

Aleluja:	<i>Aleluja</i> orgulje: Mate <b>Sušilović</b> solo: Marin <b>Rimac</b> dirigira: Sandra <b>Petković</b>
Darovna:	<i>Ubi caritas</i> orgulje: Maruša <b>Pavičić</b> dirigira: mo. Miroslav <b>Martinjak</b>
Svet:	<i>Sanctus - IX. koralna</i> dirigira: mo. Miroslav <b>Martinjak</b>
Jaganjče:	<i>Agnus Dei - IX. koralna</i> dirigira: mo. Miroslav <b>Martinjak</b>
Pričest:	<i>Ja sam s vama</i> orgulje: Hrvoje <b>Žagmešter</b> dirigira: Ružica <b>Rašpolić</b>
Kraj:	<i>Zrakama sunca</i> orgulje: Sandra <b>Baša</b> dirigira: Melita <b>Mataković</b>

### TJEDAN CRKVENE GLAZBE

Tjedan crkvene glazbe održat će se od 6. do 9. travnja 1999. na Institutu za crkvenu glazbu KBF na novoj adresi: Vlaška 38/III, Zagreb.

Tema tjedna:

**Glazbeno izražavanje u liturgijskom životu djece i mladih**

Sve informacije mogu se dobiti na adresi:

Institut za crkvenu glazbu »A. Vidaković« KBF  
Vlaška 38/III, Zagreb  
Tel./faks. 01/4890-411

ogranaka WCRP-a dr. Mladenu **Karadoli** za njegov prinos radu te organizacije. Nakon uvodne riječi evangeličkoga biskupa prikazan je video zapis o dobitnicima nagrade *Vijeća Europe* za ljudska prava iz Strasbourga u ovoj godini. Dobitnici su *Fundacija za ljudska prava* iz Turske nastala 1990. godine, *Odbor za zaštitu prava* utemeljen 1991. godine u Sjevernoj Irskoj, te utemeljiteljica pokreta fokolara Chiara **Lubich**, počasna predsjednica WCRP-a. Nakon kratkog obraćanja protojereja i arhijerejskog namjesnika Srpske pravoslavne Crkve u Zagrebu Milenka **Popovića**, zajedničku molitvu za mir izmolili su u ime Katoličke Crkve dr. Mladen Karadole, u ime SPC-e protojerej Popović, u ime islamske zajednice imam Hafiz Aziz **Alili**, u ime grkokatika mr. Nikola Niño **Kekić**, u ime Evangeličke Crkve Branko **Bebić**, u ime Baptističkih Crkava dr. Branko **Lovrec** te u ime židovske zajednice Mihael **Montiljo**. Na koncertu su nastupili *Katedralni mješoviti zbor*, učenice OŠ za balet i ritmiku, *Mješoviti zbor izbjeglica i prognanika* pripadnika njemačke manjine iz Vukovara "*Drei Rosen von Vukovar*", *Čirilo Metodov kor*, Evangelička Crkva se predstavila recitalom božićnih pjesama. Nastupili su i *Vokalni sastav makedonske zajednice* u Zagrebu "*Ezerki*", Udruženi zbor baptističkih Crkava, vokalni sastav SPC-a, u ime židovske općine iz Zagreba nastupila je plesna skupina "*Or hašemeš*", *Oratorijski zbor sv. Marka* "*Cantores sancti Marci*", zbor islamskog centra u Zagrebu "*Arabeske*", te mješoviti zbor "*Lira*".

### BOŽIĆNI KONCERT U SV. PETRU

Zagreb, 22. 12. 1998. (IKA) - Božićni koncert u kojem su nakon večernjega misnog slavlja u župnoj crkvi sv. Petra u Zagrebu 21. prosinca nastupila poznata imena hrvatskoga glazbenog života, priredila je glavna podružnica HKD "*Napredak*" iz Zagreba. Operni pjevači Branka **Sekulić** (alt), Berislav **Puškar** (bas), uz pratnju Branka **Mihanovića** (oboa), te Krešimira **Fabijančića** (truba), izveli su djela klasičnih i novijih skladatelja: G. F. Händela, J. Magdića, J. S. Bacha, H. Purcella, S. Adamsa, G. Martinija, A. Dvořaka, B. Marcella i G. P. Telemanna.

## VIJESTI IZ BISKUPIJA

### ZAGREB

#### ŠESTI MEĐURELIGIJSKI KONCERT I MOLITVA ZA MIR

Zagreb, 13. 12. 1998. (IKA) - Šesti po redu međureligijski koncert i molitva za mir održan je 12. prosinca u dvorani *Hrvatskoga glazbenog zavoda* u Zagrebu. Svečanost je priredio *Hrvatski ogranak Svjetske konferencije religija za mir* (WCRP). Nazočne je u ime priređivača koncerta pozdravio evangelički biskup dr. Vladimir **Deutsch**, koji je podsjetio kako je WCRP organizacija multireligijskog značenja čiji su članovi uglavnom sve povijesne religije svijeta. "Religije su samo tada spremne za dijalog, kada su se spremne i same kroz dijalog korigirati. Ako ne mislimo tako, dijalog bi bio samo neprimjeren pokušaj sugovornika obratiti sebi. Kod dijaloga između religija projekt mora biti postavljen uvijek produktivno. Dijalog ne treba biti usmjeren samo na Abrahamovo srodstvo, samo na židovsku, muslimansku i kršćansku vjeru, nego i na druge, a tolerantnost prestaje tamo, gdje su drugi prema nama netolerantni", rekao je biskup Deutsch. Tom prilikom biskup se zahvalio generalnome tajniku Hrvatskog

#### "DRAGULJI DUHOVNE GLAZBE"

U crkvi sv. Katarine u Zagrebu održana je u četvrtak 1. listopada promocija CD-a *Zagrebačkog ansambla za duhovnu glazbu* pod naslovom "*Dragulji duhovne glazbe*". Dragulji su djela skladatelja Francka, Pergolesija, Puccinija, Stradelle, a među njima svoje mjesto imaju dva dragulja hrvatskih skladatelja Jakova Gotovca i Ivane Lang. Izdavači su toga nosača zvuka *Croatia Records* i *Hrvatski katolički radio*. Dragulj duhovne glazbe iz 18. stoljeća liturgijska je pjesma *Stabat Mater* Giovanija Batiste Pergolesija. *Stabat Mater* početne su riječi srednjovjekovne tužaljke Djevice Marije koju je vjerojatno spjevao sv. Bonaventura. Tekst je potakao veliki broj skladatelja na njegovu glazbenu obradu a Pergolesijeva *Stabat Mater* prelazi uobičajene okvire liturgijske pjesme koja se izvodi o blagdanu Gospe žalosne, 15. rujna. Pored Pergolesijeva opsežnog remek-djela koncertantno značajno djelo s toga nosača zvuka svakako je *Panis angelicus* francuskoga obnovitelja crkvene glazbe romantičara Cesara Francka.

M. Mikulić

*Glas Koncila*, br. 42 - 1998.