

O autorima

/ Filip Škiljan

Filip Škiljan je viši znanstveni suradnik u Institutu za migracije i narodnosti u Zagrebu. Radio je kao kustos u Spomen području Jasenovac, kao voditelj Arhiva Srba u Srpskom narodnom vijeću te trenutno kao viši znanstveni suradnik u Institutu za migracije i narodnosti. Bavi se Drugim svjetskim ratom, usmenom poviješću i nacionalnim manjinama u Hrvatskoj. Autor je dvadesetak knjiga.

e-mail: filip.skiljan@imin.hr

/ Vinko Drača

Vinko Drača je doktorand na doktorskom studij moderne i suvremene hrvatske povijesti u europskom i svjetskom kontekstu Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Bavi se historijskom imagologijom, poviješću psihijatrije i kulturnom poviješću emocija. Suradnik je na projektu "Devedesete" Arhiva Srba u Hrvatskoj.

e-mail: vinko.draca@gmail.com

/ Stefan Gužvica

Stefan Gužvica (1993) je doktorand na Univerzitetu u Regensburgu, gdje piše disertaciju pod radnim naslovom *Sickle without a Hammer: Revolution and Nation-Building in the Balkans, 1900s — 1930s*, pod mentorstvom profesora Ulfa Brunnbauera. Prethodno je masterirao na Centralnoevropskom univerzitetu u Budimpešti i diplomirao na Anglo-američ-

kom univerzitetu u Pragu. Produžena verzija njegovog master rada objavljena je kao knjiga pod naslovom *Prije Tita: Frakcijske borbe u Komunističkoj partiji Jugoslavije 1936 — 1940* (Zagreb: Srednja Europa, 2020).

e-mail: guzvica.stefan@gmail.com

/ Krešimir Dabo

Krešimir Dabo završio je preddiplomski studij ekonomije, na Zagrebačkoj školi za menadžment. Specijalistički stručni diplomski studij Upravljanje poslovnim komunikacijama završio je na Veleučilištu Vern, a drugi diplomski, sveučilišni studij završio je pri Sveučilištu Sjever, na studiju komunikacijskih znanosti i odnosa s javnošću. Doktorirao je u području društvenih znanosti, polje informacijsko-komunikacijske znanosti, grana komunikologija pri Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Profesionalnu karijeru počeo je na području novinarstva, radeći u uredništvima nekoliko medijskih kuća, počevši od Radio Studenta, pa do Hrvatskog radija, Televizije Z1 do RTL Televizije. Na mjesto ravnatelja Ansambla LADO imenovan je 1. siječnja 2015. s mandatom od četiri godine. Kao vanjski suradnik predaje na Veleučilištu Vern i na Hrvatskom katoličkom sveučilištu kolegije vezane uz odnose s javnošću, marketing i menadžment manifestacija. Zaposlen je kao viši predavač i pročelnik odjela turizma na Edward Bernays Visokoj školi za komunikacijski menadžment.

e-mail: kresimir.dabo@bernays.hr

/ *Željko Karaula*

Željko Karaula (Bjelovar, 1973.) hrvatski je povjesničar i autor. Njegov znanstveni fokus usredotočen je u istraživanje novije hrvatske i jugoslavenske povijesti. Doktorirao je 2015., a iduće godine stekao zvanje znanstvenog suradnika. Tijekom doktorskog studija dobio je nekoliko stipendija za istraživanje u Crnoj Gori i Njemačkoj, a njegove knjige su nagrađene s nekoliko nagrada (između ostalog knjiga o Domovinskom ratu u Daruvaru “Srebrnom poveljom Matice hrvatske za 2021. godinu”), dok je 2018. dobio u rodnom gradu nagradu za znanost “Pečat Grada Bjelovara”. Napisao je 10 znanstvenih monografija i uredio isto toliko knjiga. Uredio je Dnevničke zapise Alojzija Stepinca 1934. — 1945. : iz arhiva UDBA-e, Zagreb 2020. U okviru Zavoda HAZU Bjelovar voditelj je projekta “Povijest gradova Bjelovarske-bilogorske županije” te vanjski znanstveni suradnik toga Zavoda. Također je glavni urednik znanstvenog časopisa *Zbornik Janković* ogranka MH u Daruvaru. Član je Družbe hrvatskog zmaja i Društva hrvatskih književnika.

e-mail: historik2000@gmail.com

/ *Davorka Turk*

Davorka Turk, mirovna radnica, članica Centra za nenasilnu akciju, Sarajevo-Beograd. Zagrepčanka rođena u Novom Sadu. Diplomirala sociologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, vlasnica 20-godišnjeg radnog iskustva u Informativnom programu Hrvatske televizije. Od 2012. radi i živi u Sarajevu.

e-mail: davorka@nenasilje.org