

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

PALMA PJEVA DRUGAČIJE

Amatersko zbarsko pjevanje, čini mi se, širom svijeta, počinje iz godine u godinu zauzimati sve značajnije mjesto u glazbenoj kulturi naroda. Takav sam dojam stekao u nepreglednoj dvorani na audijenciji kod Svetog Oca do posljednjeg mjesta ispunjenoj, između ostalih ljudi, gledajući mnoštvo zborova i pjevačkih društava iz cijelog svijeta.

S obzirom da je Hrvatska mala zemlja, još više začuđuje činjenica da je na našoj kulturnoj sceni, u našim crkvama mnoštvo kvalitetnih zborova, osobito kada se na vrlo jakim natjecanju među petnaest najboljih od stotinu prijavljenih zborova, prema odluci stručne komisije, nađu dva hrvatska zbora – *Palma* iz Zagreba i *Jedinstvo* iz Splita.

Palmina zlatna medalja, osvojena u najvišoj kategoriji na renomiranom europskom natjecanju zborova održanom u čast velikog skladatelja Palestrine, zaslužuje osobitu pozornost. Teško je opisati nastup, glazbenu izvedbu Palmaša. Nadvisili su konkurenciju izvrsnih zborova iz Njemačke, Finske, Švedske, Jugoslavije..., ne samo pjevačkim umijećem i interpretacijom zadanoga programa, nego i osjećajem renesansnog, pjevanjem koje je postajalo molitva, radošću koja je preplavila sve nazočne u crkvi sv. Ignacija, toplinom i virtuoznošću koja je razgalila strogi žiri i izmamila nepodijeljeni, vrlo dug i srdčan pljesak. Tijekom večeri proglašenja pobjednika i svečanog završetka natjecanja, razgaljeni žiri je, mimo protokola, dugim pljeskom i zamolbama tražio Palmin bis. Dirigent **Homen** je kratko poručio: "Pozovite nas i opet ćemo doći. Ne želimo se izdvajati iz drugih zborova. Svi smo ovdje radi pjevanja, ljubavi prema glazbi i Palestrini u čiju čast smo pjevali". Zbor je napustio pozornicu, a na licu predsjednika žirija dr. Bredschneidera ostala je tek započeta priča o prekrasnoj večeri, kada je, usudujem se zanemariti skromnost, Bog usnama i srcem Palmaša svima htio poručiti: "Radujem se pjevajući sa svima vama".

Tko je to "Palma"?

Što je to "Palma"?

Palma je skupina mladih ljudi – exstudenata, studenata i budućih studenata, koja, zahvaljujući dragom Bogu i – kako kaže poštrovni voditelj i duhovnik zbora pater **Lozok** – svestoj Ceciliji kojoj zbor svakodnevno zazivima i molitvama "dosađuje", ali i predanost dirigenta, svih članova zbora, te cijele župne zajednice, iz godine u godinu postiže sve značajnije uspjehe. Palma je živa zajednica koja iskoračuje iz svakodnevice i prihvaća življenje izvornih kršćanskih vrednota, ljubavi, radosti, vođena ciljem – tko dobro pjeva dvostruko moli – za bolji i pravedniji svijet, za bolje sutra svakog čovjeka, za našu domovinu još ljepšu i bogatiju za sve.

Marinko Tomić

MJEŠOVITI ZBOR ŽUPE SV. JOSIPA SA TREŠNJEVKE U GRAZU

U okviru akcije *Nachbar in Not* pokrenute u susjednoj Austriji kao pomoć stradalima u velikosrpskoj agresiji na Hrvatsku iznjedrilo se jedno lijepo prijateljstvo i partnerstvo između župa San Salvator i Heiliger Johannes am Graben iz Graza, te župe sv. Josipa sa zagrebačke Trešnjevke. Te su dvije župe na čelu sa svojim župnicima p. Leom **Tennerom** i vlč. Franzom **Tropperom** organizirale i slale obilatu pomoć Caritasu župe sv. Josipa, koji se tih ratnih godina brinuo za tisuće potrebnih.

Nakon dva pohoda za vrijeme rata, ove je godine 11. listopada mješoviti pjevački zbor župe sv. Josipa iz zagrebačke Trešnjevke, predvođen župnikom Augustinom **Holijem** i župnim odbornikom Miroslavom **Salopekom**, po treći put pohodio ove prijateljske župe u Grazu.

Zbor, pod ravnanjem prof. Josipa **Škvorca** i uz orguljsku pratnju prof. Hvalimire **Bledšnajder**, pjevao je u obje župe na glavnim misama te oduševio nazočne domaće vjernike. Na misnim slavljima zbor je izveo *Staroslavensku misu u čast sv. Andriji* o. Kamila Kolba, *Hrvatsku misu u D-duru* Rudolfa Matza, te motete: *Hvalite ime Gospodnje* B. Steina, *Prikazba* F. Vilhara, *Gospod je pastir* moj A. Dvořaka, *Hvalite Gospoda* o. K. Kolba, *Tebi pjevam* iz istočne liturgije i *Darove kruha i vina*.

U znak zahvalnosti za pomoć u teškim trenucima župnik vlč. Augustin Holi predao je u ime župne zajednice sv. Josipa svojim domaćinima uokvirene slike Ivana Lackovića Croate uz poziv predstavnicima župa da slijedeće godine dođu u uzvratni pohod te se tako nastavi izgrađivati uzajamna povezanost i partnerstvo između zagrebačke župe i župa iz Graza.

Vrlo gostoljubivi domaćini organizirali su nam nakon objeda pohod glasovitom cistercitskom samostanu Rein, utemeljenom godine 1129., u čijem je sklopu predivna barokna crkva Marijina uznesenja, te jednoj od najljepših crkava u Štajerskoj – hodočasničkoj marijanskoj crkvi Maria Strassengel, biseru gotičke arhitekture s posebno vrijednom vitrajima.

Zbor je naravno svoju molitvu Majci Božjoj u tim crkvama izrazio pjesmom otpjevavši motete *Ave Maria* Fr. Engelhardta, *Najljepšoj Djevici* B. May, te *Marijo kroz življenje* I. Hladnika.

Prije rastanka sa domaćinima vratili smo se u župske prostorije Sv. Spasitelja na još jedno kratko i ugodno druženje uz užinu i pjesmu.

Tako se u ratu sklopljeno prijateljstvo nastavlja i u mirnim vremenima rezultirajući svakim novim susretom uzajamnim obogaćenjem.

Josip Škvorc

ISPRAVCI

U Sv. Ceciliji br. 3 1998. godine na str. 88. u prikazu zbirke M. Martinjaka: *Dječje strune raspjevane vjere* prva rečenica ispravno treba glasniti: U kritičkim i historioografskim člancima glazbi za djecu općenito se poklanja manja pozornost nego onoj "za odrasle".

U istom broju Sv. Cecilije na str. 84. u vijesti Koncert komornog zbora *Ave* u prvom odlomku umjesto teksta ... koncertnoj dvorani "Zvonimir" i koncertnoj dvorani Doma hrvatske vojske treba biti: U dvorani Doma Armije. Molimo cijenjene čitatelje da uvažavaju ispriku. Hvala.