

POŽEGA

"ZAGREBAČKA BANKA" DARUJE 60.000 KUNA
ZA ORGULJE U GORNJIM BOGIĆEVCIMA

Gornji Bogićevci, 23. 4. 1999. (IKA) - "Zagrebačka banka" d.d. darovala je 60.000 kuna župnom uredu Svetog Duha u Gornjim Bogićevcima za obnovu i postavljanje orgulja u novoizgrađenu župnu crkvu. U tijeku domovinskog rata porušena je crkva u Gornjim Bogićevcima koja je bila spomenik kulture. Župni ured Svetog Duha na dar je dobio orgulje iz Salzburga izgrađene 1925. godine, čija je vrijednost procijenjena na 260.000 DM. Temeljem raspisanog natječaja "Zagrebačke banke" za dodjelu donacije u kategoriji kulturne baštine i okoliša, na natječaj se javio i župni ured Gornji Bogićevci s projektom obnove i postavljanja orgulja u novu crkvu, za što je potrebno 40.000 DM, jer je potrebna obnova i zamjena dotrajalih dijelova. Projekt je razmotrila komisija u čijem su sastavu bile društveno priznate osobe i stručnjaci iz područja kulturne baštine i okoliša, te je projekt jednoglasno prihvaćen i odobreno je 60.000 kuna.

VARAŽDIN

USKRSNI KONCERT MJEŠOVITOG PJEVAČKOG
ZBORA KUD-A »PODRAVKA« IZ KOPRIVNICE

Radost uskrsnih blagdana i ove je godine na svečan način obilježena u Koprivnici. Uskrsnom slavlju se na Uskrсни ponedjeljak pridružio pjesmom i *Mješoviti pjevački zbor KUD-a "Podravka"*.

Već devetu godinu zaredom ovi marljivi pjevači uvježbavaju cjelovečernji božićni i uskrсни koncert, koji izvode u župnoj crkvi sv. Nikole u Koprivnici i drugim crkvama u okolici Koprivnice.

Ove godine je na Uskrsnom koncertu izvedeno:

*Naš je usto Spasitelj
Na nebu zora rudi*

R. Wagner: *Pjevajte Gospodinu*

R. Lowry: *Krist uskrsnu*

A. Klobučar: *Isus Krist*

K. Odak: *Hvali duše moja Gospoda*

L. van Beethoven: *Nebesa sjaju*

J. S. Bach: *Christ lag in Todesbanden, BWV 625*

orgulje solo: prof. Natalija **Imbrišak**

A. Scarlatti: *Exultate Deo*

L. Cherubini: *Kraljice neba*

J. S. Bach: *Sicut locutus est*

G. F. Händel: *Alleluia*

F. Dugan: *Kraljice neba*

Na orguljama je solo skladbu kao i pratnju zbornih kompozicija vrlo profesionalno izvela prof. Natalija Imbrišak.

Izvedbama je dirigirala Marija **Jurašin**.

M. J.

DJEČJI PJEV U MEĐIMURSKIM CRKVMAMA

Niz godina u Međimurju se održavaju smotre dječjih pjevačkih zborova međimurskih osnovnih škola. Smotre su do prošle godine održavane u prostorijama škola ili društvenim domovima. Ove je godine sve izmijenjeno, i to nabolje. Ovogodišnja smotra

održana je u trima međimurskim crkvama. Naime, zahvaljujući prof. Josipu **Bajuku**, pročelniku županijskog Ureda za prosvjetu, kulturu i sport, upućena je zamolba varaždinskom biskupu mons. Marku **Culeju** da se smotre održe u crkvama. Biskup je dao odobrenje te su smotre održane u župnim crkvama u Svetoj Mariji, Nedelišću i Svetom Jurju na Bregu. Te smotre bile su pravi doživljaj za djecu, ali i za publiku, jer mnogi dosada nisu imali prigode nastupati ni prisustvovati pjevanju zborova u crkvama. Na finalnoj smotri u Svetom Jurju na Bregu nazočan je bio i varaždinski biskup Culej koji je okupljenima rekao: "Pozdravljam zamisao profesora Bajuka čiju sam zamolbu prihvatio te odobrio održavanje smotra u crkvama. Radost je što ovi prekrasni glasovi ispunjavaju crkvu u najljepšem Marijinu mjesecu svibnju. A znate, gdje je majka, tu su i djeca, i obrnuto. Predlažem da crkva Marije Laterantske u Svetom Jurju na Bregu bude mjesto stalnog održavanja ove smotre. Moje odobrenje imate." Te su biskupove riječi nazočni s oduševljenjem prihvatili. Na finalnoj smotri nastupilo je 12 pjevačkih zborova a, po želji voditelja i ravnatelja, nije određivan redosljed.

S. Mesarić

Glas Koncila 1999. - br. 23

SPLIT

SUDAMJA 1999.

Deveticu u čast sv. Dujmu i ove su godine uveličali bogati i raznovrsni sadržaji u splitskoj Katedrali. Na večernjim misama pjevali su zborovi sedam splitskih župnih crkava (Gospe od Milosrđa - Žnjan, Marije Pomoćnice - Kman, Sv. Pavla - Pujanke, Gospe Fatimske - Škrape, Sv. Roka - Manuš, Sv. Petra - Konkatedrale i Katedralni zbor sv. Dujma) te zbor župe sv. Marka iz Makarske, uz aktivno sudjelovanje vjernika gradskih župa. Po završetku euharistijskog slavlja uslijedio je koncert. Prvi je, već tradicionalno, pripam Mandolinomskom sastavu "Sanctus Domnio". Mladi mandolinisti s voditeljem prof. Vladimirom **Lukasom** stalno obogaćuju svoj repertoar na radost svih koji ih sa zanimanjem i odobravanjem prate. U središtu zbivanja ovoga puta bila je vrsna mandolinistica Ivana **Kenk**, solistica u Vivaldijevu *Koncertu za mandolinu i orkestar u C-duru* (uz prinos gitarista Zlatka **Miletića** i violončelistice Marte **Proso**), a uspješno se predstavila i kao dirigent u izvedbi Brittenova stavka "Playful pizzicato". U programu "Sanctus Domnia" bile su i atraktivne "Antiche danze ed arie per liuto" u obradi O. Respighija, *Preludio in la minore* C. Allegrettija, te već dobro poznate *Varijacije na dalmatinsku temu V.* Sunka čijim su *Plesom jezerkinja* kao dodatkom mladi mandolinisti okrunili koncert.

Tri su koncertne večeri pripale solistima. Sopranistica Marija **Bubić** toplim je i izražajnim pjevom predstavila izbor duhovnih skladbi hrvatskih i inozemnih tvoraca uz orguljsku pratnju s. Mirte **Škopljanac-Maćina**. Prekrasni Händelovi, Mozartovi, Dvořakovi i Franckovi naslovi bili su skladno upotpunjeni Cecchinijevom, Sokolovom, Jelićevom i Zajčevom skladbom što su zrcalile bogatu i iskrenu duhovnost.

Orguljski su koncerti postali nezaobilazni dio Sudamje. U proteklih pet godina otkako su orgulje postavljene zaslugom nezaboravnog nam župnika don Ivana Cvitanovića, u splitskoj su Prvostolnici gostovali poznati hrvatski i inozemni orguljaši. Nastupom i u ovogodišnjoj Sudamji, s. Mirta Škopljanac-Maćina je potvrdila ugled što ga uživa među orguljašima. Među dojmive izvedbe svjetski poznatih tvoraca (D. Buxtehude: *Toccata i fuga*