

- G. F. Händel: *Call forth they pow'rs* (arija iz oratorija *Juda Makabejac*)
 J. G. Walther: *Concerto h-moll* (Allegro)
 G. F. Händel: *Cara sposa* (Rinaldo)
 Th. Dubois: *Fiat lux*
 A. Scarlatti: *Gia 'il sole dal gange*
 C. Franck: *Panis angelicus*
 G. Muschel: *Toccata C-dur*
 F. Schubert: *Ave Maria*

Za uspješni nastup i nadasve lijepi glazbeni ugođaj ove večeri, koji su nazočni doživjeli sviranjem na orguljama i solo pjevanjem, mladi umjetnici su nagrađeni dugotrajnim pljeskom, nakon čega su izveli još jednu točku. Zahvalnost i čestitke umjetnicima na kraju je uputio domaći župnik Josip Matanović, poželjevši da ovakvih događaja u župi bude više.

Ivan Lenić

VARAŽDIN

VARAŽDINSKI KATEDRALNI ZBOR PROSLAVIO BLAGDAN SVOJE ZAŠTITNICE SV. CECILIJE

Blagdan sv. Cecilije svečano je proslavio 22. studenoga katedralni zbor "*Chorus liturgicus cathedralis*" misnim slavljem u varaždinskoj katedrali. Misno slavlje predvodio je varaždinski biskup Marko Culej koji se u prigodnoj propovijedi osvrnuo na blagdan Krista Kralja i sv. Cecilije.

IKA

KONCERT U NEDELIŠĆU NA BLAGDAN SV. CECILIJE

U župnoj crkvi Presvetoga Trojstva u Nedelišću 22. studenoga, na blagdan sv. Cecilije, zaštitnice crkvene glazbe i pjevanja, služeno je misno slavlje, koje je uvećao *mješoviti zbor KUD-a "Zavičaj"* iz Sračinca. Misno je slavlje predvodio župnik iz Sračinca, kanonik Slavko Gabud u zajedništvu s domaćim župnikom Vladimirom Trkmićem i kapelanom Kristijanom Piskačem. Nakon misnoga slavlja zbor je pod ravnanjem prof. Ivana Mežnarića održao koncert za okupljene župljane Nedelišća.

IKA

SPLIT

PAPA U SPLITU I SOLINU

Za drugog posjeta Svetog Oca Ivana Pavla II. Hrvatskoj od 2. do 4. listopada 1998. godine Euharistijsko slavlje u sedamnaeststoljetnom gradu Splitu – Žnjanu uvećavao je Zbor sastavljen od 2100 pjevača.

Prije sv. Mise bio je prigodni program, kojeg je vodio don Ante Mateljan, a u njem su sudjelovale biskupije splitske metropolije: hvarska, šibenska, dubrovačka, kotorska i splitska, čije je soliste i ansamble na orguljama pratila s. Zorislava Radić.

Liturgijsko pjevanje za vrijeme sv. Mise bilo je tako oblikovano da je uz zbor mogao sudjelovati i puk, pa su iz tog razloga postojala dva zbora.

"Zbor A" – 1100 pjevača – bio je mješoviti zbor i njim je ravnao don Šime Marović, a "Zbor B" – 1000 pjevača – bio je nosioc puka a njim je ravnao fra Stipica Grgat. Zborove je pratio *Puhački orkestar HNK Split*, a za elektronskim orguljama (koje je za ovu prigodu iznajmio Velimir Kostrevec) svirala je s. Mirta Škopljanac-Mačina. Solisti su bili Vinko Marović, Joško Alajbeg, Jozo Bubić, Nedjeljko i Elfrida Smolaka.

"Zbor A" sačinjavali su mješoviti crkveni pjevački zborovi katedrale: Split, Trogir, Zadar, Šibenik, Dubrovnik, Mostar te župni zborovi: Konkatedrale, Gospe od Zdravlja, Gospe Fatimske – Split, sv. Marka – Makarska, Gospe od anđela – Imotski, "Karmel" – K. Kambelovac, sv. Jure – K. Sućurac, Gospe od Ružarja – K. Stari, sv. Stjepana – Opuzen, sv. Ilije – Metković, sv. Nikole – Metković, sv. Ivana Krstitelja – Mravince, Bezgrešnog Začeca – Kućine, "Petar Kružić" – Klis, sv. Mihovila – Omiš, sv. Martina – Vranjic, Gospe od Otoka – Solin, Solinski mučenici – Solin, sv. Kaje – Solin.

"Zbor B" sačinjavali su župni pjevački zborovi splitskih župa: Visoka, Martojak, Žnjan, Kman, Poljud, Kocunar, Sukošan, Trstenik, Brda, Neslanovac, Ravne njive, Pujanke, Obala, Lučac, Mejaši, Spinut, Manuš, Veli Varoš, Poišan te župni zborovi: K. Štafilića, K. Novoga, K. Lukšića, Segeta, Vrgorca, Brela Donjih, Diema, Sinja, Otoka kod Sinja, Gale-Glejva, Turjaka i sestrarski zborovi iz Splita: Služavki Malog Isusa, Milosrdnica, Službenica Milosrda i Školskih sestara Franjevki.

Pjevala se *Hrvatska misa* don Šime Marovića, a Slavu je za ovu prigodu skladatelj preuredio za solistu, zbor i puk. Program skladbi koji se izvodio na Misi bio je slijedeći:

Pučke pjesme: *Spasitelju dobri Isukrste, Svi kliknimo Krisu, Ti Kriste Kralj si vjekova.*

Zborske pjesme: *O Kriste vječni svećeniče* (P. Ivanišić), *Jekni pjesmo* (B. Sokol), *Krist Kralj vlada, Ecce sacerdos* (A. Bruckner), *Ti si Petar* (Š. Marović).

Ulazna antifona: *Sve je Gospodine* (Š. Marović).

Pripjevni psalam: *Ako danas glas mu čujete* (Š. Marović).

Aleluja prije Evandjelja:

Aleluja - Otvori Gospodine, srce naše (Š. Marović).

Darovne pjesme: *Blagoslovi Gospode* (Š. Marović), *Oče naš dobri* (C.O.).

Pričesna antifona: *Dobar je Gospodin* (Š. Marović).

Pričesne pjesme: *Uzmite, jedite* (A. Canjuga), *Veselo braćo, Kruše života, Divnoj dakle* (Ocvirk), *Ko košuta* (F. Schubert), *O Bože nisam vrijedan* (Haydn).

Svečani Amen poslije Po Kristu i s Kristom...

Svečani Amen za blagoslov na koncu mise.

Pjesme za kraj mise: *Lijepa naša, Do nebesa* (Smolka),

Zdravo Djevo (Smolka).

Zborovode sa svojim crkvenim zborovima uložili su velik napor, žrtvujući i godišnji odmor neumorno radeći cijelo ljeto, kako bi uvećali ovaj povijesni susret s Papom. Zborovi su imali podršku i od svojih župnika koji su se brinuli za prijevoz



do udaljenih mjesta, kako bi mogli sudjelovati na zajedničkim probama pjevanja koje su se održavale u Metkoviću, Makarskoj, Splitu, Solinu i Kaštel Starom. Nadamo se da napor nije bio uzaludan, a u to su se mogli uvjeriti svi oni koji su to pratili na malim ekranima.

Istog dana u Solinu glazbeno-molitveni program na Gospinu Otoku vodio je don Božo **Delić**, a sudjelovali su članovi *zajednice "Mi"* iz Solina, *zbor "Kraljice Jelene"* sastavljen od crkvenih pjevača iz Solina, Mravinaca, Kučina, Klisa i Vranjica te bogoslova i sjemeništaraca iz Splita pod vodstvom dr. Mirka **Mikelića**. U djelovima operete *"Narod sv. Petra"* nastupili su i članovi *Kulturno umjetničkog društva "Salona"* iz Solina uz pratnju *tamburaškog zbora Nadbiskupijskog sjemeništa* u Splitu. Ljubav koju su mladi vjernici iskazali Svetom Ocu on im je uzvratilo pjevajući na kraju zajedno sa svim okupljenima *"Zdravo Djevo, Kraljice Hrvata"*.

s. **Mirta Škopljanac-Mačina**

OBAVIJEST CIJENJENIM PRETPLATNICIMA

Najprije zahvaljujemo redovitim pretplatnicima na redovitom uplaćivanju pretplate. One koji nisu tako redoviti upozoravamo da riječ pret-platiti znači unaprijed platiti, pa se pouzdano nadamo da će se ugledati u redovite pretplatnike.

Pretplata za 1999. godinu ostaje ista za tuzemstvo i inozemstvo. Posebno molimo one koji već nekoliko godina nisu izvršili pretplate, da to učine što prije.

Molimo sve pretplatnike da pokušaju naći po kojeg novog pretplatnika, jer napredak crkvene glazbe mora nam svima biti na sreću.

Svim pretplatnicima zahvaljujemo na vjernosti i želimo im puno uspjeha u njihovom nastojanju oko poboljšanja crkvene glazbe.

Uprava i Uredništvo

ŠIBENIK

SREĆA U SVAGDAŠNJICI

Zahvaljujemo Orguljaškoj školi, koja se već pet godina održava u našem gradu Šibeniku, što smo upoznali gospodina Mladena **Cvijanovića** iz Bakra, maestra pjevačkog *Zbora Sv. Andrej*. Dogovorili smo se za obostrani susret naših zborova kao poticaj za daljnji rad u liturgijskom pjevanju i molitvi za rast vjere i ljubavi prema Crkvi slaveći Boga za njegova djela.

Pjevački Zbor Sv. Andrej 19. lipnja 1998. godine došao je u posjet *Mješovitom zboru Gospa van grada* Šibenik. Bijaše to susret prijatelja i vjernika, intenzivni susret s Bogom. Poruka svim događanjima bila je moljenje i slušanje što nam Gospodin reče njihovim pjevanjem. Bio je to let liturgijske glazbe koja je spona svetog bogoslužja i života naših zajednica, slaveći Boga i vječno dobro ljudi.

Cjelovečernji koncert održan je pod ravnanjem maestra Mladena **Cvijanovića**, uz zapaženi nastup solista (Nada **Adžić**, Neda **Kozulić**, Mladen **Cvijanović**), flautista (Nina **Haller**) i orgulja (Roberto **Haller**). Dobro uvježbani pjevači iz Bakra pjevali su djela domaćih skladatelja I. pl. Zajca, A. Klobučara i V. Jelića i poznatih imena svjetskog glasa kao što su W. A. Mozart, F. Liszt, C. C. Saint Saëns, J. Bajamonti, A. Vivaldi, J. S. Bach, F. Rosselli, M. A. Ingegneri, G. P. da Palestrina, J. des Pres.

Bogati repertoar resili su istančan ritam i profinjena glazbena dinamika. Sve je bilo blisko i prikladno. Sutradan su na svečanoj misi uz predvođenje don Giuseppa **Vosilla** pjevali i stvorili ugodaj za slavlje Kristovih otajstava. Njihov nastup izazvao je oduševljene ovacije nazočnog slušateljstva. Poslije mise upoznali smo ih sa Krešimirovim gradom – Šibenikom,