

Pavlović i P. Mašić. Skladbe iz knjižnice franjevačkog samostana u Dubrovniku izveli su: B. Barišić i M. Bašić. Skladbe iz knjižnice franjevačkog samostana u Novom Vinodolskom izveli su: B. Aždajić, M. Berić i K. Putarek.

29. kolovoza u Kninu, u domu Hrvatske vojske izveden je koncert liturgijske glazbe. Bila je to ujedno i praizvedba 18 minijatura A. Klobučara koje su izvodili: T. Habulin, Z. Cvetković, s. B. Vešligaj, K. Švaglič, J. Jengiđ, B. Aždajić i M. Erceg. Skladbe *Častimo te Križu sveti* A. Vidakovića, te Klobučareve *Zdravo budi Križu sveti*, *Zdravo Djevo čista*, *milosti svih puna* i *Zdravo Djevo čista, izvor milosti* izveo je zbor župe *Gospe van grada* pod ravnanjem s. Lidije Grgat.

30. kolovoza u crkvi Gospe van grada u Šibeniku izveden je isti program kao i u Kninu. U izvedbu Klobučarevih minijatura još su bili uključeni J. Curavić i J. Jengiđ.

Svi nabrojani nastupi bili su uspješni i dobro prihvaćeni. Iz godine u godinu ovi koncerti su sve više posjećeni što je dodatan poticaj polaznicima i predavačima.

Ostala zbivanja

Od ove godine grad Šibenik je član dviju međunarodnih udruga: mreža gradova Kultura Mediterana (Culture dei Mari) i Mediteranski gradovi s povijesnim orguljama (Gli organi storici del Mediterraneo). Naš ovogodišnji program je uvršten u materijale udruge Kultura Mediterana.

U crkvi sv. Duha u Šibeniku firma *Johannus* iz Nizozemske upriličila je demonstraciju svojih elektronskih orgulja u vrijeme održavanja škole.

U zajednici s *Maticom hrvatskom* organizirali smo javno predavanje dra. don Mihe **Demovića** o mogućoj povezanosti priručnika *Liber sequentiarum* (XI. st., samostan OFConv. - Šibenik) i hrvatskog Kraljevskog dvora.

Dr. Lovro **Županović** je priredio za tiskanje *Motete za glas i b. c.* sestre R. G. Badalle, a prema knjižici iz franjevačkog samostana sv. Lovre u Šibeniku koja je tiskana u Veneciji davne 1684. godine.

Obavili smo promociju knjige *Don Petar Nakić - utemeljitelj mletačko-dalmatinske graditeljske škole orgulja*. Autor je Emin **Armano**, a urednik i izdavač dr. fra Stipe **Nimac**, izdanje biblioteke *Ravnokotarski cvit*, knjiga br. 5.

Zadnjeg dana škole održali smo okrugli stol u radu kojeg su sudjelovali predavači, polaznici i organizatori škole uz nazočnost novinara. Analizirali smo ovogodišnji rad i dogovorili globalnu organizaciju i sadržaje za 1999. godinu.

1. Termin: 17. - 31. kolovoza 1999.
2. Uz sadašnjih 5 seminara uvrstiti još jedan, Improvizacija na orguljama (predavač A. Igrec).
3. Učvrstiti odnose sa spomenutim međunarodnim udrugama.
4. Seminar liturgijske glazbe bit će iz praktičnih razloga podijeljen u 3 skupine: a) orguljaši s najmanje iskustva, b) crkveni glazbenici s većim iskustvom i znanjem i c) školovani crkveni glazbenici. Diskusija vezana uz ovaj seminar otvorila je pitanje budućnosti orguljaša i onih koji se spremaju za to zvanje. Isto tako, povela se diskusija o statusu crkvenih glazbenika danas. Broj orguljaških radnih mjesta (predavači) je ograničen. Koncertiranje na orguljama je vezano uz veća središta dok u manjima nije moguće radi mahom zapuštenih i devastiranih orgulja. Položaj crkvenih glazbenika još uvijek nije reguliran (egzisten-

cija), a razlozi su naslijeđeni iz staroga komunističkog sustava. Nedavno osnovano *Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika* moglo bi potaknuti rješavanje spomenutog pitanja jer su danas opće prilike nešto povoljnije. Ne počne li se rješavati pitanje egzistencije orguljaša i status crkvenih glazbenika u dogledno vrijeme, moglo bi se dogoditi da na školama i fakultetima jednog dana orgulje utihnu.

Za pripremni odbor
Božidar Grga

HVAR

PJEVANJE - SVJEDOČENJE I OTPOR

Zbor župne crkve Spilice u Visu slavi o Božiću pedesetu obljetnicu svoga djelovanja posebno se spominjući svojih početaka. Naime, Božić 1948. godine mnogi Višani pamte po tome što je na polnočki zapjevao mješoviti pjevački zbor koji je zbog rata i političkih prilika bio prestao djelovati. Taj događaj u onome teškom vremenu značio je hrabro svjedočenje vjere i otpor novoj vlasti koja je imala za cilj uništiti život Crkve, tada jedinoga čuvara vjerskog i nacionalnog identiteta na otoku. Velike zasluge za ponovno oživljavanje zbora imaju časne sestre družbe Sestara sv. Križa koje su 1947. godine iz Đakova došle u Vis. Uz brigu o crkvi sestre su poučavale djecu ručnom radu, sviranju i crkvenom pjevanju. Tadašnji župnik u Visu don Dinko **Jerković** u tajnosti je okupljao ljude radi ponovnog osnivanja crkvenog zbora. Vjernici su se rado odzivali i zbor je počeo s pripremama za svoj prvi nastup. Vježbalo se gotovo u tajnosti pod ravnanjem s. **Prezentate**. Kad je pjevački zbor zapjevao na polnočki 1948. godine, u crkvi se osjećalo istinsko ozračje Radosne vijesti. Viški vjernici bili su ponosni jer su uspjeli u onome mračnom vremenu javno posvjedočiti vjeru. U zboru još i danas pjevaju neki članovi koji su pjevali na tome povijesnom nastupu prije pedeset godina. Sadašnja voditeljica zbora je s. Boromeja **Hajdy** koja je pola svog životnog vijeka provela na Visu poučavajući djecu i odrasle crkvenom pjevanju.

Glas Koncila

RIJEKA

SUSRET ZBOROVA BAKARSKOGA I RIJEČKOGA DEKANATA

22. studenoga 1998. godine svečano je proslavljen blagdan Krista Kralja i Svete Cecilije, zaštitnice pjevača, u konkatedrali Svetoga Andreja u Bakru. Nakon uvodnog preludija, orgulje - Roberto **Haller**, tristo pjevača zapjevalo je *Ti Kriste Kralj si vjekova*.

Uslijedile su iskrene riječi dobrodošlice bakarskoga dekana don Giuseppea **Vosille** preuzvišenom gosp. i metropoliti riječko-senjske nadbiskupije mons. dr. Antonu Tamarutu, svećenicima, časnim sestrama, pjevačima, vjernicima i puku. Na isti način poželio je dobrodošlicu i gradonačelnik grada Bakra gosp. Marijan **Los**.