

CD – "NOVO ČITANJE TRADICIJE"

Glazbeni CD "*Modo Novo - musica sacra antiqua croatorum*" sopran saksofonista Željka **Kovačevića** i klavirista Igora **Savina** u zbirci *Nadolaskom trećeg tisućljeća* izdavačke kuće "*Sveta glazba*" uz suizdavaštvo *Ministarstva razvitka i obnove RH*, s obradama hrvatskih pučkih crkvenih popjevaka, predstavljen je javnosti u četvrtak 28. siječnja u Hrvatskom društvu skladatelja u Zagrebu. Predstavljanje je vodio Ivan Ivica **Percl**, a u razgovoru su sudjelovali autori, urednik zbirke i producent Alojzije **Prosoli**, predstojnik *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"* Katoličkoga bogoslovnog fakulteta maestro Miroslav **Martinjak** i predstavnik *Ministarstva Bosiljko Domazet*. Izvedene su skladbe *Uskrsnu Isus doista i Sine Božji*.

"Autori su uočili privlačnost i bogatstvo melodijskog izričaja hrvatske pučke popijevke namijenjene liturgijskom slavju u liturgijskoj godini i poznate svakom hrvatskom vjerniku", zapisao je maestro Martinjak u predgovoru CD-u koji je pročitao na predstavljanju. "Pristupili su toj i takvoj pučkoj popijevci na svojevrsan način, koristeći njezinu melodioznost za improvizatorsku kreaciju, koju razvijaju po shemama slobodnog stila i slobodnoga harmonijskog pristupa, sličnu američkom džezu, a i drugim stilovima te vrste. U svom glazbenom izričaju pokušali su spojiti staro i novo, duhovno i svjetovno, jednostavno i komplicirano. Svakako, svojevrsnom virtuoznošću postigli su ugodaj koji se može svjedočiti svakome tko voli takvu vrstu glazbenog izričaja, indiferentnog s obzirom na nacionalnost, vjeru, svjetonazor, boju kože i slično." Još je zapisano da je glazba s CD-a "mirna, relaksirajuća i pomalo sjetna", da će je "prepoznati ljubitelji transnacionalne glazbe".

Autor Savin je istaknuo da je obrada u glazbi uvijek rizična i osjetljiva, ali da su on i koautor bili inspirirani katoličkim kantualom i ljubavlju koje melodije iz njega donose i prenose na onoga tko ih svira. Domazet je rekao da je CD "novo čitanje tradicije".

J. Š.

Glas Koncila, br. 6 - 1999.

HRVATSKOGRADIŠĆANSKE TEME

U *HKD sv. Jeronima* predstavljena je 11. veljače knjiga prof. Đure **Vidmarovića**, višegodišnjeg sabornika i donedavno veleposlanika u Kijevu, "*Gradišćanskohrvatske teme*". U uvodnoj riječi ravnatelj Društva prof. Radovan **Grgec** prikazao je djelovanje Đure Vidmarovića u HKD-u, te među hrvatskim manjinama. Nakon toga je prof. dr. Zvonimir **Bartolić**, također sabornik, govorio o II. dijelu knjige koji se odnosi uglavnom na gradišćanske Hrvate u Mađarskoj. Autor je iznio najzanimljivije trenutke svoje borbe protiv asimilacije gradišćanskih Hrvata, koji ne žive, kako se obično misli, samo u Austriji, nego i u Mađarskoj i Slovačkoj. U zanimljivoj raspravi govorilo se o velikom značenju hrvatskog svećenstva, koje desetljećima i stoljećima čuva našu baštinu i jezik. O brizi naših vlasti za te Hrvate govorili su zamjenik ministra vanjskih poslova dr. Ivo **Sanader**, predsjednik *Hrvatske matice iseljenika* Ante **Beljo**, prof. dr. **Pavličević** i Stjepan **Pačarić**, koji je govorio o tome koliko je *HKD sv. Jeronima* učinilo za Hrvate u Slovačkoj, za njihov folklor i povijest njihove glazbe (Josip Andrić).

R. G.

ĐAKOVO

BOŽIĆNI KONCERT
PJEVAČKOG DRUŠTVA SV. JOSIPA OSIJEK

U Kapucinskoj crkvi u Osijeku, 26. prosinca 1998. godine, *Pjevačko društvo sv. Josipa Osijek* održalo je, već tradicionalni, *Božićni koncert*. Uz mješoviti pjevački zbor Društva nastupio je gudački kvartet u sastavu: Vlatka **Peljhan**, Danijela **Pintarić**, Tomislav **Cezner** i Eva **Adamček**, pijanistica mr. Srebrenka **Poljak**, te vokalni solisti Danijela **Pintarić**, Vlatka **Peljhan**, Domagoj **Klaić** i Zvonimir **Klaić**.

Vrlo raznoliki program započeo je gudački kvartet (*Tiha noć* - F. Gruber). Kvartet je pratio i nastup mješovitog zbora u pjesmi *Kyrie* (harm: F. Dugan) i *Psalam 98* (obr. M. Leščan) koji su pretpjevali Domagoj i Zvonimir **Klaić**.

Stalnim izmjenama vokalnih solista, zbornskih i instrumentalnih izvedbi koncert je dobio na dinamičnosti i zanimljivosti. Tako su vokalni solisti Vlatka **Peljhan** i Zvonimir **Klaić** otpjevali *Offertorium pastorale* (Ivan pl. Zajc), Danijela **Pintarić** *Ave Mariju* (Dora Pejačević) uz pratnju Vlatke **Peljhan** na violini i Andreje **Jandrok** na orguljama, Domagoj **Klaić** *Adeste fideles* (obr. M. Leščan) uz pratnju mješovitog zbora, a Danijela **Pintarić**, Srebrenka **Poljak**, Domagoj i Zvonimir **Klaić** *Uspavanku malom Isusu* (harm. F. Dugan). *Preludij i fuga u B-duru* (J. S. Bach) na orguljama je izvela Srebrenka **Poljak**.

Mješoviti je zbor izveo popijevke iz različitih krajeva Hrvatske: *Slava Bogu na visini* (D. Trišler), *Danas se čuje, O pastiri čujte novi glas, Oj detešce moje drago* (harm. A. Klobučar), *Poslušajte svi sada* (R. Matz), *Spavaj, spavaj* (harm. A. Canjuga), *O Isuse poljubljeni* (I. Okruglić).

Koncert je u prepunjoj crkvi završio mješoviti zbor Gruberovom *Tihom noći* uz pratnju Vlatke **Peljhan** na violini i Andreje **Jandrok** na orguljama. Najzaslužniji za uspješan koncert je dr. **Vladimir Peljhan**, zborovoda mješovitoga pjevačkog zbora.

Ninoslav **Klaić**

BOŽIĆNI KONCERT U SLAVONSKOM BRODU

Slavonski Brod, 16. 12. 1998 (IKA) – *Muški pjevački zbor franjevačke crkve Presvetog Trojstva* održao je 14. prosinca božićni koncert u prostorijama slavonskobrodске gradske knjižnice. Ravnateljica te knjižnice Branka **Solina** pozdravila je nazočne, dok je gvardijan slavonskobrodskoga franjevačkog samostana fra Egidije **Biber** govorio o božićnim običajima Hrvata te je vodio program. Pod ravnanjem prof. Antuna **Matoševića** zbor je otpjevao više domaćih i inozemnih božićnih pjesama. Uz objašnjenje o nastanku pojedinih pjesama, fra Egidije je istaknuo da hrvatske božićne pjesme obiluju radošću, a da se Isus pojavio kao dijete upravo zato da bi bio po ljudskoj mjeri i ljudima blizak. Na kraju koncerta fra Egidije zahvalio je svima te je pohvalio ideju da se božićni koncert održi u knjižnici.

BOŽIĆNI KONCERT U OKUČANIMA

Okučani, 20. 12. 1998. (IKA) – Humanitarni Božićni koncert u Okučanima održan je 19. prosinca u kripti nove župne crkve. Na koncertu je sudjelovao dječji zbor "*Bljesak*" i ženska klapa "*Glorija*" iz Okučana pod umjetničkim vodstvom vjeroučitelja