

- G. F. Händel: *Call forth they pow'rs* (arija iz oratorija *Juda Makabejac*)
 J. G. Walther: *Concerto h-moll* (Allegro)
 G. F. Händel: *Cara sposa* (Rinaldo)
 Th. Dubois: *Fiat lux*
 A. Scarlatti: *Gia 'il sole dal gange*
 C. Franck: *Panis angelicus*
 G. Muschel: *Toccata C-dur*
 F. Schubert: *Ave Maria*

Za uspješni nastup i nadasve lijepi glazbeni ugođaj ove večeri, koji su nazočni doživjeli sviranjem na orguljama i solo pjevanjem, mladi umjetnici su nagrađeni dugotrajnim pljeskom, nakon čega su izveli još jednu točku. Zahvalnost i čestitke umjetnicima na kraju je uputio domaći župnik Josip Matanović, poželjevši da ovakvih događaja u župi bude više.

Ivan Lenić

VARAŽDIN

VARAŽDINSKI KATEDRALNI ZBOR PROSLAVIO BLAGDAN SVOJE ZAŠTITNICE SV. CECILIJE

Blagdan sv. Cecilije svečano je proslavio 22. studenoga katedralni zbor "*Chorus liturgicus cathedralis*" misnim slavljem u varaždinskoj katedrali. Misno slavlje predvodio je varaždinski biskup Marko Culej koji se u prigodnoj propovijedi osvrnuo na blagdan Krista Kralja i sv. Cecilije.

IKA

KONCERT U NEDELIŠĆU NA BLAGDAN SV. CECILIJE

U župnoj crkvi Presvetoga Trojstva u Nedelišću 22. studenoga, na blagdan sv. Cecilije, zaštitnice crkvene glazbe i pjevanja, služeno je misno slavlje, koje je uvećao *mješoviti zbor KUD-a "Zavičaj"* iz Sračinca. Misno je slavlje predvodio župnik iz Sračinca, kanonik Slavko Gabud u zajedništvu s domaćim župnikom Vladimirom Trkmićem i kapelanom Kristijanom Piskačem. Nakon misnoga slavlja zbor je pod ravnanjem prof. Ivana Mežnarića održao koncert za okupljene župljane Nedelišća.

IKA

SPLIT

PAPA U SPLITU I SOLINU

Za drugog posjeta Svetog Oca Ivana Pavla II. Hrvatskoj od 2. do 4. listopada 1998. godine Euharistijsko slavlje u sedamnaestostoljetnom gradu Splitu – Žnjanu uvećavao je Zbor sastavljen od 2100 pjevača.

Prije sv. Mise bio je prigodni program, kojeg je vodio don Ante Mateljan, a u njemu su sudjelovale biskupije splitske metropolije: hvarska, šibenska, dubrovačka, kotorska i splitska, čije je soliste i ansamble na orguljama pratila s. Zorislava Radić.

Liturgijsko pjevanje za vrijeme sv. Mise bilo je tako oblikovano da je uz zbor mogao sudjelovati i puk, pa su iz tog razloga postojala dva zbora.

"Zbor A" – 1100 pjevača – bio je mješoviti zbor i njim je ravnao don Šime Marović, a "Zbor B" – 1000 pjevača – bio je nosioc puka a njim je ravnao fra Stipica Grgat. Zborove je pratio *Puhački orkestar HNK Split*, a za elektronskim orguljama (koje je za ovu prigodu iznajmio Velimir Kostrevec) svirala je s. Mirta Škopljanac-Mačina. Solisti su bili Vinko Marović, Joško Alajbeg, Jozo Bubić, Nedjeljko i Elfrida Smolaka.

"Zbor A" sačinjavali su mješoviti crkveni pjevački zborovi katedrale: Split, Trogir, Zadar, Šibenik, Dubrovnik, Mostar te župni zborovi: Konkatedrale, Gospe od Zdravlja, Gospe Fatimske – Split, sv. Marka – Makarska, Gospe od anđela – Imotski, "Karmel" – K. Kambelovac, sv. Jure – K. Sućurac, Gospe od Ružarja – K. Stari, sv. Stjepana – Opuzen, sv. Ilije – Metković, sv. Nikole – Metković, sv. Ivana Krstitelja – Mravince, Bezgrešnog Začeca – Kućine, "Petar Kružić" – Klis, sv. Mihovila – Omiš, sv. Martina – Vranjic, Gospe od Otoka – Solin, Solinski mučenici – Solin, sv. Kaje – Solin.

"Zbor B" sačinjavali su župni pjevački zborovi splitskih župa: Visoka, Martojak, Žnjan, Kman, Poljud, Kocunar, Sukošan, Trstenik, Brda, Neslanovac, Ravne njive, Pujanke, Obala, Lučac, Mejaši, Spinut, Manuš, Veli Varoš, Poišan te župni zborovi: K. Štafilića, K. Novoga, K. Lukšića, Segeta, Vrgorica, Brela Donjih, Diema, Sinja, Otoka kod Sinja, Gale-Glejva, Turjaka i sestrarski zborovi iz Splita: Služavki Malog Isusa, Milosrdnica, Službenica Milosrda i Školskih sestara Franjevki.

Pjevala se *Hrvatska misa* don Šime Marovića, a Slavu je za ovu prigodu skladatelj preuredio za solistu, zbor i puk. Program skladbi koji se izvodio na Misi bio je slijedeći:

Pučke pjesme: *Spasitelju dobri Isukrste, Svi kliknimo Krisu, Ti Kriste Kralj si vjekova.*

Zborske pjesme: *O Kriste vječni svećeniče* (P. Ivanišić), *Jekni pjesmo* (B. Sokol), *Krist Kralj vlada, Ecce sacerdos* (A. Bruckner), *Ti si Petar* (Š. Marović).

Ulazna antifona: *Sve je Gospodine* (Š. Marović).

Pripjevni psalam: *Ako danas glas mu čujete* (Š. Marović).

Aleluja prije Evandjelja:

Aleluja - Otvori Gospodine, srce naše (Š. Marović).

Darovne pjesme: *Blagoslovi Gospode* (Š. Marović), *Oče naš dobri* (C.O.).

Pričesna antifona: *Dobar je Gospodin* (Š. Marović).

Pričesne pjesme: *Uzmite, jedite* (A. Canjuga), *Veselo braćo, Kruše života, Divnoj dakle* (Ocvirk), *Ko košuta* (F. Schubert), *O Bože nisam vrijedan* (Haydn).

Svečani Amen poslije Po Kristu i s Kristom...

Svečani Amen za blagoslov na koncu mise.

Pjesme za kraj mise: *Lijepa naša, Do nebesa* (Smolka),

Zdravo Djevo (Smolka).

Zborovode sa svojim crkvenim zborovima uložili su velik napor, žrtvujući i godišnji odmor neumorno radeći cijelo ljeto, kako bi uvećali ovaj povijesni susret s Papom. Zborovi su imali podršku i od svojih župnika koji su se brinuli za prijevoz