

GLAZBENI DOGAĐAJI

OTKRIVENA PJESMARICA IZ GODINE 1635.

Na šibenskom otoku Krapnju u knjižnici franjevačkog samostana otkrio je dr. don Miho **Demović** za hrvatsku glazbenu baštinu iznimno vrijedan primjerak crkvene pjesmarice na hrvatskom jeziku. Riječ je o trećem primjerku pjesmarice "Pisni" Atanazija Jurjevića iz godine 1635., najstarije knjige pjesama i nota na hrvatskome jeziku.

Don Miho Demović, boraveći u Šibeniku kao predavač na Ljetnoj orguljaškoj školi, posjetio je franjevce na Krapnju i u tamošnjemu samostanskom muzeju pronašao Jurjevićeve "Pisni" te utvrdio njihovo pravo podrijetlo. Pjesmarica, starija cijelo jedno stoljeće nego što se pretpostavljalo, donosi glazbene zapise važne za proučavanje glazbe i pjesništva hrvatskog baroka. O restauraciji Jurjevićeve pjesmarice pobrinut će se dr. Ennio **Stipčević**, koji je također predavao na Ljetnoj orguljaškoj školi.

Dva dosad poznata primjerka Jurjevićeve pjesmarice čuvaju se u Zagrebu: jedan u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, a drugi u Metropolitani.

IKA

DIPLOMSKI KONCERT KREŠIMIRA HASA

U nedjelju, 28. lipnja 1998. godine na orguljama crkve Marije Pomoćnice na Knežiji, održao je svoj diplomski koncert mladi orguljaš Krešimir **Has**, student *Muzičke akademije* u Zagrebu. Ovim koncertom zaokružio je četverogodišnji studij orgulja u klasi doc. Maria **Penzara**.

Program se odlikovao brižljivo biranim i umješno povezanim djelima unutar kojega su bila predstavljena najvažnija glazbena razdoblja i dominantni stilovi orguljske literature. Izveden je slijedeći program:

- A. Motovunjanin: *Tri frottole*
 J. S. Bach: *Triosonata u c-molu*, BWV 526
 J. S. Bach: *Toccata i fuga u F-duru*, BWV 540
 C. Franck: *Grande piece symphonique*
 A. Knešaurek: *Toccata iocosa*
 M. Dupré: *Variations sur un Noël*, op. 20

Izvedbu je odlikovala tehnička preciznost, jasno izvedena i cjelovita koncepcija svake od kompozicija, te istančanost u registraciji. Unatoč lošem vremenu, crkva je bila ispunjena publikom koja je znala prepoznati vrijednost ove vrlo uspješne umjetničke večeri, te je mladog umjetnika u više navrata nagradila srdačnim pljeskom.

Darko Kristović

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

VOKALNI ANSAMBL SS. MILOSRDNICA IZ SPLITA KOD GRADIŠĆANSKIH HRVATA

Na poziv društva "Kultura na selu" i uz pomoć ss. milosrdnica koje već godinama rade u tri ustanove naše biskupije gostovao je u Gradišću *Vokalni ansambl ss. Milosrdnica* iz Splita. U župama Šuševo, Veliki Borišof, Cindrof i Stinjaki sestre su pjevale kod sv. mise, a poslije mise izvele kratki koncert.

Liturgiju su uzveličale izvodeći koralno pjevanje te liturgijske skladbe A. Fazinića, M. Leščana, s. L. Kozinović, A. Canjuge i A. Smolke.



U koncertnom dijelu umjetnička voditeljica s. Mirta **Škopljanac-Maćina** izvodila je na orguljama djela J. G. Walthera, J. S. Bacha, J. Bajamontija, A. Klobučara i Ch. M. Widora. Zatim je zbor pod njezinim vodstvom a uz orguljsku pratnju s. Violete **Jukić** pjevao skladbe Lj. Galetića, J. Arcadelta, G. P. da Palestrine, O. di Lassa, W. A. Mozarta, J. Bajamontija, I. Lukačića, Š. Marovića, A. Milanovića, K. Odaka i F. Dugana st. Kao solistice nastupile su s. M. Goreti **Balić** (alt) i s. M. A. **Delonga** (sopran).

Sestre su nas svojim pjevanjem i sviranjem jako obradovale i obogatile. Slušatelji su bili oduševljeni i dugim pljeskom nagradivali sestre. Bog Vam platio.

St. Zvonarić

KONCERT NAJBOLJIH EUROPSKIH MLADIH ORGULJAŠA GODINE 1998.

U Ljubljani je, u *Gallusovoj dvorani Cankarjeva doma*, 12. lipnja 1998. godine održan koncert nagrađenih 4. europskog natjecanja mladih orguljaša.

Natjecanje koje se održavalo od 5. do 12. lipnja 1998. godine, organizirala je *Komisija za glazbena natjecanja* (TEMSIG). Članovi žirija bili su ugledni profesori - orguljaši: prof. Hubert **Bergant** (Slovenija), prof. Kamiel **D'Hooghe** (Belgija), dr. Rudolf **Scholz** (Austrija) i prof. Ferdinand **Klinda** (Slovačka). Prijavio se 21 orguljaš iz 10 zemalja. U I. kategoriji (do 19. godine) treću je nagradu osvojio Andreas **Brassat** (Njemačka), koji je odsvirao *Preludij i fugu u f-molu*, BWV 534 J. S. Bacha, drugu Verouchka **Nikitine** (Francuska) odsviravši Frescobaldijevu *Toccata decimu*. Ona je i dobitnica posebne nagrade Njemačke *Jugend Musiziert*.

Prvu nagradu u I. kategoriji osvojila je Kamila **Kevicek** (Slovačka) koja je svirala *Meditacije* U. Kreka. Ona je osvojila i nagradu Društva slovenskih skladatelja za najbolju izvedbu skladbe slovenskog skladatelja te posebnu nagradu Festivala Ljubljana.

U II. kategoriji (do 25. godine) treću nagradu osvojio je Christian **Schmitt** (Njemačka). On je svirao dvije kompozicije G. Muffata: *Apparatus musico-organisticus*, te *Toccata VIII. u G-duru*. Drugu nagradu osvojio je Tomaž **Sevšek** iz Slovenije