

Pavlović i P. Mašić. Skladbe iz knjižnice franjevačkog samostana u Dubrovniku izveli su: B. Barišić i M. Bašić. Skladbe iz knjižnice franjevačkog samostana u Novom Vinodolskom izveli su: B. Aždajić, M. Berić i K. Putarek.

29. kolovoza u Kninu, u domu Hrvatske vojske izveden je koncert liturgijske glazbe. Bila je to ujedno i praizvedba 18 minijatura A. Klobučara koje su izvodili: T. Habulin, Z. Cvetković, s. B. Vešligaj, K. Švaglič, J. Jengiđ, B. Aždajić i M. Erceg. Skladbe *Častimo te Križu sveti* A. Vidakovića, te Klobučareve *Zdravo budi Križu sveti*, *Zdravo Djevo čista*, *milosti svih puna* i *Zdravo Djevo čista, izvor milosti* izveo je zbor župe *Gospe van grada* pod ravnanjem s. Lidije Grgat.

30. kolovoza u crkvi Gospe van grada u Šibeniku izveden je isti program kao i u Kninu. U izvedbu Klobučarevih minijatura još su bili uključeni J. Curavić i J. Jengiđ.

Svi nabrojani nastupi bili su uspješni i dobro prihvaćeni. Iz godine u godinu ovi koncerti su sve više posjećeni što je dodatan poticaj polaznicima i predavačima.

#### Ostala zbivanja

Od ove godine grad Šibenik je član dviju međunarodnih udruga: mreža gradova Kultura Mediterana (Culture dei Mari) i Mediteranski gradovi s povijesnim orguljama (Gli organi storici del Mediterraneo). Naš ovogodišnji program je uvršten u materijale udruge Kultura Mediterana.

U crkvi sv. Duha u Šibeniku firma *Johannus* iz Nizozemske upriličila je demonstraciju svojih elektronskih orgulja u vrijeme održavanja škole.

U zajednici s *Maticom hrvatskom* organizirali smo javno predavanje dra. don Mihe **Demovića** o mogućoj povezanosti priručnika *Liber sequentiarum* (XI. st., samostan OFConv. - Šibenik) i hrvatskog Kraljevskog dvora.

Dr. Lovro **Županović** je priredio za tiskanje *Motete za glas i b. c.* sestre R. G. Badalle, a prema knjižici iz franjevačkog samostana sv. Lovre u Šibeniku koja je tiskana u Veneciji davne 1684. godine.

Obavili smo promociju knjige *Don Petar Nakić - utemeljitelj mletačko-dalmatinske graditeljske škole orgulja*. Autor je Emin **Armano**, a urednik i izdavač dr. fra Stipe **Nimac**, izdanje biblioteke *Ravnokotarski cvit*, knjiga br. 5.

Zadnjeg dana škole održali smo okrugli stol u radu kojeg su sudjelovali predavači, polaznici i organizatori škole uz nazočnost novinara. Analizirali smo ovogodišnji rad i dogovorili globalnu organizaciju i sadržaje za 1999. godinu.

1. Termin: 17. - 31. kolovoza 1999.
2. Uz sadašnjih 5 seminara uvrstiti još jedan, Improvizacija na orguljama (predavač A. Igrac).
3. Učvrstiti odnose sa spomenutim međunarodnim udrugama.
4. Seminar liturgijske glazbe bit će iz praktičnih razloga podijeljen u 3 skupine: a) orguljaši s najmanje iskustva, b) crkveni glazbenici s većim iskustvom i znanjem i c) školovani crkveni glazbenici. Diskusija vezana uz ovaj seminar otvorila je pitanje budućnosti orguljaša i onih koji se spremaju za to zvanje. Isto tako, povela se diskusija o statusu crkvenih glazbenika danas. Broj orguljaških radnih mjesta (predavači) je ograničen. Koncertiranje na orguljama je vezano uz veća središta dok u manjima nije moguće radi mahom zapuštenih i devastiranih orgulja. Položaj crkvenih glazbenika još uvijek nije reguliran (egzisten-

cija), a razlozi su naslijeđeni iz staroga komunističkog sustava. Nedavno osnovano *Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika* moglo bi potaknuti rješavanje spomenutog pitanja jer su danas opće prilike nešto povoljnije. Ne počne li se rješavati pitanje egzistencije orguljaša i status crkvenih glazbenika u dogledno vrijeme, moglo bi se dogoditi da na školama i fakultetima jednog dana orgulje utihnu.

Za pripremni odbor  
**Božidar Grga**

## HVAR

### PJEVANJE - SVJEDOČENJE I OTPOR

Zbor župne crkve Spilice u Visu slavi o Božiću pedesetu obljetnicu svoga djelovanja posebno se spominjući svojih početaka. Naime, Božić 1948. godine mnogi Višani pamte po tome što je na polnočki zapjevao mješoviti pjevački zbor koji je zbog rata i političkih prilika bio prestao djelovati. Taj događaj u onome teškom vremenu značio je hrabro svjedočenje vjere i otpor novoj vlasti koja je imala za cilj uništiti život Crkve, tada jedinoga čuvara vjerskog i nacionalnog identiteta na otoku. Velike zasluge za ponovno oživljavanje zbora imaju časne sestre družbe Sestara sv. Križa koje su 1947. godine iz Đakova došle u Vis. Uz brigu o crkvi sestre su poučavale djecu ručnom radu, sviranju i crkvenom pjevanju. Tadašnji župnik u Visu don Dinko **Jerković** u tajnosti je okupljao ljude radi ponovnog osnivanja crkvenog zbora. Vjernici su se rado odzivali i zbor je počeo s pripremama za svoj prvi nastup. Vježbalo se gotovo u tajnosti pod ravnanjem s. **Prezentate**. Kad je pjevački zbor zapjevao na polnočki 1948. godine, u crkvi se osjećalo istinsko ozračje Radosne vijesti. Viški vjernici bili su ponosni jer su uspjeli u onome mračnom vremenu javno posvjedočiti vjeru. U zboru još i danas pjevaju neki članovi koji su pjevali na tome povijesnom nastupu prije pedeset godina. Sadašnja voditeljica zbora je s. Boromeja **Hajdy** koja je pola svog životnog vijeka provela na Visu poučavajući djecu i odrasle crkvenom pjevanju.

*Glas Koncila*

## RIJEKA

### SUSRET ZBOROVA BAKARSKOGA I RIJEČKOGA DEKANATA

22. studenoga 1998. godine svečano je proslavljen blagdan Krista Kralja i Svete Cecilije, zaštitnice pjevača, u konkatedrali Svetoga Andreja u Bakru. Nakon uvodnog preludija, orgulje - Roberto **Haller**, tristo pjevača zapjevalo je *Ti Kriste Kralj si vjekova*.

Uslijedile su iskrene riječi dobrodošlice bakarskoga dekana don Giuseppea **Vosille** preuzvišenom gosp. i metropoliti riječko-senjske nadbiskupije mons. dr. Antonu Tamarutu, svećenicima, časnim sestrama, pjevačima, vjernicima i puku. Na isti način poželio je dobrodošlicu i gradonačelnik grada Bakra gosp. Marijan **Los**.

VIII. koralna – andeoska misa tekla je tempom pravog koralnog pjeva i svih tristo pjevača bili su sjedinjeni u jednog. Zborom je ravnao Mladen Cvijanović.

Preuzvišeni gosp. dr. Anton Tamarut u svojoj je propovijedi povodom blagdana sv. Cecilije posebno dao naglasak na pjevače, crkveno pjevanje i svima je poželio puno ustrajnosti u daljnjem radu na promicanju liturgijske pjesme.

Euharistijsko slavlje završilo je popijevkom *Do nebesa*. Slijedio je program u kojem je svaki zbor po vlastitom izboru izveo po jednu skladbu.

1. Zbor župe Jelenje  
*Ave Maria*  
dirigira: Ana Linić
2. Zbor svetišta Gospe Trsatske  
Miroslav Grđan: *Zdravo Sveti Oče*  
dirigira: Klaudija Kraljić
3. Zbor Gospe Lurdske  
*Duše sveti, slava Ti i hvala*  
orgulje: č. s. Fidelis Leventić  
dirigira: prof. Dijana Grgurić
4. Coro Fedeli Fiumani  
H. Laszlo: *Jubilare Deo*  
orgulje: Rosy Mohovich  
dirigira: Lucia malner Scrobogna
5. Katedralni zbor sv. Vida  
s. Lujza Kozinović: *Bezgrešnoj*  
orgulje: č. s. Regina Kristanić  
dirigira: Nino Načinović
6. Zbor Marije Pomoćnice  
C. Franck: *Panis angelicus*  
solo: Anđelko Kos, orgulje: Mario Kamenar  
dirigira: Bogomil Iljašić
7. Zbor Sveti Andrej  
W. A. Mozart: *Sancta Maria Mater Dei*  
orgulje: Roberto Haller  
dirigira: Mladen Cvijanović

Na kraju je msgr. Ivoslav Linić, oduševljen pjevanjem, poveo *Zdravo Djevo* na što je odgovorila čitava crkva.

Izlazeći iz crkve jedna mi je starija Bakarka prišla i u dijalektu rekla: "Dušo, ja se ne sjećam da je ikad bilo tuliko pjevači va Sveten Andreju... čestitan... da istina je."

Mladen Cvijanović

## SARAJEVO

### NAPRETKOV BOŽIĆNI KONCERT

U utorak, 22. prosinca 1998. godine u prepunoj sarajevskoj katedrali izveden je božićni koncert u organizaciji *Hrvatskoga kulturnog društva "Napredak"*, koje svojim neumornim aktivnostima uvelike doprinosi glazbeno-kulturnom životu Hrvata Bosne i Hercegovine. Među visokim crkvenim i političkim djelatnicima na koncertu je bio nazočan i vrhbosanski nadbiskup i metropolita kardinal Vinko Puljić.

Na početku svečane večeri nazočne je pozdravio predsjednik *Hrvatskoga kulturnog društva "Napredak"* prof. dr. Franjo Topić, zaželjevši im obilje radosti i sreće za Božić i u Novoj Godini, godini Boga Oca, godini najintenzivnije pripreve za Veliki kršćanski jubilej.

Izvođači koncerta bili su: *Djevojački zbor Zvezdice* iz Zagreba pod ravnanjem Zdravka Šljivca uz orguljsku pratnju Gorane Vidnjević i *Mješoviti zbor Trebević*, koji djeluje u okviru Hrvatskoga kulturnog društva Napredak u Sarajevu, pod dirigentskom palicom Ognjena Bomoštara.

Prvu najavljenju točku programa *Dorska tokata* od J. S. Bacha, izvela je na velikim katedralnim orguljama Gorana Vidnjević, a potom koral iz *Kantate* br. 47 "*Jesus bleibet meine Freude*" istog autora.

Trideset i šest "Zvezdica", djevojaka od 15 do 19 godina, učenica dvadeset zagrebačkih osnovnih i srednjih škola, pod ravnanjem dirigenta Zdravka Šljivca, uz sopranisticu Mimu Čulina i pratnju Gorane Vidnjević na malim orguljama, redom su nizale zbornske skladbe: *Ex ore infantium* Ivana Lukačića, *Ave Maria* P. Gotovca, *Kantata* br. 78 J. S. Bacha, *Laudate pueri* F. B. Mendelssohna, *Ave mundi gloria* J. Langlaisa, *Stabat Mater* i *Amen* G. B. Pergolesia, *Nobody knows crnačku* duhovnu, *Lepi Juro* i *Preko Drave Grmlavica* E. Cossetta, te tradicionalne božićne pučke popijevke: *U to vrijeme godišta*, *O pastiri čudo novo*, *Veselje ti navješćujem* i *Radujte se narodi* (arr. E. Cossetto).

Zbor *Trebević*, koji je nedavno proslavio 100. godišnjicu svojega osnutka, uz iskusnu i sigurnu ruku novoga dirigenta Ognjena Bomoštara, izveo je duhovnu skladbu *Go Tell It on the Mountain* prvo na engleskom pa na hrvatskom, a onda sa "Zvezdicama" zajedno: *Adeste fideles*, *Narodi nam se* (arr. E. Cossetto) i skladbu F. Grubera *Tiha noć*. Dvjesto zadnjih skladbama pridružilo se razdragano slušateljstvo koje je izvođače veoma uspješnog božićnog koncerta nagradilo burnim pljeskom.

Nakon koncerta predsjednik *Hrvatskoga kulturnog društva "Napredak"* dr. Topić u klubu "Lira" preradio je primanje za sudionike koncerta, kojemu se odazvao i veći broj uglednih službenika iz političkoga i kulturnog života. Pozdravljajući nazočne, dr. Topić je iznio rezultate koje je *Hrvatsko kulturno društvo "Napredak"* ostvarilo u 1998. godini.

Niko Luburić

## BANJA LUKA

### BOŽIĆNI KONCERT GLAZBENE ŠKOLE U JAJCU

Jajce, 20. 12. 1998. (IKA) - Božićni koncert *Glazbene škole Jajce* održan je 19. prosinca, u staroj gimnaziji u Jajcu. U programu je sudjelovalo 40 učenika te škole (solista, sastava, zborova), a mladi glazbenici izvodili su prigodne božićne skladbe domaćih i inozemnih skladatelja. Jajačku glazbenu školu, koja postoji dvije godine, vodi s. Marica Pavlović, a medijski pokrovitelj koncerta bio je *Hrvatski radio Jajce*.

Rukopisi za Sv. Ceciliju br. 2-1999.

primaju se u Uredništvu

do 15. svibnja 1999.