISA ZA DJECU

– za solistu, dječji zbor i orgulje –

## Gospodine, smiluj se

Miroslav Martinjak (1998.)

**Moderato**

Solist

Zbor

Orgulje

*mf* Go - spo - di - ne, smi - luj se

Go - spo - di - ne, Go - spo - di - ne, smi - luj

Go - spo - di - ne, smi - luj se,

se,

Go - spo - di - ne, Go - spo - di - ne, smi - luj se, smi - luj

**Allegretto**

*mf* Kri - ste, smi - luj se,

se Kri - ste, smi - luj

*poco rall.*

Kri - ste, smi - luj se, smi - luj se.

se

*poco rall.*

Moderato

MISA ZA DIECU

*mf* Go - spo - di - ne, smi - luj se

Go - spo - di - ne, smi - luj

Go - spo - di - ne, Go spo - di - ne. smi - luj se,

se Go - spo - di - ne, Go -

spo - di - ne, smi - luj se, smi - luj se, *f* smi - luj se.

*poco rall.*

# Slava

**Allegretto** ♩ = 100

Solist

Zbor

Orgulje

I na ze-mlji mir lju-di -

Hva-li-mo te. Bla-go-sli-vlja-mo te.

ma do-bre vo-lje. Kla-nja-mo ti se.

Za-hva-lju-je-mo ti ra-di ve-li-ke sla-ve

Sla-vi-mo te.

tvo - je.

Go - spo - di - ne Bo - že, Kra - lju ne - be - ski, Bo - že O - če

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line starting with a whole note 'tvo - je.' followed by a rest. The middle staff is another vocal line starting with a rest, then singing 'Go - spo - di - ne Bo - že, Kra - lju ne - be - ski, Bo - že O - če'. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.

Go - spo - di - ne Si - ne, je - di - no - ro - de - ni,

sve - mo - gu - ci.

The second system continues the musical score. The top vocal staff sings 'Go - spo - di - ne Si - ne, je - di - no - ro - de - ni,'. The middle vocal staff has a rest, then sings 'sve - mo - gu - ci.' The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

I - su - se Kri - ste.

Go - spo - di - ne Bo - že, Ja - ganj - če Bož - ji, Si - ne O - čev.

The third system concludes the page. The top vocal staff sings 'I - su - se Kri - ste.' The middle vocal staff sings 'Go - spo - di - ne Bo - že, Ja - ganj - če Bož - ji, Si - ne O - čev.' The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta, smi - luj nam se.

smi - luj nam se.

Ko - ji o - du - zi - maš grije - he svije - ta, pri - mi na - šu mo - li -

pri - mi na - šu mo - li -

Zbor

tvu. Ko - ji sje - diš s de - sne O - cu smi - luj nam se, smi - luj nam se.

Jer ti si je - di - ni svet. Ti si je - di - ni Go - spo - din. Ti si

je - di - ni Sve - vi - šnji, I - su - se Kri - ste sa Sve - tim Du - hom, u sla - vi

Bo - ga O - ca. A - men, a - men, a - men, a - men.



# Svet

**Andante** **Moderato**

Solist

Zbor *mf*

Svet, Svet, Svet, Svet, Svet, Svet Go - spo - din Bog Sa - ba - ot, Go -

Orgulje

**Allegro**

Pu - na su ne - be - sa i ze - mlja tvo - je sla -

*poco rall.* *a tempo*

spo - din Bog Sa - ba - ot Sa - ba - ot.

ve. Ho - sa - na, ho -

Pu - na su ne - be - sa i ze - mlja tvo - je sla - ve. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na,

*poco rall.*

sa - na, ho - sa - na u vi - si - ni, u vi - si - ni.

ho - sa - na u vi - si - ni, u vi - si - ni.

**Moderato**

Bla-go-slo-vljen ko - ji do-la-zi u i - me Go-spo-dnje, u i - me Go - spo - dnje. Ho-sa-na,

Ho-sa-na, ho-

*poco rall.*

ho - sa - na, ho-sa-na u vi - si - ni, u vi - si - ni.

sa-na, ho-sa-na, ho - sa-na u vi - si - ni, u vi - si - ni.

# Jaganjče Božji

Orgulje

## Moderato

1. puta zbor – 2. puta solist

Zbor

Laganice Božji

Ja - ganj - će Bo - žji, Ja - ganj - će Bo - žji,

ko - ji o - du - zi - maš grije - he

svije - ta, da - ruj nam mir,

da - ruj nam mir, da - ruj nam mir.