

ĐAKOVO

KORIZMENI KONCERT U POVODU 130. OBLJETNICE
DRUŽBE MILOSRDNIH SESTARA SV. KRIŽA

Koncert duhovne glazbe pod nazivom "Častimo te, križu sveti", održan je 22. ožujka u crkvi sv. Križa u Đakovu. Izvođene su korizmene skladbe ponajviše hrvatskih autora, koje su izvodili mješoviti i muški zbor te solisti *Pjevačkog društva sv. Josipa* iz Osijeka. Zborom je ravnao dirigent Vladimir **Peljan** uz orguljsku pratnju s. Ankice **Tomas**, dok je pojedine skladbe meditativnim tekstovima povezivala Sanja **Matošević**. Posjetiteljima koncerta na početku se obratila provincijalna poglavarica s. M. Estera **Radičević** te kratko progovorila o Družbi. Koncert je priredan u povodu proslave 130. obljetnice *Hrvatske provincije Družbe milosrdnih sestara sv. Križa* i njihova dolaska u Đakovo (1868.-1998.).

IKA

SKUP ĐAČKIH CRKVENIH ZBOROVA

U Belišću je 2. svibnja održana smotra đčkih crkvenih zborova koja nosi naziv "Zlatna harfa" te ima za cilj promicanje liturgijske glazbe među najmanjima. Smotra je u tom dijelu Slavonije održana prvi put. Nastupilo je pet zborova sa 180 mladih pjevača, predvođenih svojim zborovodama. Župu Donji Miholjac predstavio je zbor "Sv. Cecilije" pod vodstvom sestre Kristijane **Kolić**, župu Ladimirevce zbor "Sv. Križ" predvođen braćom Slavenom i Draženom **Križanec**, župu Bizovac zbor "Glasje radosti" pod vodstvom Marka **Majetića**, goste iz župe Piškorevci zbor "Isusovi učenici" pod vodstvom s. Jelene **Damjanović**, a domaćina, župu Belišće predstavio je zbor "Isusovi prijatelji" koji vodi s. Rozelina **Ribinski**. Zborove su na orguljama pratili mladi glazbenici: Dario **Kustura**, Barbara **Špoljarić**, Maja **Floreani**, Mihaela **Samardija**, i na gitari Danijel **Jurišić**. Raspjevanu misu predvodio je provincijal franjevača trećoredaca fra Petar **Grubišić**, uz ladimirevačkog župnika Borislava **Romića**. Poslije toga je svaki zbor otpjevao po dvije pripremljene pjesme o Duhu Svetome.

Ivan Široki, Glas Koncila

KONCERT U CRKVI SESTARA SV. KRIŽA

Koncert klasične glazbe *Mješovitog zbora đakovačke Gimnazije A. G. Matoša* održan je 17. svibnja u samostanskoj crkvi u Đakovu. Na početku koncerta sve nazočne je pozdravila provincijalna poglavarica s. M. Estera **Radošević**, čestitavši im na drugome uzastopnom osvajanju prvog mjesta na Glazbenim svečanostima hrvatske mladeži u Varaždinu i zahvalivši što su se tim koncertom uključili u obilježavanje 130. obljetnice dolaska sestara u Đakovo. Zborom je ravnala njihova profesorica i katedralna orguljašica s. Svetlana **Paljušević**.

IKA

SPLIT

SMOTRA PUČKOGA CRKVENOG PJEVANJA
"PUČE MOJ 98."

Na Veliki ponedjeljak, 6. travnja ove godine, u 20.00 sati, u konkatedrali sv. Petra u Splitu održan je tradicionalni koncert (smotra) pučkog pjevanja *Puče moj 98*. Već desetu godinu, pučki pjevači iz okolice Splita, ali i šire, na ovom koncertu predstavljaju autohtone, drevne napjeve vezane uz korizmu i liturgiju Velikog tjedna.

Na koncertu je nastupilo ukupno jedanaest pjevačkih skupina: iz Vranjica, Solina, Stobreča, Kamena, Mravinaca, Kučina, Srinjina i Slatina. Slušateljstvo je imalo prvi put priliku čuti pučke pjevače iz Dola na otoku Braču, Skradina, te iz župe sv. arka iz Makarske.

Pučki pjevači iz Stobreča otpjevali su *Smiluj mi se Bože* te dio *Litanija Velike subote*, dok su pjevači iz Kučina otpjevali *Gospodine* iz pučke mise i *Ispovidajte se* koja se pjeva u obredima Velikog petka.

Po prvi put su nastupili pučki pjevači iz Skradina koji su veoma lijepo otpjevali svoje specifične napjeve *Puče moj* i *Ispovidajte se*. Skradinski napjevi su bili pravo iznenađenje i osvježenje, pa je publika nekoliko puta pljeskom odobravalala njihovo pjevanje.

Pučki pjevači iz župe sv. Marka iz Makarske (također nastupili prvi put) otpjevali su zanimljiv napjev *Isuse mili* koji se pjeva za vrijeme četrdesetsatnog klanjanja u Velikom tjednu kao i napjev *Ovo je pravi mučenik* (antifona u čast sv. Klementa, mučenika, zaštitnika Makarske), napjev koji nije vezan uz korizmeno vrijeme.

Zanimljivo je bilo čuti interpretaciju solinskih pučkih pjevača koji su otpjevali veoma stare napjeve *Prosti moj Bože* i *Ispovidajte se*. Oni su svoje redove obnovili mladim članovima, pa će pučki napjevi starog Solina živjeti i dalje u njihovim liturgijskim slavljinama.

Pjevači iz Srinjina izveli su napjeve *O biči preljuti* i *Smiluj mi se Bože*, a pjevači iz Mravinaca *Puče moj* i *O biči preljuti*.

Prvi put na ovoj smotri nastupili su pučki pjevači iz Dola na otoku Braču koji su otpjevali napjeve *Prosti moj Bože* i *Smiluj se meni Bože*.

Pjevači s Kamena kod Splita, ove godine obilježavaju sedamdeset godina organiziranog rada te četrdeset godina poznate klape "Kamen" koja je nastala upravo iz redova pučkih pjevača. Oni su otpjevali napjeve *Puče moj* i *O Marijo zvizdo mora*.

Na kraju, nastupili su pučki pjevači iz Slatina (Čiovo) sa napjevima *O biči preljuti* i *Puče moj*, te poznati i priznati pjevači iz Vranjica (*Smiluj se meni Bože* i *Puna tuge*).

Koncert je završen zajedničkim pjevanjem izvodača i publike veoma poznatih *Litanija za križem*, napjeva iz obližnjeg Vranjica.

Publika je prihvaćala s odobravanjem stare napjeve "naših pučana". U ovim napjevima diše "duh pobožnih osjećaja našeg hrvatskog naroda" ovih krajeva, kako reče organizator koncerta, konkatedralni župnik-moderator don Božo **Delić**.

Zahvaljujući konkatedralnoj župi sv. Petra, smotra pučkih pjevača *Puče moj 98*, održava se u istom prostoru konkatedrale već deseti put (svake godine na Veliki ponedjeljak). Organi-