

Studenti I. godine Instituta za crkvenu glazbu u ak. god. 1998/99. su: Tena Ivana **Borić**, Sanja **Borjan**, Jelka **Crnjak**, Alla **Čorak**, Marko **Dugi-Kukurić**, Marijana **Ilić**, Magdalena **Ferenčina**, Silvija **Grgić**, Ivana **Jaklin**, Domagoj **Maršanić-Brlečić**, Darko **Pleli**, Andrea s. Ana Terezija **Vuradin** i Hrvoje **Žagmešter**.

Određeni broj studenata Instituta za crkvenu glazbu sudjelovao je u radu Mješovitog zbora (sastavljenog od pjevača župnih zborova grada Zagreba) koji se pripremao za svečani dolazak Svetog Oca i misno slavlje na Mariji Bistrici. Pokuse zbora vodio je predstojnik Instituta mo. Miroslav **Martinjak**, a za orguljsku pratnju pripremala se prof. Hvalimira **Bledšnjader**, honorarni predavač orgulja na Institutu za crkvenu glazbu. U organizaciji dočeka aktivno je sudjelovao i skladatelj Anđelko **Igrec**, također honorarni predavač na Institutu.

D. Š.

Rukopisi za *Sv. Ceciliju* br. 4 – 1998.
primaju se u Uredništvu
do 15. studenoga 1998. godine.

Albe Vidaković
MISSA CAECILIANA
za 4-glasni mješoviti zbor i orgulje
Cijena: 10 kuna

U Uredništvu i Upravi *Sv. Cecilije* još ima pojedinih brojeva *Sv. Cecilije*
iz prijašnjih godina.
Cijena po broju je 10 kuna.

Narudžbe:
HKD Sv. Jeronima
Trg kralja Tomislava 21
10000 ZAGREB

ili

Uredništvo *Sv. Cecilije*
Kaptol 29
10000 Zagreb

VIJESTI IZ BISKUPIJA ZAGREB

NASTUPI MJESOVITOG PJEVAČKOG ZBORA ŽUPE SV. JOSIPA SA TREŠNJEVKE:

1. na "Medimurskom prošćenju" u Zagrebu i
2. u Buševcu - filijali župe VUKOVINA

Na poziv zavičajnog društva "*Medimurje*", koje već treću godinu na 2. nedjelju u mjesecu lipnju priređuje u Zagrebu tzv. "Medimursko prošćenje", *Mješoviti pjevački zbor sv. Josipa* sa Trešnjevke je u nedjelju, 14. lipnja 1998. godine na otvorenoj pozornici maksimirskog perivoja u Zagrebu uzveličao centralni događaj "prošćenja" – euharistijsko slavlje. Sv. misu je uz koncelebraciju više svećenika Medimuraca predvodio dr. Juraj **Kolarić**, predsjednik zavičajnog društva "Medimurje"!

Kombinirajući zbarsko pjevanje i predvođeni pjevanje raspjevanog i brojnog puka zbor je – pod vodstvom prof. Josipa **Škvorca** i orguljaškom pratnjom prof. Biserke **Kokić** – izveo *Misu sv. Katarine* skladatelja R. Matza, te pričesni motet *Dužo Kristova posveti me* o. Bonaventure Dude, a u ostalim dijelovima mise predvodio pučke pjesme: *Do nebesa, Darove ove, Dodi k nama Duše Sveti, Tebe Boga hvalimo, Anđeo Gospodnji i Zdravo Djevo*.

Nakon sv. mise slijedio je zabavni program u kojem su se izmjenjivali humoristi i solo pjevači – Medimurci sa folklornim društvima iz Medimurja, koji su raspjevani, rasplesani... predstavili narodno kulturno blago Medimurja.

U zaista sjajnoj organizaciji ovog događaja Medimurci su se pobrinuli i za TV prijenos sv. mise za tuzemstvo i inozemstvo preko satelita u organizaciji urednika vjerskog TV programa p. Tončija **Trstenjaka**.

Na domijenku upriličenom sudionicima ovoga slavlja vlč. dr. Juraj **Kolarić** je u ime zavičajnog društva zahvalio zboru na skladnom pjevanju uručivši dirigentu zbora lijepu zahvalnicu uz preporuku i molbu za buduću suradnju.

U okviru proslave blagdana sv. Ivana Krstitelja, kojemu u čast mještani Buševca u župi Vukovina grade lijepu crkvu, mješoviti pjevački Zbor sv. Josipa sa zagrebačke Trešnjevke rado se odazvao sudjelovati u svečanom euharistijskom slavlju dana 29. lipnja 1998. godine pridružujući se radosti i nadi mještana da će ove godine crkvu staviti pod krov.

Tom je prigodom zbor izveo *Misu u D-duru* R. Matza, te motete: *Darove kruha i vina, Na nebu moje duše* L. van Beethovena, *Slava Ocu* J. Škvorca, ulaznu pjesmu *Kao palma cvjeta* A. Canjuge i na kraju zajedno s vjernicima *Do nebesa!*

KUD "Seljačka sloga", koji već 78 godina djeluje u zemlji i inozemstvu, priredio je u organizaciji dopredsjednika društva gosp. Marinka **Katulića** cjelovečernji folklorni koncert, da bi prihod od ulaznica darovao za crkvu, koju mještani s velikom ljubavlju grade.

Na priredbi je sudjelovao i Zbor sv. Josipa iz Zagreba otpjevavši na početku tri duhovna moteta: *Ave Maria* Fr. Engelhardta, *Hvalite Gospoda* od Schulzea i *Najljepšoj Djevici* od Maya.

Nakon stanke zbor je s tri svjetovne skladbe otvorio drugi dio koncerta: *Zdrava Marija* R. Matza, te narodne pjesme *Zdravi bili djed i baka* i *Hrvatski zavičaj!* U međuvremenu smo uživ-

ali u raspjevanoj mladosti i gotovo profesionalnoj razini predstavljanja folkloru različitih krajeva Hrvatske u izvedbi spomenutog KUD-a "Seljačka sloga"!

U ugodnom druženju nakon koncerta zahvalili smo vlač. župniku Đuri **Saboleku**, kapelanu Boži **Tenšku** i našem domaćinu gosp. Marinku Katuliću koji su nam omogućili ovaj susret zaželjevši obostrano daljnju suradnju.

J. Škvorc

DUHOVNI KONCERT O IVANJU U IVANCU

Još jedan duhovni koncert bio je u župnoj crkvi sv. Marije Magdalene u Ivanju. O Ivanju, Danu grada Ivanca, priredio ga je mješoviti zbor gradskoga KUD-a "Rudolf Rajter", kojemu je zborovoda Vladimir Geček. Nastupili su i solisti iz Ivančkoga kraja: sopranistica Valentina **Fijačko**, mezzosopranistica Sanja **Čanžar** i bas Nikola **Habek**, te Bernarda **Harjač** na oboi i Kristina **Putarek** na orguljama.

Izveden je ovaj program: G. Frescobaldi: *Toccata Bergamasca*; C. W. Gluck: *Che farò senza Euridice*; L. Bernstein: *Psalam 131*; J. S. Bach: *Ich hab' in Gottes Herz ind Sinn - arija iz kantate*; I. Lukačić: *Panis angelicus*; W. A. Mozart: *Ave verum corpus*; V. Lisinski: *Cum invocarem* i K. Odak: *Svrši stopi moje*.

Koncert je zboru bio i kvalifikacijski za nastup na Susretu hrvatskih pjevačkih zborova, na kojima je gotovo svakogodišnji sudionik, a lani je bio i "srebrni".

Franjo Hrg

DUBROVNIK

ORGULJAŠKI KONCERT U DUBROVNIKU

Uoči blagdana Velike Gospe 14. kolovoza 1998. godine mladi orguljaš i liječnik Darko **Kristović** održao je orguljaški koncert u dubrovačkoj katedrali.

Na programu su bila slijedeća djela:

F. Couperin: Četiri stavka iz *Messe a l'usage des paroisses*
- *Kyrie*

- *Qui tollis peccata mundi, Suscipe*

- *Domine Deus, Rex coelestis*

- *Benedictus, Elevation*

D. Buxtehude: *Preludij i fuga u d-molu*, BuxWV 140

"*Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich*"

J. S. Bach: *Fantazija i fuga u c-molu*, BWV 537

"*Schmücke dich, o liebe Seele*", BWV 654

L. Boëllmann: *Priere a Notre-Dame* (iz *Suite Gothique*, op. 25)

C. Franck: *Koral br. 3 u a-molu*

Nakon izvođenja navedenih skladbi, mladi je orguljaš izveo i dva dodatka na zahtjev publike koja je ispunila dubrovačku katedralu gotovo do posljednjeg mjesta.

D.Š.

SARAJEVO

KONCERT KOMORNOG ZBORA AVE

U organizaciji Hrvatskoga kulturnog društva *Napredak*, u subotu 6. lipnja 1998. godine s početkom u 19,30 sati, u koncertnoj dvorani "Zvonimir" održan je koncert *Komornog zbora Ave* iz Ljubljane – Slovenija. Pod dirigentskom palicom Andraža **Hauptmana**, uglednoga slovenskog dirigenta, u prepunoj koncertnoj dvorani *Doma hrvatske vojske*, posjetitelji su imali priliku u izvedbi ovoga zbora slušati djela: Giovannia Pierluigia da Palestrine, Jacobusa Gallusa, Ambroža Čopia, Javiera Busta, Jana Sandstroema, Michaela Praetoriusa, Gioacchina Rossinia, Vasilija Mirka, Oskara Deva, Jakoba Ježa, Slavka Mihelčiča, Francea Marolta, Cirila Pregelja, uz nekoliko crnačkih duhovnih pjesama.

Repertoarska šarolikost programirana nizanjem skladbi europske glazbene baštine, te skladbi iz riznice slovenske tradicionalne glazbe uz duhovne crnačke, služila je predstavljanju ovoga zbora u njegovom korskom muziciranju. Zbor je uistinu od početka do kraja koncerta, u svim sastavnicama djelovao vrhunski pripremljeno i uvježbano. Brižna i temeljna dotjeranost dionica, a poglavito njihova visoka homogenost, još više je obogatila ljepotom ispunjen umjetnički doživljaj. Bez dvojbe, sve je plod ustrajnoga i studioznog rada što ga ostvaruje nesebična predanost njihova nadarenoga ali i ambicioznog dirigenta.

Nakon uvodne skladbe *Sicut cervus* Giovannia Pierluigia da Palestrine dvoranom su se razlijevali zvuci uvijek rado slušane skladbe *Pater noster* (Opus musicum I/69) i *Alleluia, Cantate Domino canticum novum* (Opus musicum II/34) Jacobusa Gallusa. Učinilo mi se da je zbor za ove skladbe imao posebno nadahnuće. Da, *Pater noster* je uistinu Onaj koji može sve u svima ostvariti.

U drugom dijelu koncerta zbor nam je ponudio bogate i zanosne folklorno obojene skladbe slovenskih autora. U majstorski ostvarenom ugodaju pokazao je visoku kakvoću slovenske vokalne glazbe. Svakako da bi ovaj ugodaj dosegnuo najviše visine da su nam slovenski pjevači još na kraju podarili jednu ili dvije hrvatske izvorne popijevke. Na ovakvim predivnim glazbenim druženjima trebalo bi svakako za ovakav izbor imati više senzibiliteta.

Sutradan, 7. lipnja, u sarajevskoj Katedrali, *Komorni zbor Ave* pjevao je pod misom u 10,30 sati koju je predvodio dr. Franjo **Topić**, profesor Vrhbosanske teologije i predsjednik Hrvatskoga kulturnog društva *Napredak*. Za Händelov *Aleluja* na kraju mise nagrađeni su burnim pljeskom od velikog broja prisutnih.

Komorni zbor Ave iz Ljubljane – Slovenija s pravom zaslužuje visoko priznanje, jer je do sada sudjelovao i na brojnim međunarodnim natjecanjima. Najveći uspjeh zbor je postigao na 35. međunarodnom natjecanju C. A. Seghizzi u talijanskoj Gorici 1996. godine gdje su osvojili čak sedam odličja. *Zbor Ave* zapazene nagrade i priznanja dobio je i na međunarodnim natjecanjima u Francuskoj, Belgiji, Španjolskoj, Johannesburgu (JAR), San Diegu (Kalifornija), a dobitnici su i Župančičeve nagrade grada Ljubljane i nagrade Prešernove zaklade za 1994. godinu.

Organizator veoma uspješnoga koncerta, Hrvatsko kulturno društvo *Napredak*, uknjižio je u nizu održanih koncerata još jedan koji uistinu obogaćuje naš kulturni i vjerski život.

Niko Luburić