

Kozjaku postati češća.

Prva je nastupila grupa "Logos" koja gaji neoklasični stih duhovne glazbe protkan višeglasnim vokalnim aranžmanima. Poznata i uveliko afirmirana grupa "Nebeski grad" predvođena Robertom **Gudeljem**, svojim "seminarskim glazbenim izričajem", uz svesrdnu podršku prisutnih, izvela je neke od svojih poznatih skladba. Nastupili su mladi iz župe sv. Maksimilijana iz zagrebačkog naselja Trnovčica te su izveli tri skladbe sa svog albuma *Mariji Majci Crkve*. Grupa "Kefa", koju predvodi Emilio **Kutleša**, nastupivši u akustičnoj postavi, uz ostalo izvela je i nagrađenu skladbu ovogodišnjeg Uskrs-festa Vjerujem. Kantautor Luka **Željko Balvan** izvao je neke od svojih "hitova". Grupa "Bijeli san", godinama mlada a vrlo perspektivna, koja dolazi iz zagrebačke župe sv. Obitelj, nakon izvrsne a cappella izvedbe marijanske skladbe *Heil Holy Queen* pozvana je na "bis". Na kraju koncerta nastupila je i **Željka Marinović** u pratnji **Tonija Eterovića** te gošći - ženskog zbora Zagrepčanki, koji su ujedno predvodili zajedničku izvedbu naslovne skladbe koncerta *Marijo svibnja Kraljice*.

Taj koncert, kao i onaj koji će se održati 23. svibnja u istom prostoru najava su tek glavne manifestacije koja će se održati 19. i 20. lipnja u parku Maksimir kao dvodnevno glazbeno duhovno događanje uživo na otvorenom u sklopu zajedničke akcije borbe protiv ovisnosti.

S. Nedić

Glas Koncila, 1999. - br. 20

DRUGI DIO SVIBANJSKOG KONCERTA

U nedjelju 23. svibnja u kazališnoj dvorani *Centra za kulturu "Maksimir"* održan je drugi dio koncerta popularne duhovne glazbe u čast Mariji pod nazivom "Marijo svibnja Kraljice - Cro Sacro na Kozjaku". Nakon pozdravnih riječi Tomislava **Buntaka**, ravnatelja Centra za kulturu "Maksimir", koji je uz emisiju "Sacro ritam" HKR-a organizator koncerta, nastupila je mlada grupa "Božja slava bend" koja je u akustičnoj verziji izvrsno izvela četiri svoje skladbe. "Electro spiritusi", kojima je taj koncert bio proslava imendana u rock-elementu, izveli su neke od svojih najboljih skladbi, uključujući i antologijsku "Podigni me na hrid". Grupa "Fides" svojim je nastupom ponovno potvrdila da je jedna od najboljih izvodeći bogatim vokalnim dionicama te čvrstim rock-aranžmanima pet skladbi. Kantautor Čedo **Antolić** u akustičnoj verziji izveo je neke od svojih najboljih pjesama, uključujući i pobjedničku skladbu ovogodišnjeg Uskrs-festa "Put kojim hodiš". Na koncertu je organizirana akcija prikupljanja priloga za kosovsku djecu koju je predstavio Dominik **Krasniqi**, voditelj *Caritasa Albanske katoličke misije u Republici Hrvatskoj*, zahvaljujući na svakoj materijalnoj i duhovnoj pomoći.

Bio je to izvrstan koncert s puno ljubavi i energije na kome je ponovno pokazano da popularna duhovna glazba ima vrlo zavidnu kvalitetu pjesama i izvedbenih mogućnosti.

S. Nedić

Glas Koncila 1999. - br. 23

Rukopisi za Sv. Ceciliju br. 3 – 1999.

primaju se u Uredništvu do

15. kolovoza 1999.

ĐAKOVO

PETA OBLJETNICA

»PJEVAČKOG DRUŠTVA SV. JOSIPA« IZ OSIJEKA

Osijek, 25. 2. 1999 (IKA) - "Pjevačko društvo sv. Josipa Osijek" proslavilo je 13. veljače 5. obljetnicu svoga rada. Predsjednik Društva i ravnatelj zbora dr. **Vladimir Peljhan**, u prigodnom je izvješću kratko izložio povijest Društva (koje svoje korijene ima u župnom zboru župe sv. Josipa radnika, a od 17. veljače 1994. godine je upisano u registar udruženja građana) i iznio podatke o brojnim pjevačkim nastupima. Društvo je svake godine održavalo javne koncerte u božićnome, korizmenom i uskrsnom vremenu. Svojim je nastupima, u pripremi za Veliki jubilej 2000. godine, proslavilo godinu Isusa Krista i Godinu Duha Svetoga, u više svećanih prigoda nastupili su u Osijeku, đakovačkoj katedrali, Šibeniku, Vukovaru i ostalim mjestima u domovini te više puta u inozemstvu. Izbor iz svoga programa snimili su za HRT, Radio Osijek i Hrvatski katolički radio. Zbor i solisti posvuda su izvodili duhovnu glazbu koju osobito njeguju. U sklopu svečanosti koja je priređena u holu osječke Graditeljsko-geodetske škole postavljena je i izložba dokumenata, fotografije, plakata i programa i ostalih predmeta koji govore o neprekinutom radu Društva.

KONCERT U KATEDRALI

U petak 7. svibnja održala je u đakovačkoj katedrali solistički koncert primadona Hrvatske opere **Ljiljana Molnar-Talajić**. Nastupila je u sklopu programa uoči obilježavanja Dana grada, koji Đakovo slavi 8. svibnja. Na programu koncerta bila su sakralna djela poznatih autora: Lukačića, Mozarta, Gounoda, Schuberta, Francka i drugih. Umjetnicu je na orguljama pratio zagrebački glazbenik, dirigent prof. **Miroslav Salopek**, koji je izveo i nekoliko skladbi za orgulje Clerambaulta, Majera, Sorkočevića i Gallupija. Koncert je animirao dr. **Nikola Dogan**, profesor i kanonik, približivši slušateljima svaku glazbenu točku sažetom i decentnom refleksijom. Među brojnom publikom bila su sva trojica đakovačkih biskupa, mnogi uglednici grada, više svećenika, profesora Teologije, bogoslova i časnih sestara.

Antun Jarm

Glas Koncila, 1999. - br. 20

USKRSNI KONCERT

Pjevačko društvo sv. Josipa iz Osijeka održalo je svoj tradicionalni uskrsni koncert na Mladi Uskrs ili bijelu nedjelju, 11. travnja. Program je obuhvaćao uskrsne zborne skladbe hrvatskih skladatelja: Dugana, Luževića, Canjuge, Vrhovskoga, Žganca, Tomašića i Tačlika, te ulomke djela klasičnih autora Bacha i Händela. Kao solistica nastupila je violinistica **Danijela Pintarić**, a na orguljama **Andreja Jardok**. Zborom je ravnao **Vladimir Peljhan**. Više od dvije stotine slušatelja ispunilo je ugodni prostor osječke kapucinske crkve i svoje zadovoljstvo i glazbeni užitak izrazilo učestalim pljeskom.

Antun Jarm