

doživjeti da je ona Majka, a ne nepoznata i stroga. Vi ste pozvani sanjati, ali i ostvarivati bolje, ljepše i više”, istaknula je predavačica. Nakon predavanja, u održanoj raspravi, mlađi su se zanimali za stav Crkve prema modernoj glazbi, osobito prema šansonama koje oni pjevaju u crkvama. U razgovoru je također upozoren na opasnost moderne, prebućne i nesadržajne glazbe, osobito one sotonističke koja je prečesto bieg od samoga sebe, kako je istaknula s. Blaženka Rudić.

IKA

SUBOTICA – “ZLATNA HARFA”

U nedjelju, 26. travnja 1998. godine održana je smotra župskih dječjih zborova u katedrali sv. Terezije Avilske, pod nazivom “Zlatna harfa”.

Na smotri je nastupilo trinaest župskih dječjih zborova. Pjevala su djeca iz Bača, Male Bosne, Svetozara Miletića, Đurdina, Selenče, Tavankuta, sa Kalebije i Palića, te pet dječjih zborova iz subotičkih župa: Marija Majka Crkve, “Zlatni klasovi” iz katedrale sv. Terezije, “Rokići” iz župe sv. Roka, iz župe sv. Jurja i Isusova Uskrsnuća.

U skladu s jubilejom, ove godine pjevalo se o Duhu Svetomu, čiju godinu proslavljamo u sklopu velikog jubileja 2000 godina kršćanstva.

Po čemu ćemo pamtitи ovu smotru dječjih zborova?

Bilo je ugodno slušati i gledati ovu raspjavanu i oduševljenu djecu. I svatko će po nečemu zapamtiti neku pojedinost pojedinačnog zabora, jer to je bila smotra dječje radosti. Zato može biti poticaj da se u župama još više njeguje dječje zborno pjevanje pa bolji rezultati neće izostati.

Svim ravnateljima zborova, a to su većim dijelom bile katehistice, treba zahvaliti i priznati golem uloženi trud.

I ove godine veliku manifestaciju dječjih župskih zborova “Zlatna harfa” organizirala je s. Mirjam Pandžić te čestitamo na velikom uspjehu i zahvaljujemo na velikom trudu. Njoj su pomogle voditeljice pojedinih zborova i župnici. Tako je zajednički rad urođio lijepim rezultatima.

Poslije koncerta podijeljene su diplome svim sudionicima ove smotre.

Bela Gabrić

GLAZBENI DOGAĐAJI

GLAZBENI TEČAJEVI U GROŽNJANU – 1998.

Hrvatska glazbena mladež, Međunarodni kulturni centar HGM u Grožnjanu ove godine u vremenu od 19. lipnja do 2. rujna priređuje majstorske tečajeve Orgulja (6.–15. kolovoza, voditeljica Ljerka Očić iz Hrvatske), glasovira, violončela, violine, komorne glazbe za gudače, flaute i limene puhače, seminar rane glazbe, majstorski tečaj za trubu, trombon, tubu i rog. Zatim radionica suvremenog plesa i plesna radionica “Ples i način života”. Sve obavijesti dobivaju se na adresi: Hrvatska glazbena mladež, Međunarodni kulturni centar HGM u Grožnjanu, Trg Stjepana Radića 4, 10 000 Zagreb.

Tel: 01 / 539299, 539799, 530955

Tel/fax: 01 / 539922

poslije 15. lipnja: 52429 Grožnjan

Tel/fax: 052 / 776106

DUBROVAČKI MEĐUNARODNI FESTIVAL RANE GLAZBE

Dubrovački međunarodni festival rane glazbe, koji organizira agencija Argosytours iz Dubrovnika, održat će se u Dubrovniku od 1. do 10. rujna 1998. godine. Uz niz predavanja, izleta i koncertnih izvedbi održat će se rad četiri radionice:

1. Tehnička i izvodilačka praksa glazbe XVII. i XVIII. stoljeća pisane za cembalo i realizacija generalbasa. Voditelj radionice je prof. Mario Penzar.
2. Počeci violinе - tehnička i repertoar tijekom XVII. i početkom XVIII. stoljeća. Voditelj radionice je prof. Mimi Mitchell.
3. Tehnička i izvodačka praksa glazbe XVII. i XVIII. stoljeća za blok flautu. Voditelj radionice je prof. Pieter van Houwelingen.
4. Radionica za pjevače - tehnička i repertoar vokalne literature XVII. i XVIII. stoljeća. Voditelj radionice je prof. Mitchel Sandler.

Za sve informacije obratiti se na:

Direkcija:

Argosytours

Put P. Čingrije 7

20000 Dubrovnik

tel: 020/416 799 i 020/423 919

fax: 020/421 551

Poslovnička:

Argosytours

Metohijska 2

20000 Dubrovnik

tel: 020/418 501

tel / fax: 020/418 502

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

MEĐUNARODNO NATJECANJE ZA IMPROVIZACIJU NA ORGULJAMA “ANTON HEILLER” U BEČU

Sveučilišno pjevačko društvo “Waltharia” priređuje u suradnji s Visokom školom za glazbu, Odjelom za crkvenu glazbu i primijenjenu umjetnost i katedralom sv. Stjepana u Beču od 16. do 18. studenog 1998. godine međunarodno natjecanje za improvizaciju na orguljama u spomen Antona Heillera.

1. nagrada iznosi 30.000 ATS
2. nagrada iznosi 20.000 ATS
3. nagrada iznosi 10.000 ATS

Obavijesti na: Universitätssängerschaft Waltharia
Burggasse 52-54 / 4a
A - 1070 WIEN

Tel: 0043-1-715 14 62 ili 0043-0664 / 42 36 801

Najave na adresu: Dr. Georg Weissmann, öffentlicher Notar
Seilerstraße 28
A - 1010 WIEN

ili:

Hochschule für Musik und darstellende Kunst
Abteilung für Kirchenmusik
Seilerstraße 26
A - 1010 WIEN