

S A D R Ž A J

UVODNIK:

Novi pomoći biskupi zagrebački	1
--------------------------------------	---

ČLANCI:

Hubert Meister: Glazbena retorika i njeno značenje za razumijevanje barokne glazbe, osobito glazbe J. S. Bacha (VI. nastavak)	2
--	---

S. Slavica Filipović: Uloga zbora, orguljaša i pjevača u oblikovanju liturgijskog slavlja	6
---	---

OBLJETNICE:

Nikša Njirić: Zagrebački solisti – Povodom 45. godišnjice postojanja	8
--	---

U SPOMEN:

Nikša Njirić: Jurica Murai (1927. – 1999.)	9
--	---

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU »ALBE VIDAKOVIĆ« KBF-a	9
--	---

VIJESTI IZ BISKUPIJA	10
----------------------------	----

VIJESTI IZ INOZEMSTVA	20
-----------------------------	----

PRIKAZI	25
---------------	----

GLAZBENI PRILOG:

M. Martinjak: Oče добри, дјељи мотет

V. Vuletin: Stabat Mater, за мјешовити збор

M. Martinjak: Sluzi božjem – Kardinalu, pučka popijevka

A. G. Jurjević: Milost Duha Sveta, за мјешовити збор

I N H A L T

LEITARTIKEL: Neue Zagreber Weihbischöfe (1) – ARTIKEL: **Hubert Meister:** Musikrethorik und ihre Bedeutung für das Verständnis der Barockmusik, besonders der Musik von J. S. Bach (6. Folge) (2) – Schwester **Slavica Filipović:** Die Rolle vom Chor, Organisten und Sänger in der Gestaltung der liturgischen Feier (6) – ANNIVERSARIEN: **Nikša Njirić:** Zagreber Solisten – zum 45 Jahre des Bestehens (8) – IN MEMORIAM: **Nikša Njirić:** Jurica Murai (1927-1999) (9) – AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTES FÜR DIE KIRCHENMUSIK „ALBE VIDAKOVIĆ“ DER KThF (9) – NACHRICHTEN VON DEN BISTÜMERN (10) – NACHRICHTEN VOM AUSLAND (20) – REZENSIONEN (25) – MUSIKALISCHE BEILAGE: **Miroslav Martinjak:** Guter Vater, Vater, Motete für Kinder; **Vladan Vuleta:** Stabat Mater, für gemischten Chor; **Miroslav Martinjak:** Dem Diener Gottes – dem Kardinal, Kirchenlied; **A. G. Jurjević:** Gnade des Heiligen Geistes, für gemischten Chor.

C O N T E N T S

EDITORIAL: New auxiliary bishops of Zagreb (1) – ARTICLES: **Hubert Meister:** Musical rhetorics and its significance for the understanding of the baroque music, particularly of the J. S. Bach's music (6th continuation) (2) – Sr. **Slavica Filipović:** The role of choir, organist and singer in the formation of liturgical celebration (6) – ANNIVERSARIES: **Nikša Njirić:** Zagreb's soloists – for the 45 years of existing (8) – IN MEMORY: **Nikša Njirić:** Jurica Murai (1927-1999) (9) – FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR THE CHURCH MUSIC „ALBE VIDAKOVIĆ“ OF CThF (9) – NEWS FROM DIOCESES (10) – NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES (20) – REVIEWS (25) – MUSICAL SUPPLEMENT: **Miroslav Martinjak:** Good Father, motet for children; **Vladan Vuleta:** Stabat Mater, for mixt choir; **Miroslav Martinjak:** To the servant of Good – the Cardinal, church song; **A. G. Jurjević:** The grace of the Holy Spirit, for mixt choir.