

## IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU »ALBE VIDA KOVIĆ« KBF-a

### EUHARISTIJSKA SLAVLJA U CRKVI SV. KATARINE

Redovito misno slavlje studenata Katoličkog bogoslovnog fakulteta i ostalih koji žive Radosnu vijest i tijekom svih godina studiranja, ne prekidajući na taj način svjedočenje vjere u osobnom životu, održano je u utorak, 9. ožujka 1999. godine, kao i do sada u crkvi svete Katarine na Jezuitskom trgu u Zagrebu. Okupljena zajednica vjernih čula je Riječ Božju koja joj je bila potrebna, a korizmno vrijeme upravo je poticalo geste opraštanja uz iskreno kajanje za sve počinjene grijeh. Svima nam je ponuđena mogućnost spasa kojoj se naročito nadamo upravo u korizmi. Takvim događanjima prilagođen je i glazbeni izričaj liturgijskoga slavlja u koje su se ovoga puta uključili, te svoj talenat prikazali i polaznici subotnjeg tečaja *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"* otpjevavši kao otpusnu pjesmu Bachov koral *Pred Tobom padam nice*. Zbor subotnjeg tečaja izvježbala je prof. Sandra Baša, inače redovita studentica druge godine ICG-a. Već dobro znani studenti ICG-a predvodili su svojim dodijeljenim animacijama glazbeni dio Euharistije. Za dodjelu obveza brinule su profesorice Instituta s. Vlasta Tkalec i s. Domagoja Ljubičić koje su pod budnim okom imale sve studente za vrijeme cijele Mise. Pjevači subotnjeg tečaja animirali su svaki po nekoliko članova svoje prijateljske ili samostanske zajednice te je broj prisutnih na očito zadovoljstvo bio povećan, a na taj način je i misno slavlje bilo svečanije bez obzira na tužnu korizmnu večer. Misu je predvodio dr. Stjepan Kušar.

Na svetoj Misi je izveden slijedeći glazbeni program:

Ulaz:	<i>O Isuse, ja spoznajem</i> orgulje: Ružica Rašpolić dirigira: Maruša Pavičić
Gospodine:	<i>Gospodine</i> - A. Klobučar orgulje: Magdalena Sinovčić dirigira: Sandra Petković
Psalam:	<i>Prosti, Gospode</i> orgulje: Melita Mataković solo: Marin Rimac dirigira: Gabrijela Glavinić <i>Hvala Tebi Kriste</i> orgulje: Melita Mataković solo: Marin Rimac dirigira: Gabrijela Glavinić
Darovna:	<i>Svaka duša</i> orgulje: Luči Bupić dirigira: Joška Jurić
Svet:	<i>Svet</i> - A. Klobučar orgulje: Ružica Gelo dirigira: Vedrana Pavletić
Jaganjče:	<i>Jaganjče Božji</i> - A. Klobučar orgulje: Bosiljka Pavlović dirigira: Gabrijela Glavinić

Pričest:	<i>Ne živi čovjek</i> orgulje: Nikola Baner solo: Dalibor Štagljar dirigira: Gabrijela Glavinić <i>Sretnih li vas</i> orgulje: Alla Čorak dirigira: Joška Jurić
Kraj:	<i>Pred Tobom padam nice</i> - J. S. Bach Zbor Subotnjeg tečaja ICG-a

Studentice i studenti Katoličkoga bogoslovnog fakulteta i njegovih Instituta slavili su Euharistiju i u mjesecu travnju. Misu je predvodio vlč. Josip Kuhtić, a liturgijsko pjevanje i glazbeni izričaj proslave vjere predvodili su studenti *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"* prema rasporedu kako je navedeno:

Ulaz:	<i>Krist iz groba ustade</i> - Miroslav Martinjak orgulje: Sandra Petković dirigira: Gabrijela Glavinić
Gospodine:	<i>Kyrie</i> II. godina
Slava:	<i>Gloria</i> II. godina
Psalam:	<i>Ovo je dan</i> orgulje: Mate Sušilović solo: Dalibor Štagljar dirigira: Sandra Baša
Aleluja:	<i>Aleluja</i> orgulje: Mate Sušilović
Darovna:	<i>Pobjedni dan slavimo</i> orgulje: Nikola Baner dirigira: Sandra Baša
Svet:	<i>Sanctus</i> II. godina
Jaganjče:	<i>Agnus Dei</i> II. godina
Pričest:	<i>Gospodin slavno uskrсну</i> orgulje: Melita Mataković dirigira: Ružica Rašpolić <i>Hvalite</i> - Miroslav Martinjak dirigira: Gabrijela Glavinić
Kraj:	<i>Regina coeli</i> dirigira: Joška Jurić

I u mjesecu svibnju, 11. svibnja, također je održano euharistijsko slavlje studentica i studenata Katoličkoga bogoslovnog fakulteta i njegovih Instituta u crkvi sv. Katarine. Bila je to posljednja zajednička misa studenata u ovoj akademskoj godini, nakon koje slijedi još samo misa zahvalnica – Te Deum. Misu je predvodio dr. Ivan Šaško uz koncelebraciju mo. Miroslava Martinjaka. Spomenuti profesori najzaslužniji su za kontinuirano održavanje zajedničkih mjesečnih svetih misa studenata, u kojima su pokušali potaknuti studente na slavljenje zajedništva Kristove Crkve uz predanu molitvu i kvalitetan liturgijsko-glazbeni izričaj koji su redovito predvodili studenti *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"*. I na ovoj euharistiji studenti Instituta izveli su slijedeći glazbeni program:

Ulaz:	<i>Pjevaj hvale, Magdalena</i> orgulje: Nikola Baner dirigira: Gabrijela Glavinić
Gospodine:	<i>Gospodine</i> - I. Kokot dirigira: Gabrijela Glavinić

Psalam:	<i>Velika nam djela</i> orgulje: Stanko <b>Mabić</b> solo: Lući <b>Bupić</b> i Katarina <b>Jengić</b> dirigira: Sandra <b>Baša</b>
Aleluja:	<i>Aleluja</i> orgulje: Stanko <b>Mabić</b> dirigira: Sandra <b>Baša</b>
Darovna:	<i>Uskrsnu Isus doista</i> - Š. Marović orgulje: Ružica <b>Gelo</b> dirigira: Maruša <b>Pavičić</b>
Svet:	<i>Svet</i> - I. Kokot dirigira: Gabrijela <b>Glavinić</b>
Jaganjče:	<i>Jaganjče Božji</i> - I. Kokot dirigira: Sandra <b>Petković</b>
Pričest:	<i>Veliča</i> - M. Lešćan dirigira: Sandra <b>Petković</b>
Kraj:	<i>Nevina Djevice</i> orgulje: Ružica <b>Rašpolić</b> solo: s. Virginija <b>Kolić</b> dirigira: Gabrijela <b>Glavinić</b>

Ivana Barač

#### STUDIJSKO PUTOVANJE STUDENATA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU "ALBE VIDAKOVIĆ" U RIM

Na želju studenata četvrte godine Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" Katoličkog bogoslovnog fakulteta organizirano je šestodnevno studijsko putovanje Instituta u Rim u razdoblju od 25. travnja do 1. svibnja 1999. godine.

Tijekom boravka u Rimu tridesetak je studenata i pridruženih im profesora obišlo velik broj rimskih znamenitosti; od Vatikana i velebne crkve sv. Petra, brojnih crkava i bazilika, katakombi i rimskih ostataka, pa sve do predivnih fontana, trgova i ulica. Osim obilaženja vjerskih i drugih brojnih povijesnih obilježja, studenti su boravak u Rimu iskoristili i za posjet Institutu za crkvenu glazbu, gdje su u višesatnom posjetu obišli prostore talijanskog Instituta, te su upoznali način života i rada kolega iz Rima. Isti dan posjetili su i Hrvatski papinski zavod sv. Jeronima i istoimenu hrvatsku crkvu u kojoj ih je toplo dočekaao rektor zavoda, te im je predstavio povijest i značaj hrvatskog zavoda u centru katoličanstva. U crkvi sv. Jeronima voditelj putovanja dr. Ivan **Šaško** i mo. Miroslav **Martinjak**, predstojnik Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković", predvodili su pjevanu misu na kojoj su glazbeni dio izvodili sami studenti Instituta.

U srijedu, 28. travnja, na Trgu sv. Petra Institut za crkvenu glazbu sudjelovao je u audijenciji kod Pape Ivana Pavla II. Sveti Otac se na hrvatskom jeziku obratio svim hrvatskim hodočasnici, a posebno je spomenuo studente Instituta.

Osim predivnih doživljaja ostvarenih u Rimu, brojni trajni utisci studentima su ostali i iz ostalih gradova koje su putem posjetili: Firenze, Asiza, Padove i Venecije. Najveću zahvalu svih studenti izrazili su voditelju puta, dr. Ivanu **Šašku**, koji je pomogao da doživljaj cijele Italije, a posebno Rima, bude svima nezaboravan. On je znanjem erudite i tehnikom profesionalnog turističkog vodiča svima putovanje učinio edukativnim, ali i ugodnim i zabavnim iskustvom.

D. Š.

## VIJESTI IZ BISKUPIJA ZAGREB

### KONCERT SPLITSKOG ZBORA "FLORIDUS" U IVANCU

Na blagdan sv. Dujma, koji je u petak 7. svibnja slavio "cijeli Split", tridesetak je Splićana pjevalo u četiristotinjak kilometara udaljenom Ivancu, na samostalnom večernjem koncertu u župnoj crkvi sv. Marije Magdalene. Oni su – *Mješoviti pjevački zbor "Floridus"* splitskoga *Umjetničkog društva "Jakov Gotovac"*. Upravo su tih dana bili na varaždinskim *Glazbenim svečanostima hrvatske mladeži*, kamo je zbor bio pozvan da bi nastupio na njihovu svečanom otvaranju, a održao je koncert i u obližnjem Ivancu, u organizaciji toga grada i Varaždinske županije.

Sa stalnom voditeljicom, prof. Ivanom **Rudić-Mitrović**, ivanečki je koncert bio u vrlo akustičnu prostoru za brojnu i zahvalnu publiku. Kao i inače na nastupima toga zbora, izvodila se a cappella glazba mnogih stilova i razdoblja dvanaestorice autora, među kojima i jednoga nepoznatog, a na bis još dvojice. U prvom, službenom dijelu koncerta, izveden je slijedeći program duhovne glazbe: B. Donato: *Chi la gagliarda*, J. Arcadelt: *Il bianco e dolce cigno*, O. di Lasso: *Mattona mia cara*, C. Monteverdi: *Lasciate mi morire*, T. L. da Vittoria: *Ave Maria*, F. Dugan: *Moliva*, te I. Parać: *Nocte dolorosa*. Nastavak je bio druženje sa skladbama hrvatskih autora pretežito na narodne teme. Bile su to: *Počasnica* R. Matza, *Sejaj, sejaj i Pod kopinom* V. Žganca, *O, more duboko* i *Zvonimirova lađa* J. Gotovca te *Lindo* V. Berdovića, uz završetak crnačkom duhovnom pjesmom *Deep River*, te uz dodatak skladbi B. Papandopula *Kad igra kolo* i E. Cossetta *Kirales*, također na narodne teme.

Franjo Hrg

### USKRSNI SUSRET MLADIH PJEVAČA

Na bijelu nedjelju, 11. travnja, u crkvi Marije Pomoćnice na Knežiji u Zagrebu održan je u organizaciji zbora mladih "Logos", pod nazivom "Uskrsnu Isus doista", susret zagrebačkih zborova mladih. Susret, na kojem su sudjelovali zborovi "Izvor" iz župe sv. Josipa, "Oaza" iz župe Srca Isusova, "Božja Slava Band" iz župe Krista Kralja, "Nazaret" iz crkve sv. Franje na Kaptolu, "Navještenje" iz istoimene župe u Velikoj Gorici, "Sve boje ljubavi" iz župe domaćina i "Logos", započeo je slavljen mise na kojoj su pjevali svi predvođeni organizatorima, a zatim je održan koncert. Svaki zbor predstavio se s dvije pjesme, izvedene onako kako ih koji zbor pjeva na vlastitoj misi, s istim aranžmanom i instrumentima. Organizatori su potaknuli zborove sudionike susreta da nauče izvedene pjesme drugih zborova jer je to način da brojne kvalitetne autorske popularne duhovne pjesme smjenom generacija u zboru ne iščeznu nego da žive u širim krugovima mladih vjernika. Susret, koji je protekao u znaku zajedništva, zaključen je prijateljskim druženjem u uzajamnom upoznavanju članova zborova, pjesmi i veselju.

Marko Bergovec

Glas Koncila, 1999. - br. 17