

## ZBOR »SPLITSKIH LIJEČNIKA PJEVAČA« BOŽIČNIM KONCERTOM PROSLAVIO 10. OBLJETNICU DJELOVANJA

Split, 7. 1. 1999. (IKA) – U crkvi Gospe od Zdravlja u Splitu na svetkovinu Bogojavljenja u srijedu 6. siječnja zbor "Split-skih liječnika pjevača" pod ravnanjem prof. Rajimira **Kraljevića**, zborovode, božićnim koncertom je proslavio 10. obljetnicu djelovanja. Uz zorno pjevanje nastupili su solisti: Nelli **Menuilenko**, mezzosopran, soprani Božena **Svalina** i Sanja **Erceg Vrekalo**, Ratimir **Kliškić**, bariton te tenor Sveto **Matošić Komnenović** uz glasovirsku pratnju prof. Rose **Samodol** i Joška **Banova**.

## BOŽIČNI KONCERT KLAPE »KAMEN«

Split, 10. 12. 1998. (IKA) – U povodu 40. obljetnice klapa "Kamen" održan je 9. prosinca božićni koncert u splitskome Hrvatskom narodnom kazalištu. Riječ je o jednoj od najstarijih klapa u Hrvatskoj koju vodi maestro Vinko **Lesić**. U splitskom HNK čule su se pjesme priznatih skladatelja kao što su "Dalmatino povišću pritrujena", "Dobra večer lipa moja", "Di je stina cvit života", "Paune moj", ali i pjesme "Kardinala moj" i "Doša nam je čovik", nastale u povodu drugoga pastoralnog pohoda Svetoga Oca Hrvatskoj i beatifikacije kardinala Alojzija Stepinca. Gošće koncerta bile su članice ženske klapa "Viola" iz Svetog Filipa i Jakova. Klapa "Kamen" utemeljena je 1958. godine u istoimenom mjestu nedaleko Splita u kojem je živjelo nekoliko naraštaja pjevača amatera prepoznatljivih po skladnome crkvenom pjevanju. Tijekom dugogodišnjeg djelovanja i sudjelovanja na Omiškom festivalu dalmatinskih klapa, Klapa "Kamen" uvelike je pridonijela razvoju, očuvanju i unapređenju klapskog pjevanja. Do sada je izvela više od 1.400 koncerata u zemlji i inozemstvu, a u tijeku je objavljivanje novog nosača zvuka koji će sadržavati dvadesetak najuspješnijih ostvarenja klapa "Kamen".

## BOŽIČNI KONCERT KAŠTELANSKIH CRKVENIH ZBOROVA

Kaštel Kambelovac, 27. 12. 1998. (IKA) – Četvrti božićni koncert kaštelanskih crkvenih zborova održan je 26. prosinca u župnoj crkvi sv. Mihovila arkandela u Kaštel Kambelovcu. Svaki zbor je izveo tri božićne pjesme. U programu su nastupili: župni zbor iz Kaštel Staroga, pod ravnanjem prof. Vladana **Vuletina** i uz orguljsku pratnju s. Ivne **Bošnjak**, zbor iz Kaštel Lukšića pod ravnanjem prof. Marija **Milina** i uz orguljsku pratnju s. Terezine **Bašić**, zbor iz Kaštel Novoga pod ravnanjem s. Miroslave **Čorić**, zbor iz Kaštel Sućurca, pod ravnanjem Ante **Jerkunice**, te zborovi iz Kaštel Kambelovca i Kaštel Gomilice, pod vodstvom s. Mirte **Lišnić**. S. Mirta ujedno je i pokretač i priredivač kaštelanskih božićnih koncerata, koji se svake godine održavaju u drugoj župnoj crkvi. Uz božićne pjesme, mladi su Kaštelani riječju i pjesmom podsjetili kako se slavio Božić u Kaštelima u prijašnja vremena. Kaštelanskim božićnim koncertima, osim što se proširuje izbor božićnih pjesama, njeguje se i baština crkvenoga pjevanja. Na kraju programa zajednički je otpjevana pjesma "U se vrime godišta".

## ŠIBENIK

### PRIKAZ PETE GODINE RADA ORGULJAŠKE LJETNE ŠKOLE U ŠIBENIKU (17. kolovoza - 1. rujna 1998.)

Po peti put u Šibeniku su se okupili polaznici i predavači orguljaške ljetne škole. *Glazbena škola I. Lukačića* uz pomoć svojih stalnih sponzora organizirala je već tradicionalno okupljanje pod pokroviteljstvom *Biskupskog ordinarijata u Šibeniku*. Sadašnje i buduće glazbene veličine imale su isti cilj: dva tjedna živjeti s glazbom i za glazbu, udubiti se u interpretaciju, te zajedničkim trudom i suradnjom obogatiti spoznaje i vlastito iskustvo. Zalaganjem polaznika, predavača i organizatora u tome se i uspjelo.

Rad škole su sponzorirali: *Grad Šibenik, Županija šibensko-kninska, Biskupski ordinarijat - Šibenik, Ministarstvo kulture, Hotelsko-turističko poduzeće Rivijera, Ministarstvo prosvjete i športa i Turistička zajednica Šibenika*.

Kao i ranijih godina, i ove je godine najveći dio prikupljenih sredstava utrošen na obnovu i redovito godišnje održavanje povijesnih i recentnih orgulja. Radovi su tekli kako slijedi:

- Redovito održavanje*: Daccijeve orgulje (1771.) u crkvi Gospe od Milosti na Visovcu, Nakićeve orgulje (1762.) u crkvi sv. Frane u Šibeniku, Jenkove orgulje (1968.) u katedrali sv. Jakova, Hefererove orgulje (1967.) u crkvi sv. Frane u Šibeniku.
- Obnova (revitalizacija)*: Lupinijeve (?) orgulje (1640.?) u crkvi sv. Nikole u Šibeniku, povijesne orgulje (konac XVIII st.) u crkvi sv. Duha u Tisnome, orgulje braće Giacobi (1859.) u Novoj crkvi (Bl. D. M.) u Šibeniku, orgulje braće Zupan (1958.) u crkvi Gospe van grada u Šibeniku.

Zbog pomanjkanja sredstava ove je godine izostala obnova s održavanjem orgulja u Primoštenu (Jenko) i Zlarinu (Majdak). Ministarstvo kulture je odobrilo sredstva za obnovu (prvu fazu) povijesnih orgulja s kraja XVIII. st. u nadžupsko-opatskoj crkvi Porodenja Bl. D. Marije u Skradinu. Još uvijek čekaju na obnovu povijesne orgulje u crkvama sv. Križa, sv. Dominika i sv. Luce u Šibeniku, te recentne u Prvić-Luci, Rogoznici i Drnišu.

Radove na održavanju i obnovi izvele su firme *Heferer* i *Rastija* iz Zagreba i firma *Braun* iz Varaždina.

### Seminari

Odlukom Programskog vijeća i Pripremnog odbora održani su slijedeći seminari:

### I.

*Glazba renesanse i baroka*

Predavač: doc. Mario **Penzar**

Asistent: prof. Krešimir **Has**

Literatura:

Leoninus: *Haec Dies*

C. Pauman: *Kyrie Angelicum*

J. P. Sweelinck: *Balletto del granduca, Fantasia Chromatica*

S. Muffat: *Toccata octava, Toccata sexta*

L. C. Daquin: *VII Noël*

D. Scarlatti: *Sonata K. 287*

J. Seger: *Toccata und Fuge d-mol*