

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

SMOTRA CRKVENIH ZBOROVA HRVATSKIH KATOLIČKIH MISIJA U NJEMAČKOJ

Smotre crkvenih zborova (Mannheim 13. prosinca – odrasli; Stuttgart 20. prosinca – mladi; Frankfurt 31. siječnja 1999. godine – dječji) su pastoralna novost i osvježanje u pastoralu hrvatskih katoličkih misija u Njemačkoj. Svrha tih smotri: promicanje liturgijske zbarske glazbe i zbarske duhovne glazbe općenito, poboljšanje kvalitete bogoslužja i susreti. Na prvoj smotri odraslih zborova u Mannheimu nastupilo je 11 zborova, u Stuttgartu sedam zborova mladih, a u Frankfurtu devet dječjih zborova

U crkvi Sv. Duha u Mannheimu, u kojoj Hrvati svake nedjelje slave misu u 12 sati, održana je 13. prosinca prva *Smotra crkvenih zborova hrvatskih katoličkih misija u Njemačkoj*. Smotru je priredio *Hrvatski dušobrižnički ured* iz Frankfurta u suorganizaciji *Hrvatske katoličke misije Mannheim*. Pjevačice i pjevače iz jedanaest misija (Duesseldorf, Fosenheim, Wiesbaden, Hamburg, Gaggenau-Rastatt, Walblingen, Stuttgart, Offenbach, Frankfurt, Ludwigshafen, Mannheim) u prepunjoj crkvi i u blagdanskom raspoloženju pozdravio je najprije domaćin, vlč. Vinko **Radić**, voditelj Misije Mannheim. Misu je predvodio fra Josip **Klarić**, delegat za hrvatsku pastvu u Njemačkoj, a suslavili su dr. Josip **Mrkonjić**, voditelj Misije Hamburg, i fra Anto **Batinić**, urednik *"Žive zajednice"*. Delegat Klarić je u propovijedi naveo i svrhu održavanja smotre crkvenih zborova: odavanje hvala i slave Bogu, poticanje na obraćenje i pobožnost, promicanje liturgijske zbarske glazbe i zbarske duhovne glazbe općenito, navješćivanje Božje dobrote i poboljšanje kvalitete bogoslužja u našim zajednicama.

"Vi propovijedate Evanđelje na svoj način i preko pjesme ljude privlačite k Bogu. Neka vam u tomu uzorom budu nebeski zborovi anđela. Vi ste živa pjevajuća Crkva, koja s anđeoskim zborovima čini veliki pjevački zbor. Slavite i veličajte Boga svojim pjesmama i pjevajte mu pjesmu novu." – poručio je Klarić.

Pod misom su pjevali zajedno svi zborovi i puk u crkvi. Na orguljama je svirala s. Pavlimira **Šimunović**, a izvedbom je ravnao maestro Ivan **Žan**.

Odmah nakon mise slijedila je smotra. Svaki zbor je izveo po dvije skladbe duhovnoga značaja (liturgijske i prigodne). Na programu su bile dvoglasne, troglasne i četveroglasne skladbe domaćih i stranih autora.

Obogaćenje smotre su osobito skladbe domaćih autora. *"Hvalospjev hrvatskom narodu"* (P. Crnkovački), *"Isus Krist"* (A. Klobučar), *"Sva naša proljeća i cvijeća"* (Š. Marović) i oratorijska skladba *"Na obalama rijeka babilonskih"* (I. Žan).

Na kraju smotre delegat Klarić je zahvalio svim pjevačicama i pjevačima i voditeljima svih zborova podijelio spomenice na tu prvu smotru crkvenih zborova hrvatskih katoličkih misija u Njemačkoj. Potom su svi zborovi, pod ravnanjem maestra Žana, za kraj otpjevali svečanu skladbu *"Laudate omnes gentes"*. Pjevala je zapravo cijela crkva, koja je toga dana bila prepuna pjesme, radosti, topline i svjetla. S pravom se može kazati da nismo ni znali koji potencijal i koje bogatstvo liturgijske glazbe i pjesme imamo u našim misijama. Taj potencijal je trebalo javno pokazati, a tim bogatstvom se javno podičiti. Upravo je to učinjeno ovom smotrom. Isplatio se trud pjevača, kao i njihovih voditelja.

Iako se radilo o zborovima odraslih, u mnogim je zborovima bilo vrlo mladih pjevačica i pjevača. Sigurno je, međutim, da je najstariji pjevač bio gosp. **Cvitanović**, rođen 1925. godine pokraj Mostara, koji je nastupio u zboru iz Ludwigshafena.

Misija Mannheim je u svojim prostorijama, nakon službenog programa, priredila zakusku za sve zborove, gdje se spontano razvila pjesma i nastavilo veselje. Toga dana se pokazalo da hrvatski iseljenici i radnici već više desetljeća pjevaju liturgijske i duhovne pjesme na obalama rijeka njemačkih, od njemačkoga sjevera do juga, te da i na taj način iskazuju svoju vjeru u Boga, kao i čežnju za domovinom.

Anto Batinić i Ivan Žan

PRVA SMOTRA DJEČJIH ZBOROVA HRVATSKIH KATOLIČKIH MISIJA U NJEMAČKOJ

Frankfurt, 1. 2. 1999. (IKA) – Prva smotra dječjih zborova hrvatskih katoličkih misija u Njemačkoj održana je 31. siječnja u frankfurtskoj katedrali sv. Bartolomeja. Smotra je započela pozdravom župnika fra Leona **Delaša**, te dječjom misom koju je predvodio i propovijedao fra Josip **Klarić**, delegat za hrvatske svećenike u Njemačkoj. Misno pjevanje izveli su svi zborovi pod ravnanjem s. Pavlimire **Šimunović** i orguljaškom pratnjom s. Nevenke **Tadić**. Nakon mise uslijedili su nastupi osam dječjih zborova iz misija: Augsburg, Mainz, Hamburg, Offenbach, Sindelfingen, Ruesselsheim, Stuttgart i Frankfurt. Svaki zbor izveo je po dvije liturgijske pjesme, koje su skladali hrvatski autori.

Svim voditeljima dječjih zborova delegat Klarić uručio je prigodne spomenice, a potom su se svi okupili na zajedničkom druženju u prostorijama *Hrvatske katoličke zajednice* iz Frankfurta. Smotre zborova pastoralna su novost u hrvatskom dušobrižništvu u Njemačkoj, a služe poboljšanju kvalitete i liturgijske i duhovne pjesme u hrvatskim misijama.

PJEVAČI U NJEMAČKOJ I BELGIJI

Mješoviti župni zbor sv. Cecilije iz Supetra, koji je od 21. do 29. listopada boravio u Njemačkoj i Belgiji, održao je na poziv Guntrama **Weitzela**, predsjednika *Katoličkog karnevala* iz Stadtallendorga, u župnoj crkvi sv. Katarine koncert liturgijskih pjesama. Na koncertu su nastupili s po dvije skladbe i sami domaćini: *Muško pjevačko društvo* i *Ženski zbor sv. Katarine*. Članovi Katoličkoga karnevala priredili su pjevačima iz Supetra izvrsnu dobrodošlicu, pokazali samo mali dio svoga repertoara i dali novčanu pomoć za restauraciju Nakićevih orgulja.

U Flandriji (Belgija) simpatične Supetrane ugostili su članovi *SPES-a* iz Aalsta, dobrotvorne organizacije za pomoć zemljama Istočne Europe. Zbor sv. Cecilije posjetio je poznatu kliniku u Aalstu i u bolničkoj kapeli pjevao na jutarnjoj nedjeljnoj misi za bolesnike i bolničko osoblje. Istog dana navečer u crkvi sv. Josipa supetarski je zbor pjevanjem sudjelovao na misi, a nakon toga priredio koncert crkvenih pjesama stranih i domaćih skladatelja. Sutradan je pjevačima Supetra organiziran izlet u grad Brüssel. Koncert duhovnih i dalmatinskih pjesama održan je posljednje večeri u gradskome Filatelističkom klubu.

Posljednji dan boravka u Flandriji bio je u znaku bratimljenja s gradom Oudenburgom. Župnik Philippe **Vindevogel** sa svo-