

VIJESTI IZ BISKUPIJA ZAGREB

KONCERT ZAGREBAČKIH CRKVENIH ZBOROVA

I ove je godine, u nedjelju 10. svibnja u 19.30 sati, u organizaciji Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu održana tradicionalna smotra crkvenih zborova grada Zagreba. Već drugu godinu za redom crkva domaćin bila je Sjemenišna crkva Srca Isusova na Šalati, što se može zahvaliti susretljivosti p. Jurja **Bosančića**, rektora Nadbiskupskog dječakog sjemeništa, i njegove zajednice, koji su zborovima ustupili na korištenje prostor crkve i gimnazije.

Program je u ime organizatora smotre vodio Damir Šumečki. Na ovogodišnjoj smotri nastupilo je devet zagrebačkih crkvenih zborova, koji su u osam točaka prikazali mali presjek svojega glazbenog rada. Ansambli koji su nastupili dali su dio svoga dugogodišnjeg rada, truda i ljubavi, koju su svi pjevači pod vodstvom svojih dirigenata ulagali u glazbeni život naših crkava. Svi ti zborovi glazbom rese svete mise u svojim župama i upravo je liturgija ta koja ih okuplja u zajedničkom slavljenju Gospodina.

Šteta je što se ovakva manifestacija održala pred malim brojem slušatelja, jer zanimljivo je bilo čuti glazbene dosege crkvenih zborova grada Zagreba i uživati u glazbi koju su nam izvođači poklonili.

Program:

Mješoviti oratorijski zbor crkve Sv. Petra "Hosanna"

Djevojački zbor crkve Sv. Petra u Zagrebu

1. D. Hristov: *Blaženstva* - a cappella u dva kora
2. A. Vidaković: *Zašćiti Gospodi*
orgulje: **Marija Maja Tripalo**
dirigent: **Josip degl'Ivelli**

Župni mješoviti zbor sv. Pavla iz Retkovca

1. J. Arcadelt: *Ave Maria*
2. M. Haller: *Čuj, usta Gospod*
dirigent: **Renata Ivoš-Krajna**

Mješoviti zbor Sv. Obitelji "Marijan Mihelčić"

1. K. Kolb: *Hvalite Gospoda*
2. Ch. F. Gounod: *Agnus Dei*
solisti: **Dinko Dujmić**, tenor
Toni Ilić, bas
orgulje: **Marija Gajšek**
dirigent: **s. Lucijana Bobaš**

Župni zbor Sv. Barbare "Panis Angelicus"

1. G. P. da Palestrina: *Tenebrae factae sunt*
2. C.O. (obr. M. Lešćan): *Zdrava Devica*
dirigent: **Tomislav Čekolj**

Mješoviti zbor crkve Sv. Franje Asiškoga - Kaptol

1. Lj. Kuntarić: *I pristupit ću Božjem žrtveniku*
2. G. F. Händel: *Uskrsnuće* (iz oratorija "Mesija")
orgulje: **o. Antun Jesenović**
dirigent: **o. Kornelije Šojat**

Ćirilo-Methodov mješoviti kor

1. Rudkovski: *Jelici vo Hrista krestitesja*
2. xxx: *Hristos voskrese*
3. M. M. Verbicki: *Dostojno jest*
dirigent: **Darjana Blaće**

Zbor "Gospa Lurdska"

1. A. Dvořak: *Eja Mater* (iz "Stabat Mater")
2. V. Novak: *Kraljice neba*
orgulje: **Ana Paić**
dirigent: **Kristijan Petrović**

Zbor župe Sv. Nikole Tavelića - Kustošija

1. W. A. Mozart: *Regina coeli* u C-duru KV 276
za soliste, zbor i orgulje
solisti: **Marija Renčar-Horvat**, sopran
Dubravka Šeparović, alt
Nikša Radovanović, tenor
Berislav Puškarić, bas
orgulje: **Domagoj Jugović**
dirigent: **Terezija Babić**

D. Š.

KONCERT U POVODU 100. OBLJETNICE ROĐENJA KARDINALA ALOJZIJA STEPINCA

Djevojački zbor, gudački orkestar i solisti *Glazbene škole Pavla Markovca* iz Zagreba održali su u nedjelju, 17. svibnja, koncert u povodu 100. obljetnice rođenja sluga Božjeg kardinala **Alojzija Stepinca**, u zagrebačkoj crkvi sv. Petra. Koncertom je ravnala Jasenka **Ostojić**, a na harfi je svirala Branka **Janjanin Magdalenić**. Izvedena su djela W. A. Mozarta, G. B. Pergolesija, E. Gigouta, J. S. Bacha, M. Duruflea i B. Brittena. Inicijator koncerta bio je ravnatelj škole prof. **Josip Vrbaneć**.

Prije koncerta slušateljima je o kardinalu Stepincu govorio domaćin župnik župe sv. Petra mons. **Matija Stepinac** koji je tom prigodom istaknuo da se kardinal Stepinac vrlo zauzeto brinuo za mlade i za duhovnu glazbu. "Sluga Božji Alojzije Stepinac, nadbiskup zagrebački, cijelim je svojim životom svjedočio živu vjeru, nesalomljivo pouzdanje i djelatnu ljubav, osobito prema mladima. Ovim koncertom učenici Glazbene škole Pavla Markovca izražavaju mu zahvalnost i daju skromni obol uspomeni na presvjetli lik hrvatskog mučenika", zapisali su mladi glazbenici u programu koncerta.

Kardinal Stepinac povukao je više značajnih poteza za duhovnu glazbu u zagrebačkoj nadbiskupiji. Najvažniji među njima bio je imenovanje maestra Albe Vidakovića za regensa chori i prebendara zagrebačke prvostolne crkve 1. ožujka 1942. godine nakon čega se u duhovnoj glazbi osjetilo sustavno djelovanje i novi zamah, čega se i danas vide plodovi.

IKA