

vanja, nakon čega je održano predstavljanje prvih izdanja HDCG-a, te se Društvo pokazalo i kao nakladničko.

Poslijepodne se sudionicima Tjedna obratio i zagrebački nadbiskup, msgr. Josip **Božanić**, riječima: "Crkve nema bez liturgije, a liturgije nema bez crkvene glazbe, tako da sve to nužno ide zajedno." U svojem kraćem govoru nadbiskup je rekao da svaki crkveni glazbenik treba imati osjećaj za ono što ulazi u bogoslužje, te je naglasio potrebu razlikovanja liturgijske i koncertne sakralne glazbe. Nakon govora nadbiskupa, predavanje pod naslovom: "Saborska uredba o svetom bogoslužju Sacrosanctum Concilium – retrospektiva i perspektiva" održao je dr. Marijan **Steiner**. Predavač je iznio glavne naglaske Konstitucije i poteškoće liturgijske glazbe u današnje vrijeme s obzirom na zahtjeve spomenutog dokumenta i instrukcije "Musicam Sacram". I treći dan je završio prigodnim orguljaškim koncertom koji su u dv. III Instituta izveli studenti Instituta za crkvenu glazbu.

Završni dan Tjedna za crkvene glazbenike započeo je plenarnom diskusijom koju je predvodio dr. Izak Špralja. Tijekom diskusije sudionici su iznosili probleme s kojima se susreću u svom radu, a predavači su im pokušali pomoći savjetom. Donesene su i konkretne odluke i to:

- da se na svim župama nauči barem jedna gregorijanska misa (jedna od jednostavnijih);
- da se napišu tekstovi za darovne pjesme;
- da se oživi pjevanje časoslova s Božjim narodom, barem za veće blagdane i svetkovine;
- da se Tjedan za crkvene glazbenike bolje reklamira preko medija.

Na kraju plenarne diskusije sudionici su zamoljeni da predlože tematiku za idući Tjedan koja bi se mogla obrađivati, kao i za prijedloge drugih vrsta (vrijeme održavanja Tjedna...).

Završnu riječ imao je predstojnik Instituta mo. Miroslav Martinjak, koji je pozdravljajući sudionike zahvalio svima na dolasku, te je uputio poziv za još brojnije okupljanje crkvenih glazbenika na Tjednima slijedećih godina.

Tjedan za crkvene glazbenike završio je svečanim Euharistijskim slavljem u kapelici Sjemeništa koje je predvodio dr. Ivan Šaško uz koncelebraciju dr. Marijana Steinera i dr. Izaka Špralje. Glazbeni dio slavlja predvodili su studenti Instituta pod ravnanjem mr. Miroslava Martinjaka i uz orguljsku pratnju prof. Hvalimire **Bledšnjajder**.

**Gabrijela Glavinić**

#### MISNO SLAVLJE U TRAVNJU U CRKVI SV. KATARINE

Dana 21. travnja 1998. godine u 20.00 sati održano je redovito misno slavlje profesora i studenata KBF-a i njegovih Instituta. Za redoviti događaj ovoga puta studenti su bili usmeno obavješteni dan ranije, što je rezultiralo manjim brojem prisutnih. Niti 50 duša ne računajući svirače, pjevače, soliste i dirigente, koji su vješto prikriili (ne)spremnost u tehničkom i interpretacijskom smislu glazbenog predvođenja liturgije.

Unatoč svemu misno je slavlje održano. Predvodio ga je o. Jakov **Mamić**, OCD., omogućivši vjernicima spontanu molitvu vjernika koja je vremenski premašila uobičajeni termin za taj dio mise, ali su zato progovorili osobni poticaji. Koncelebrirao je prof. dr. Ivan **Šaško**. Spretno prilagođeni glazbeni program izgledao je ovako:

- Ulaz: *Uskrsnu Isus doista*  
za orguljama: Juraj **Ivanić**  
dirigentica: Ivana **Barač**
- Gospodine: *Kyrie eleison* - Ch. Gounod  
za orguljama: Vanesa **Benković**  
dirigentica: s. Biserka **Horvat**
- Psalam i aleluja: *Kliči Bogu, zemljo sva*  
Dalibor **Štagljar**, solo  
za orguljama: Darija **Petrinić**  
dirigentica: Dubravka **Vukovarac**
- Darovna: *Dan Gospodnji*  
za orguljama: Sandra **Petković**  
dirigentica: Vanesa **Benković**
- Svet: *Sanctus i Benedictus* - Ch. Gounod  
za orguljama: s. Biserka **Horvat**  
dirigentica: Ivana **Barač**
- Jaganjče: *Agnus Dei* - Ch. Gounod  
za orguljama: Sandra **Petković**  
dirigentica: Ivana **Barač**
- Pričest: *Na gozbu Kralja Jaganjca*  
za orguljama: Vanesa **Benković**, orgulje  
dirigentica: s. Vesna **Babić**  
*O Sveta Gozbo* - A. Canjuga  
II. godina,  
za orguljama: prof. s. Cecilija **Pleša**
- Kraj: *Kraljice neba, raduj se*  
za orguljama: Aleksandra **Štetić**, orgulje  
dirigentica: Joška **Jurić**

**Ivana Barač**

#### MISNO SLAVLJE U SVIBNJU U CRKVI SVETE KATARINE

12. u mjesecu svibanjskih pobožnosti Blaženoj Djevici Mariji, a na sam Spomendan svetog Leopolda Mandića, održano je misno slavlje redovitog mjesečnog okupljanja studenata i djelatnika KBF-a i njegovih Instituta. Misu je predvodio prof. dr. Ivan **Šaško**.

Na veliko čuđenje studenata koji su bili vrlo rano obavješteni za spomenuto okupljanje, dr. Šaško misu je predvodio sam, bez koncelebranta, što je i učtivo opravdao govoreći kako trebamo živjeti u nadi bez obzira što su "s njegove strane zakazali." Predvoditelj Euharistije rekao je također da bi ovakvi susreti trebali doprinjeti boljoj suradnji profesora i studenata uključujući i susrete na hodnicima, koji su obostrano od velike važnosti u razvijanju iskrene komunikacije, mada nekad nismo u stanju ni odzdraviti zbog prevelikog odstranjenja u obavljanju životnih zadataka.

Srećom, nisu zakazali svi. Zbor ICG-a predvodio je liturgijsko pjevanje i glazbeni izričaj vjere. Uz prigodno odabrane skladbe (ulaz sv. L. Mandiću i otpust *Marijo, svibnja kraljice*) posebnost ovih Euharistija je pjevanje koralnih napjeva i misa koje ni ovaj puta nije izostalo. Osim uobičajenih izvedbi vokalnih skladbi uz pratnju orgulja, ovoga puta je student 4. godine Neven **Kraljić** obogatio misno slavlje osobnom interpretacijom popričesne pjesme odsviravši Clerambaultov *Komad za orgulje*.

Nakon mise svi prisutni bili su pozvani na druženje u prostorijama Pomaka u Radićevoj ulici gdje su se zadržali dugo u noć što ukazuje na potrebu mladih za zdravim, kvalitetnim druženjem čemu je vjerojatno pridonio i dr. Šaško pružajući osobno primjer kako su za (ne)suradnju (na koju je apelirao ispričavši izostanak koncelebranta) potrebne dvije strane. U očekivanju sljedećeg susreta naka nas tješi činjenica da je na ovoj misi bilo prisutno 75 ljudi što je dvostruko više od prošlog susreta, stoga nam ostaje nada da će i dio profesorskog zbora KBF-a (njih četrdesetak) iznaći vremena za najavljeni susret u mjesecu lipnju.

Ulaz: *O Leopolde blaženi*  
za orguljama: Luči **Bupić**  
dirigenticica: Sandra **Petković**

Gospodine: *Kyrie - IX. koralna*  
dirigenticica: Dubravka **Vukovarac**

Psalam: *Blagoslivljat ću do vijeka i Psalam 145*  
za orguljama: Ružica **Rašpolić**  
dirigenticica: Ivana **Barač**  
solo: Marin **Rimac**

Aleluja: *Laetatus sum (koral)*  
dirigenticica: Ivana **Barač**

Darovna: *Daruj nam milost svoju*  
za orguljama: Mate **Sušilović**  
dirigenticica: Vanesa **Benković**

Svet: *Sanctus - IX. koralna*  
dirigent: Juraj **Ivanić**

Jaganjče: *Agnus Dei - IX. koralna*  
dirigent: Neven **Kraljić**

Pričest: *Kao što košuta žudi*  
za orguljama: Melita **Mataković**  
dirigenticica: s. Vesna **Babić**  
solo: Gabrijela **Glavinić**, Dalibor **Štagljar**

Kraj: *Marijo, svibnja kraljice*  
za orguljama: Nikola **Baner**  
dirigenticica: Aleksandra **Štetić**

Ivana **Barač**

#### KONCERT INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

19. svibnja 1998. godine u crkvi svete Katarine u Zagrebu održan je godišnji Završni koncert zbora Instituta za crkvenu glazbu pod ravnanjem apsolutenata Katine **Bracanović** i Darka **Kristovića**. Orkestralnu pratnju sačinjavali su glazbenici dobrovoljci koji su se za vrlo kratko vrijeme uklopili u radnu atmosferu i suradnju dirigenata i zbora što je urodilo skladnim koncertiranjem u prostoru crkve na Jezuitskom trgu u Zagrebu. Osim dirigenata koji su pod umjetničkim vodstvom profesorice Irene **Kamenarović-Tonković** pokazali stečena znanja, posebnu pažnju privukli su solisti solo pjevači te orguljaši prof. Mirta **Pandurić-Kudrna** i prof. Domagoj **Jugović**. Cjelokupnom večeri dominirao je zbor Instituta za crkvenu glazbu koji je nakon kratkotrajnih ali učestalih i intenzivnih proba svladao predviđene zahtjeve te doprinio radosti muziciranja kako to i dolikuje profesionalcima.

Na programu su bila djela:

Franz Schubert: *Misa u G-duru*  
dirigent: Katina **Bracanović**

J. S. Bach: *Kantata br. 106*  
"Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit"  
dirigent: Darko **Kristović**

Solisti: Ivana **Kladarin**, sopran, Ladislav **Vrgoč**, tenor, Dalibor **Štagljar**, bas, Gabrijela **Balaž**, violina, Iva **Kralj**, violina, Paola **Kakarigi**, viola, Dora **Kuzmin**, cello, Dragana **Knežić**, alt, Domagoj **Jakobović**, tenor, Alen **Ruško**, bas, Adriana **Stazić**, flauta, Paola **Radin**, flauta, Vinko **Grubešić**, cello.

Ugodno druženje nastavljeno je u prostorima *Collegiuma pro musica sacra* gdje je izvođačima priredjen skroman domjenak.

Ivana **Barač**

#### GLASOVIRSKA PRODUKCIJA STUDENATA INSTITUTA

U ponedjeljak, 25. svibnja 1998. godine u 18.00 sati održana je u dvorani "Vijenac" Nadbiskupskoga bogoslovnog sjemeništa glasovirska produkcija studenata Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković". Pred okupljenim studentima i profesorima Instituta studenti su izveli sljedeći program:

1. E. Grieg: *Norveški ples br. 3*  
Bosiljka **Pavlović**, 1. godina red.  
Lahorka **Kuzel**, 1. godina red.
2. J. S. Bach: *Troglasna invencija u A-duru*  
Barbara **Stihović**, 1. godina red.
3. A. Hatschaturian: *Etida u C-duru*  
Katarina **Jengiđ**, 1. godina red.
4. J. S. Bach: *Troglasna invencija br. 7*  
Mate **Sušilović**, 2. godina red.
5. F. Liszt: *Etida op. 1 br. 4*  
Marijana **Ilić**, 1. godina izv.
6. J. S. Bach: *Fuga u C-duru*  
Bosiljka **Pavlović**, 1. godina red.
7. F. Liszt: *Etida op. 1 br. 9*  
Ružica **Gelo**, 1. godina red.
8. J. S. Bach: *Preludij i Fughetta u g-molu*  
Matea **Pereković**, 1. godina red.
9. C. Debussy: *Clair de lune*  
Jelena **Jengiđ**, 1. godina red.
10. M. I. Glinka: *Varijacije*  
Melita **Mataković**, 2. godina red.
11. F. Chopin: *Balada u f-molu*  
Maruša **Pavičić**, 2. godina red.
12. E. Grieg: *Norveški ples br. 1*  
Mirta **Lodeta**, 1. godina red.  
Matea **Pereković**, 1. godina red.
13. L. van Beethoven: *Koncert za klavir i orkestar u c-molu*  
III. stavak  
Sandra **Petković**, 3. godina red.  
Josip **Šego**, k. g.

D. Š.