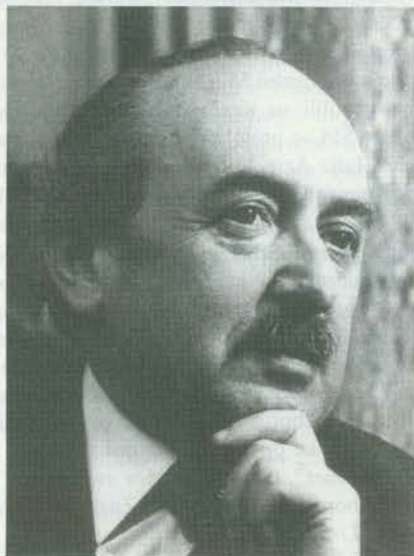


U SPOMEN

Jurica Murai
(1927. - 1999.)



Na slavlje Zagrebačkih solista (svečani koncert održan je 25. siječnja) nadovezuje se žalosna vijest: dan kasnije napustio nas je istaknuti hrvatski pianist Jurica **Murai**. Rođen je u Varaždinu, rasadištu poznatih hrvatskih glazbenika, 26. ožujka 1927. godine, točno sto godina nakon smrti Ludwiga van Beethovena. A Beethovenova djela su u Muraijevu repertoaru zauzimala znatan dio. Može se reći da je težište svoga reproduktivnog interesa stavio na klasično-romantično nasljeđe, ali nije zanemario ni druge dvije točke stilsko-glazbenog raspona: barok i 20. stoljeće. Pri tome istaknuto mjesto zauzimaju i hrvatski skladatelji, u prvom redu oni iz razdoblja ranog romantizma - Ebner i Livadić. Tako je našu glazbenu javnost upoznao s Livadićevim *Nokturnom*, nastalim još prije istovrsnih Chopinovih djela (objavljeno u njegovoj redakciji).

Duboko proživljenim interpretacijama stekao je u nas i u svijetu glas vrsnoga glazbenog umjetnika. Izašao je iz škole Svetislava **Stančića** koji je odgojio niz danas istaknutih hrvatskih pianista. Bio je profesor zagrebačke *Muzičke akademije*, a niz godina i pročelnik njenoga klavirskog odjela.

Važno je spomenuti da je Murai jedan od osnivača *Varaždinskih baroknih večeri*, na kojima su izvedena brojna (neka i novo otkrivena ili rekonstruirana) duhovna glazbena djela.

Nikša Njirić

BEČKI MAJSTORSKI TEČAJEVI 1999. g.

U srpnju i kolovozu mjesecu održavaju se bečki majstorski tečajevi iz pjevanja, komorne glazbe, glasovira i flaute, violine, violončela i dirigiranja orkestrom.

Krajnji rok za prijave je 1.VI.1999.

Sve informacije mogu se dobiti na adresi:

Dr. Monika Wildauer, Reisnerstr. 3, A-1030 Wien

Tel. 01/714 88 22, Fax: 01/714 88 21

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU »ALBE VIDAKOVIĆ« KBF-a

MISNA SLAVLJA U CRKVI SVETE KATARINE

15. prosinca 1998. godine u crkvi sv. Katarine održano je misno slavlje za mlade koje je predvodio vlč. gosp. Nedjeljko **Pintarić**. Glazbeni izričaj predvodili su studenti *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"*, koji su se izmjenjivali kako slijedi:

Ulaz:	<i>Rosite nebesa</i> orgulje: Josip Cirimotić solo: Dalibor Štagljar dirigira: Maruša Pavičić
Gospodine:	<i>Gospodine - I. Kokot</i> dirigira: Nikola Baner
Psalam:	<i>U danima njegovim</i> orgulje: Stanko Mabić solo: Katarina Jengić i Jelena Jengić dirigira: Mate Sušilović
Aleluja:	<i>Aleluja</i> orgulje: Stanko Mabić solo: Katarina Jengić i Jelena Jengić dirigira: Mate Sušilović
Darovna:	<i>Padaj s neba (Sve na svijetu)</i> orgulje: Hrvoje Žagmešter dirigira: Sandra Baša
Svet:	<i>Svet - I. Kokot</i> dirigira: Sandra Petković
Jaganjče:	<i>Jaganjče Božji - I. Kokot</i> dirigira: Ružica Rašpolić
Pričest:	<i>Kušajte i vidite</i> orgulje: Lući Bupić solo: Barbara Stihović i Dane Petković dirigira: Magdalena Sinovčić
Kraj:	<i>Instrumentalni intermezzo</i> orgulje: Joška Jurić , flauta: Mirna Grgec <i>Raduj se grade Nazaret</i> orgulje: Melita Mataković dirigira: Gabrijela Glavinić

19. siječnja 1999. godine u crkvi sv. Katarine održano je euharistijsko slavlje koje je predvodio o. Tomislav Zdenko **Tenšek**, ofm-cap. Susret je organiziran za sveučilištarce i mladež grada Zagreba koji su se odazvali, kao i inače, u malom broju. Studenti *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"* uveličali su misno slavlje predvođeci glazbeni dio liturgije.

Ulaz:	<i>Od sva se četiri vjetra</i> orgulje: Alla Čorak dirigira: Gabrijela Glavinić
Gospodine:	<i>Kyrie - IX. koralna</i> dirigira: mo. Miroslav Martinjak
Psalam:	<i>Ti si Gospodine</i> orgulje: Mate Sušilović solo: Marin Rimac dirigira: Sandra Petković

Aleluja:	<i>Aleluja</i> orgulje: Mate Sušilović solo: Marin Rimac dirigira: Sandra Petković
Darovna:	<i>Ubi caritas</i> orgulje: Maruša Pavičić dirigira: mo. Miroslav Martinjak
Svet:	<i>Sanctus - IX. koralna</i> dirigira: mo. Miroslav Martinjak
Jaganjče:	<i>Agnus Dei - IX. koralna</i> dirigira: mo. Miroslav Martinjak
Pričest:	<i>Ja sam s vama</i> orgulje: Hrvoje Žagmešter dirigira: Ružica Rašpolić
Kraj:	<i>Zrakama sunca</i> orgulje: Sandra Baša dirigira: Melita Mataković

TJEDAN CRKVENE GLAZBE

Tjedan crkvene glazbe održat će se od 6. do 9. travnja 1999. na Institutu za crkvenu glazbu KBF na novoj adresi: Vlaška 38/III, Zagreb.

Tema tjedna:

Glazbeno izražavanje u liturgijskom životu djece i mladih

Sve informacije mogu se dobiti na adresi:

Institut za crkvenu glazbu »A. Vidaković« KBF
Vlaška 38/III, Zagreb
Tel./faks. 01/4890-411

ogranaka WCRP-a dr. Mladenu **Karadoli** za njegov prinos radu te organizacije. Nakon uvodne riječi evangeličkoga biskupa prikazan je video zapis o dobitnicima nagrade *Vijeća Europe* za ljudska prava iz Strasbourga u ovoj godini. Dobitnici su *Fundacija za ljudska prava* iz Turske nastala 1990. godine, *Odbor za zaštitu prava* utemeljen 1991. godine u Sjevernoj Irskoj, te utemeljiteljica pokreta fokolara Chiara **Lubich**, počasna predsjednica WCRP-a. Nakon kratkog obraćanja protojereja i arhijerejskog namjesnika Srpske pravoslavne Crkve u Zagrebu Milenka **Popovića**, zajedničku molitvu za mir izmolili su u ime Katoličke Crkve dr. Mladen Karadole, u ime SPC-e protojerej Popović, u ime islamske zajednice imam Hafiz Aziz **Alili**, u ime grkokatolika mr. Nikola Niño **Kekić**, u ime Evangeličke Crkve Branko **Bebić**, u ime Baptističkih Crkava dr. Branko **Lovrec** te u ime židovske zajednice Mihael **Montiljo**. Na koncertu su nastupili *Katedralni mješoviti zbor*, učenice OŠ za balet i ritmiku, *Mješoviti zbor izbjeglica i prognanika* pripadnika njemačke manjine iz Vukovara "*Drei Rosen von Vukovar*", *Čirilo Metodov kor*, Evangelička Crkva se predstavila recitalom božićnih pjesama. Nastupili su i *Vokalni sastav makedonske zajednice* u Zagrebu "*Ezerki*", Udruženi zbor baptističkih Crkava, vokalni sastav SPC-a, u ime židovske općine iz Zagreba nastupila je plesna skupina "*Or hašemeš*", *Oratorijski zbor sv. Marka* "*Cantores sancti Marci*", zbor islamskog centra u Zagrebu "*Arabeske*", te mješoviti zbor "*Lira*".

BOŽIĆNI KONCERT U SV. PETRU

Zagreb, 22. 12. 1998. (IKA) - Božićni koncert u kojem su nakon večernjega misnog slavlja u župnoj crkvi sv. Petra u Zagrebu 21. prosinca nastupila poznata imena hrvatskoga glazbenog života, priredila je glavna podružnica HKD "*Napredak*" iz Zagreba. Operni pjevači Branka **Sekulić** (alt), Berislav **Puškar** (bas), uz pratnju Branka **Mihanovića** (oboa), te Krešimira **Fabijančića** (truba), izveli su djela klasičnih i novijih skladatelja: G. F. Händela, J. Magdića, J. S. Bacha, H. Purcella, S. Adamsa, G. Martinija, A. Dvořaka, B. Marcella i G. P. Telemanna.

VIJESTI IZ BISKUPIJA

ZAGREB

ŠESTI MEĐURELIGIJSKI KONCERT I MOLITVA ZA MIR

Zagreb, 13. 12. 1998. (IKA) - Šesti po redu međureligijski koncert i molitva za mir održan je 12. prosinca u dvorani *Hrvatskoga glazbenog zavoda* u Zagrebu. Svečanost je priredio *Hrvatski ogranak Svjetske konferencije religija za mir* (WCRP). Nazočne je u ime priređivača koncerta pozdravio evangelički biskup dr. Vladimir **Deutsch**, koji je podsjetio kako je WCRP organizacija multireligijskog značenja čiji su članovi uglavnom sve povijesne religije svijeta. "Religije su samo tada spremne za dijalog, kada su se spremne i same kroz dijalog korigirati. Ako ne mislimo tako, dijalog bi bio samo neprimjeren pokušaj sugovornika obratiti sebi. Kod dijaloga između religija projekt mora biti postavljen uvijek produktivno. Dijalog ne treba biti usmjeren samo na Abrahamovo srodstvo, samo na židovsku, muslimansku i kršćansku vjeru, nego i na druge, a tolerantnost prestaje tamo, gdje su drugi prema nama netolerantni", rekao je biskup Deutsch. Tom prilikom biskup se zahvalio generalnome tajniku Hrvatskog

"DRAGULJI DUHOVNE GLAZBE"

U crkvi sv. Katarine u Zagrebu održana je u četvrtak 1. listopada promocija CD-a *Zagrebačkog ansambla za duhovnu glazbu* pod naslovom "*Dragulji duhovne glazbe*". Dragulji su djela skladatelja Francka, Pergolesija, Puccinija, Stradelle, a među njima svoje mjesto imaju dva dragulja hrvatskih skladatelja Jakova Gotovca i Ivane Lang. Izdavači su toga nosača zvuka *Croatia Records* i *Hrvatski katolički radio*. Dragulj duhovne glazbe iz 18. stoljeća liturgijska je pjesma *Stabat Mater* Giovannija Batiste Pergolesija. *Stabat Mater* početne su riječi srednjovjekovne tužaljke Djevice Marije koju je vjerojatno spjevao sv. Bonaventura. Tekst je potakao veliki broj skladatelja na njegovu glazbenu obradu a Pergolesijeva *Stabat Mater* prelazi uobičajene okvire liturgijske pjesme koja se izvodi o blagdanu Gospe žalosne, 15. rujna. Pored Pergolesijeva opsežnog remek-djela koncertantno značajno djelo s toga nosača zvuka svakako je *Panis angelicus* francuskoga obnovitelja crkvene glazbe romantičara Cesara Francka.

M. Mikulić

Glas Koncila, br. 42 - 1998.