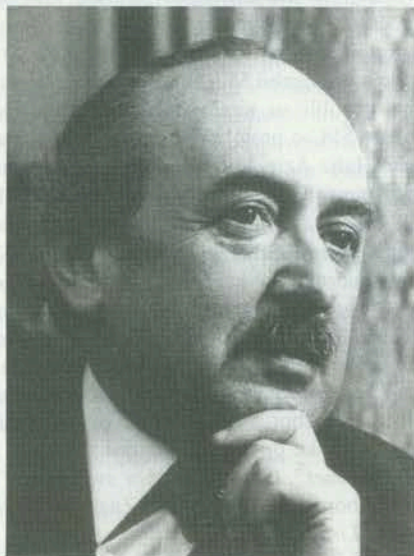


U SPOMEN

Jurica Murai
(1927. - 1999.)



Na slavlje Zagrebačkih solista (svečani koncert održan je 25. siječnja) nadovezuje se žalosna vijest: dan kasnije napustio nas je istaknuti hrvatski pianist Jurica **Murai**. Rođen je u Varaždinu, rasadištu poznatih hrvatskih glazbenika, 26. ožujka 1927. godine, točno sto godina nakon smrti Ludwiga van Beethovena. A Beethovenova djela su u Muraijevu repertoaru zauzimala znatan dio. Može se reći da je težište svoga reproduktivnog interesa stavio na klasično-romantično nasljeđe, ali nije zanemario ni druge dvije točke stilsko-glazbenog raspona: barok i 20. stoljeće. Pri tome istaknuto mjesto zauzimaju i hrvatski skladatelji, u prvom redu oni iz razdoblja ranog romantizma - Ebner i Livadić. Tako je našu glazbenu javnost upoznao s Livadićevim *Nokturnom*, nastalim još prije istovrsnih Chopinovih djela (objavljeno u njegovoj redakciji).

Duboko proživljenim interpretacijama stekao je u nas i u svijetu glas vrsnoga glazbenog umjetnika. Izašao je iz škole Svetislava **Stančića** koji je odgojio niz danas istaknutih hrvatskih pianista. Bio je profesor zagrebačke *Muzičke akademije*, a niz godina i pročelnik njenoga klavirskog odjela.

Važno je spomenuti da je Murai jedan od osnivača *Varaždinskih baroknih večeri*, na kojima su izvedena brojna (neka i novo otkrivena ili rekonstruirana) duhovna glazbena djela.

Nikša Njirić

BEČKI MAJSTORSKI TEČAJEVI 1999. g.

U srpnju i kolovozu mjesecu održavaju se bečki majstorski tečajevi iz pjevanja, komorne glazbe, glasovira i flaute, violine, violončela i dirigiranja orkestrom.

Krajnji rok za prijave je 1.VI.1999.

Sve informacije mogu se dobiti na adresi:

Dr. Monika Wildauer, Reisnerstr. 3, A-1030 Wien

Tel. 01/714 88 22, Fax: 01/714 88 21

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU »ALBE VIDAKOVIĆ« KBF-a

MISNA SLAVLJA U CRKVI SVETE KATARINE

15. prosinca 1998. godine u crkvi sv. Katarine održano je misno slavlje za mlade koje je predvodio vlč. gosp. Nedjeljko **Pintarić**. Glazbeni izričaj predvodili su studenti *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"*, koji su se izmjenjivali kako slijedi:

Ulaz:	<i>Rosite nebesa</i> orgulje: Josip Cirimotić solo: Dalibor Štagljar dirigira: Maruša Pavičić
Gospodine:	<i>Gospodine - I. Kokot</i> dirigira: Nikola Baner
Psalam:	<i>U danima njegovim</i> orgulje: Stanko Mabić solo: Katarina Jengić i Jelena Jengić dirigira: Mate Sušilović
Aleluja:	<i>Aleluja</i> orgulje: Stanko Mabić solo: Katarina Jengić i Jelena Jengić dirigira: Mate Sušilović
Darovna:	<i>Padaj s neba (Sve na svijetu)</i> orgulje: Hrvoje Žagmešter dirigira: Sandra Baša
Svet:	<i>Svet - I. Kokot</i> dirigira: Sandra Petković
Jaganjče:	<i>Jaganjče Božji - I. Kokot</i> dirigira: Ružica Rašpolić
Pričest:	<i>Kušajte i vidite</i> orgulje: Lući Bupić solo: Barbara Stihović i Dane Petković dirigira: Magdalena Sinovčić
Kraj:	<i>Instrumentalni intermezzo</i> orgulje: Joška Jurić , flauta: Mirna Grgec <i>Raduj se grade Nazaret</i> orgulje: Melita Mataković dirigira: Gabrijela Glavinić

19. siječnja 1999. godine u crkvi sv. Katarine održano je euharistijsko slavlje koje je predvodio o. Tomislav Zdenko **Tenšek**, ofm-cap. Susret je organiziran za sveučilištarce i mladež grada Zagreba koji su se odazvali, kao i inače, u malom broju. Studenti *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"* uveličali su misno slavlje predvođeci glazbeni dio liturgije.

Ulaz:	<i>Od sva se četiri vjetra</i> orgulje: Alla Čorak dirigira: Gabrijela Glavinić
Gospodine:	<i>Kyrie - IX. koralna</i> dirigira: mo. Miroslav Martinjak
Psalam:	<i>Ti si Gospodine</i> orgulje: Mate Sušilović solo: Marin Rimac dirigira: Sandra Petković