

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU »ALBE VIDAKOVIĆ« KBF-a

MISNO SLAVLJE U CRKVI SV. KATARINE

9. lipnja 1998. godine u crkvi svete Katarine održano je misno slavlje u redovitoj organizaciji KBF-a i njegovih Instituta. Euharistiju je predvodio dr. Tomislav Zdenko Tenšek, OFM Cap. Koncelebrirao je prof. dr. Ivan Šaško. Mali broj okupljenih aktivno je sudjelovao u misnom slavlju. Glavna poruka okupljanja bila je: "Vi ste svjetlost svijeta".

Glazbeni dio predvodili su kao i obično studenti Instituta za crkvenu glazbu interpretirajući pučke i koralne napjeve, organizirani kako slijedi:

Ulaz:	<i>O Stvoritelju ljudi</i> orgulje: Magdalena Sinovčić dirigira: Lući Bupić
Gospodine:	<i>Gospodine - F. Štefančić</i> orgulje: Yoshka Jurić dirigira: Gabrijela Glavinić
Psalam:	<i>S nama je Gospod</i> orgulje: Ružica Gelo dirigira: Gabrijela Glavinić solo: Stanko Mabić
Aleluja:	<i>Koral: Benedictus es</i> dirigira: Aleksandra Štetić
Darovna:	<i>Br. 228 - Po obećanju</i> orgulje: s. Biserka Horvat dirigira: Juraj Ivanić
Svet:	<i>Svet - F. Štefančić</i> orgulje: Sandra Petković dirigira: Dubravka Vukovarac
Jaganjče:	<i>Jaganjče Božji - F. Štefančić</i> orgulje: Maruša Pavičić dirigira: Nikola Baner
Pričest:	<i>Ja sam s vama</i> orgulje: Boris Ciglencečki dirigira: Ivana Barač <i>Koral: Ave verum</i> dirigira: Vanesa Benković
Kraj:	<i>U srcu Majke Marije</i> orgulje: Danijela Tomašić dirigira: s. Vesna Babić

Ivana Barač

ZAVRŠNI ISPIT IZ DIRIGIRANJA GREGORIJANSKOG PJEVANJA STUDENATA ČETVORTE GODINE

Po prvi puta od nastanka Instituta za crkvenu glazbu organiziran je javni završni koncert iz dirigiranja gregorijanskog pjevanja. Događaj je upriličen 22. lipnja 1998. godine u crkvi Majke Božje Remetske u Remetama u 18.30 sati.

Daleko od gradske gužve i intenzivnog tempa izvršavanja svakodnevnih obveza neznatan broj znatizeljnika prisustvovao je nesvakidašnjem muziciranju.

Predstojnik Instituta za crkvenu glazbu mo. Miroslav Martinić, inače i profesor dotičnog predmeta, u kratkoj uvodnoj riječi upozorio je na specifičnost gregorijanskog izraza te na potrebu stvaranja određene duhovne razine kako bi se razumio predočeni izričaj. Studenti su sa puno truda i ljubavi prikazali znanja o gregorijanskom pjevanju i dirigiranju stjecana tijekom studija.

Program:

1. s. Vesna **Babić**: *Exurge* (Introit)
Ave Maria (Ofertorij)
Ave Regina coelorum
2. Ivana **Barač**: *Asperge me* (Introit)
Amen dico vobis (Komunij)
Pange lingua (Himan)
3. s. Biserka **Horvat**: *Puer natus est* (Introit)
Jerusalem (Komunij)
Kyrie (Misa IX.)
4. Juraj **Ivanić**: *In medio Ecclesiae* (Introit)
Alleluia, Benedictus es
Inviolata (Posljednica)
5. Neven **Kraljić**: *Kyrie* (Misa X.)
Alleluia, Dominus dixit
Stabat Mater (Posljednica)
6. Aleksandra **Štetić**: *Ad te levavi* (Introit)
Agnus Dei (Misa XI.)
Jesu dulcis memoria (Himan)
7. Danijela **Tomašić**: *Gaudeamus* (Introit)
Ave verum (Posljednica)
Salve Regina (Antifona)
8. Dubravka **Vukovarac**: *Attende Domine* (Resp.)
Sanctus (Misa X.)
Alleluia, Laetatus sum

Ivana Barač

ZAVRŠETAK NASTAVE I ISPITNI ROKOVI

Nastava u ljetnom semestru ak. god. 1997./98. završila je u petak, 12. lipnja 1998. godine. Od 15. lipnja do 20. srpnja održavao se ljetni ispitni rok, dok se jesenski ispitni rok održavao od 14. do 30. rujna 1998. godine.

PRIJAMNI ISPITI ZA PRVU GODINU INSTITUTA

Ljetni razredbeni ispit održan je 8. srpnja 1998. godine. Prijavilo se 10 kandidata, ispitu ih je pristupilo 9 od kojih je 8 zadovoljilo. Upisalo se 8 kandidata.

Jesenski razredbeni ispit održan je 9. rujna 1998. godine. Prijavilo se 9 kandidata, ispitu je pristupilo 8 kandidata, a jedan kandidat je odustao tijekom ispita. Od 7 kandidata koji su završili razredbeni postupak, četvero ih je steklo pravo na upis, te su se i upisali.

Studenti I. godine Instituta za crkvenu glazbu u ak. god. 1998/99. su: Tena Ivana **Borić**, Sanja **Borjan**, Jelka **Crnjak**, Alla **Čorak**, Marko **Dugi-Kukurić**, Marijana **Ilić**, Magdalena **Ferenčina**, Silvija **Grgić**, Ivana **Jaklin**, Domagoj **Maršanić-Brlečić**, Darko **Pleli**, Andrea s. Ana Terezija **Vuradin** i Hrvoje **Žagmešter**.

Određeni broj studenata Instituta za crkvenu glazbu sudjelovao je u radu Mješovitog zbora (sastavljenog od pjevača župnih zborova grada Zagreba) koji se pripremao za svečani dolazak Svetog Oca i misno slavlje na Mariji Bistrici. Pokuse zbora vodio je predstojnik Instituta mo. Miroslav **Martinjak**, a za orguljsku pratnju pripremala se prof. Hvalimira **Bledšnjader**, honorarni predavač orgulja na Institutu za crkvenu glazbu. U organizaciji dočeka aktivno je sudjelovao i skladatelj Anđelko **Igrec**, također honorarni predavač na Institutu.

D. Š.

Rukopisi za *Sv. Ceciliju* br. 4 – 1998.
primaju se u Uredništvu
do 15. studenoga 1998. godine.

Albe Vidaković
MISSA CAECILIANA
za 4-glasni mješoviti zbor i orgulje
Cijena: 10 kuna

U Uredništvu i Upravi *Sv. Cecilije* još ima pojedinih brojeva *Sv. Cecilije*
iz prijašnjih godina.
Cijena po broju je 10 kuna.

Narudžbe:
HKD Sv. Jeronima
Trg kralja Tomislava 21
10000 ZAGREB

ili

Uredništvo *Sv. Cecilije*
Kaptol 29
10000 Zagreb

VIJESTI IZ BISKUPIJA ZAGREB

NASTUPI MJESOVITOG PJEVAČKOG ZBORA ŽUPE SV. JOSIPA SA TREŠNJEVKE:

1. na "Medimurskom prošćenju" u Zagrebu i
2. u Buševcu - filijali župe VUKOVINA

Na poziv zavičajnog društva "*Medimurje*", koje već treću godinu na 2. nedjelju u mjesecu lipnju priređuje u Zagrebu tzv. "Medimursko prošćenje", *Mješoviti pjevački zbor sv. Josipa* sa Trešnjevke je u nedjelju, 14. lipnja 1998. godine na otvorenoj pozornici maksimirskog perivoja u Zagrebu uzveličao centralni događaj "prošćenja" – euharistijsko slavlje. Sv. misu je uz koncelebraciju više svećenika Medimuraca predvodio dr. Juraj **Kolarić**, predsjednik zavičajnog društva "Medimurje"!

Kombinirajući zbarsko pjevanje i predvođeni pjevanje raspjevanog i brojnog puka zbor je – pod vodstvom prof. Josipa **Škvorca** i orguljaškom pratnjom prof. Biserke **Kokić** – izveo *Misu sv. Katarine* skladatelja R. Matza, te pričesni motet *Dužo Kristova posveti me* o. Bonaventure Dude, a u ostalim dijelovima mise predvodio pučke pjesme: *Do nebesa, Darove ove, Dodi k nama Duše Sveti, Tebe Boga hvalimo, Anđeo Gospodnji i Zdravo Djevo*.

Nakon sv. mise slijedio je zabavni program u kojem su se izmjenjivali humoristi i solo pjevači – Medimurci sa folklornim društvima iz Medimurja, koji su raspjevani, rasplesani... predstavili narodno kulturno blago Medimurja.

U zaista sjajnoj organizaciji ovog događaja Medimurci su se pobrinuli i za TV prijenos sv. mise za tuzemstvo i inozemstvo preko satelita u organizaciji urednika vjerskog TV programa p. Tončija **Trstenjaka**.

Na domijenku upriličenom sudionicima ovoga slavlja vlč. dr. Juraj **Kolarić** je u ime zavičajnog društva zahvalio zboru na skladnom pjevanju uručivši dirigentu zbora lijepu zahvalnicu uz preporuku i molbu za buduću suradnju.

U okviru proslave blagdana sv. Ivana Krstitelja, kojemu u čast mještani Buševca u župi Vukovina grade lijepu crkvu, mješoviti pjevački Zbor sv. Josipa sa zagrebačke Trešnjevke rado se odazvao sudjelovati u svečanom euharistijskom slavlju dana 29. lipnja 1998. godine pridružujući se radosti i nadi mještana da će ove godine crkvu staviti pod krov.

Tom je prigodom zbor izveo *Misu u D-duru* R. Matza, te motete: *Darove kruha i vina, Na nebu moje duše* L. van Beethovena, *Slava Ocu* J. Škvorca, ulaznu pjesmu *Kao palma cvjeta* A. Canjuge i na kraju zajedno s vjernicima *Do nebesa!*

KUD "Seljačka sloga", koji već 78 godina djeluje u zemlji i inozemstvu, priredio je u organizaciji dopredsjednika društva gosp. Marinka **Katulića** cjelovečernji folklorni koncert, da bi prihod od ulaznica darovao za crkvu, koju mještani s velikom ljubavlju grade.

Na priredbi je sudjelovao i Zbor sv. Josipa iz Zagreba otpjevavši na početku tri duhovna moteta: *Ave Maria* Fr. Engelhardta, *Hvalite Gospoda* od Schulzea i *Najljepšoj Djevici* od Maya.

Nakon stanke zbor je s tri svjetovne skladbe otvorio drugi dio koncerta: *Zdrava Marija* R. Matza, te narodne pjesme *Zdravi bili djed i baka* i *Hrvatski zavičaj!* U međuvremenu smo uživ-