

KONCERT NA ORGULJAMA

Na orguljama franjevačke crkve na Kaptolu, u Zagrebu, prof. Hvalimira **Bledšnajder** uobičajila je svake godine održati koncert. Ta vrsna umjetnica koja se potvrdila mnogobrojnim nastupima "u mnogim gradovima diljem domovine kao i u inozemstvu" učinila je to i ove godine, 12. svibnja, u predvečerje svetkovine Gosposdinova Uzašašća.

Brižno je sastavila program, od skladbi četiriju domaćih i pet stranih skladatelja. Njim je provela slušatelje kroz vazmeno otajstvo koje u ovo vrijeme liturgijske godine Crkva snažno proživljava.

Veni Sancte Spiritus M. Leščana improvizacija je na koralnu temu duhovske sekvence, a doimlje se kao molitva Duhu Svetomu, dok razigrane improvizacije simboliziraju njegov silazak i njegovo mnogovrsno djelovanje.

Ave, Maris Stella M. Dupréa u četiri stavka varira koralnu temu himna Bl. Dj. Mariji. Ona je kao "Majka boli" sudjelovala sa svojim Sinom u otkupljenju čovječanstva. Zbog toga u svako vrijeme zaslužuje pozdrav: "Zdravo, Zvijezdo mora".

Tu es petra et in portae inferi... H. Muleta snažno dočarava čvrstinu i neoborivost Crkve koju je Isus Krist povjerio apostolu Petru.

Dominica in palmis J. Langlaisa donosi oduševljenje naroda koji je mahao palminim granama kad je Isus na Cvjetnicu svečano ulazio u Jeruzalem.

Veliki Četvrtak predstavljen je koralnim himnom *Pange lingua* N. Haikima sa nekoliko varijacija.

Sedam riječi Kristovih na križu o. Kamila Kolba uvjerljivo tonom iskazuje Isusovu patnju i ljubav kojima na Veliki Petak otkupljuje čovječanstvo.

Napjev iz *Cithare octochorde Surrexit Christus hodie* što ga je obradio L. Županović odiše uskrsnom radošću.

Svečana dugačka improvizacija na koralni *Te Deum* Ch. Tournemirea dostojna je zahvala za djelo spasenja što ga je Krist ostvario vazmenim otajstvom.

Koncert je završio, s drugim franjevačkim obilježjem, s tri stavka *Pjesme stvorova* A. Klobučara.

Te večeri u mnogostrukosti sklada orgulja redali su se u neopisivom preljevanju divni zvukovi svih boja, melodija, ritmova i harmonija.

Nakon umjetnički izvedenog bogatog programa pažljivi slušatelji su vrsnu umjetnicu nagradili dugim zahvalnim pljeskom.

Franjo Jesenović

DVO DNEVNO SLAVLJENJE BOGA PJESMOM

Svečanim misnim slavljem u samostanskoj crkvi hercegovačkih franjevaca u Zagrebu, u nedjelju 6. lipnja završeno je dvodnevno sudjelovanje dječjih zborova u *Zlatnoj harfi* zagrebačke nadbiskupije za 1999. godinu. Petstotinjak djece te njihovi voditelji, roditelji i drugi pratitelji složnim glasom pjevali su dijelove mise koju je predvodio provincijal trećoredaca o. Petar **Grubišić**.

Prvog dana, na samom početku manifestacije vrlo zapažen nastup imao je kutinski zbor pod vodstvom s. Damjane **Kovačević** sa skladbom "Mnoga su srca". Pod vodstvom s. Antonije **Jurić** sa skladbom "Oče nebeski, volim te dušom" zbor sv. Antuna Padovanskoga privukao je posebnu pozornost

publike. Svi su zborovi uz obveznu pjesmu izvlačili i dodatnu, u čemu su pokazali vrlo dobru uvježbanost. Tako su se prvoga dana u prepunoj crkvi mogle čuti skladbe zborova župe sv. Josipa iz Karlovca, sv. Križa iz Sigeta, zbora Svih Svetih iz Sesveta, dječji zbor sv. Obitelji iz Zagreba, Uznesenja Blažene Djevice Marije iz Kloštra Ivanića i zbora Predragocjene Krvi Kristove iz Kozari Boka. Drugoga dana u predstavljanju zborova posebnu pozornost nazočnih privukao je vrlo dobro uvježbani zbor župe Uznesenja Blažene Djevice Marije na nebo iz Remeta pod vodstvom s. Blandine **Vešligaj** s pjesmom "Oče moj nebeski" te zbor Majke Božje Lurdske pod ravnanjem s. Željke **Čeko**. Manje-više, svaki je zbor uz dobru uvježbanost pokazao i svoje specifičnosti koje je donio iz župe koju je predstavljao. Tako su nazočni mogli čuti zborove iz župe sv. Franje Ksaverskoga iz Zagreba, sv. Mateja iz Dugava, sv. Ivana evanđelista iz Utrina, zatim dječji zbor iz župe Tijela Kristova iz Sopota, iz župe sv. Mihaela u Gračanima te posljednji zbor iz župe Marije Magdalene iz Ivanca, s kojim je svečanost i završila. Na kraju sudjelovanja svim predstavnicima zborova gvardijan franjevačkoga samostana dr. o. Ivan **Dugandžić** u ime domaćina podijelio je diplome u znak zahvalnosti na sudjelovanju u dvodnevnom slavljenju Boga pjesmom.

Č.

Glas Koncila, 1999. - br. 24

FESTIVAL DUHOVNE GLAZBE »USKRS-FEST '99«

Zagreb, 18. 4. 1999. (IKA) – Festival duhovne glazbe »Uskrs-fest '99« održan je 17. travnja u kino-dvorani Studentskog centra u Zagrebu. Na početku je sve nazočne u prepunoj dvorani Studentskog centra u ime pokrovitelja ovogodišnjega »Uskrs-festa« zagrebačkog nadbiskupa Josipa Bozanića pozdravio pomoćni biskup zagrebački Josip **Mrzljak**. Uz njega, festival je pratio i pomoćni biskup zagrebački Vlado **Košić**, te ostali crkveni predstavnici, osobito oni koji su zauzeti u pastoralu mladih. Najbolju skladbu, koja je pobjedniku uz prvo mjesto donijela i nagradu snimanja video-spota u sklopu *Religioznog programa Hrvatske radio-televizije*, izveo je dugogodišnji izvođač duhovne glazbe i sudionik dosadašnjih festivala Čedo **Antolić**. Drugo mjesto pripalo je mladoj skupini "Novo doba", a treće Zboru župe *Blažene Djevice Marije* iz Zadra. Sve tri prvonagrađene skladbe bit će snimljene u tonskom studiju Hrvatske radio-televizije, a zbog kvalitete ovogodišnjih skladbi žiri je nagradno snimanje dodijelio i za četvrto, peto i šesto mjesto skupinama: "Kefa", "Navještenje" i "Fides". Festival je priredilo Povjerenstvo za mlade zagrebačke nadbiskupije na čelu s povjerenikom Marijanom **Gradinščakom**, dok su glavni pokrovitelji bili Ured za kulturu grada Zagreba i Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu.

SVIBANJSKI KONCERT
POPULARNE DUHOVNE GLAZBE

U kazališnoj dvorani Centra za kulturu "Maksimir" održan je u nedjelju 9. svibnja navečer, u organizaciji spomenute institucije te emisije *Sacro ritam* HKR-a, prvi od dva koncerta popularne duhovne glazbe u čast Blaženoj Djevici Mariji pod nazivom "Marijo svibnja Kraljice - Cro Sacro na Kozjaku". Nakon uvodne riječi voditelja Tomislava **Meštrovića**, izvođače i prisutne je pozdravio Tomislav **Buntak**, ravnatelj Centra, sa željom i nadom da će takva glazbeno-duhovna događanja na