

u *F-duru*, D. Zipoli: *Offertorio Elevazione u C, Al postcomunio*, J. S. Bach: *Dorska toccata BWV 538, Herzlich tut mich verlagen BWV 727, Koncert u a-molu* (A. Vivaldi) BWV 593, M. E. Bossi: *Chant du soir*, F. Liszt: *Ave Maria* (Von Arcadelt), Ch. M. Widor: *Toccata u F-duru* umjetnica je znalački uvrstila i vrijedan dio hrvatskoga orguljskog stvaralaštva (pet stavaka iz *Hvarske tabulature* 16. stoljeća, te *Fantaziju i fugu u f-molu* Albe Vidakovića).

Orguljaš Christoph **Hönerlage**, gost iz Njemačke, ostvario je vrlo dojmljiv nastup. Plijenio je maštovitošću i uvjerljivošću iskaza, a osobito zaintrigirao vlastitom improvizacijom na Himnu sv. Dujmu. Nažalost, impresivne je orguljske zvuke te večeri ugrožavala zaglušujuća buka rock koncerta što se u isto vrijeme odvijao preblizu Katedrali. Šteta, jer Hönerlage je, u za sve nas neočekivnim uvjetima, vrlo zanimljivo i predano izveo djela J. S. Bacha, J. Stanleya, J. G. Walthera, G. Muffata, D. Buxtehudea, C. H. Rincka i P. Ebena.

Vokalni sastav "*Chorus Spalatensis*" je pod vodstvom drage **Bubala** skladno izveo splet duhovnih skladbi. Vjerno su i nadahnuto i ovoga puta ozvučeni gregorijanski napjevi, te svečana Hallerova *Tu es Petrus* koja je podsjetila na prvi posjet Svetoga Oca Hrvatskoj (uvodna pjesma na svačanosti u Mariji Bistrici). Ostatak će u sjećanju skladbe izvedbe Gallusova te Beethovenovih naslova, a osobito *Dvije male molitve sv. Franje Asiškoga* F. Poulenca što bi nam trebale biti svakodnevnne molitve. U inspirativnom ozračju drevne Katedrale, andeoski je pjev Djevojačkoga zbora *Jedinstvo* s dirigenticom Danicom **Zaić** darovao posebno dojmljive trenutke. Zbor je opravdao visoku reputaciju koju već duže vrijeme uživa među hrvatskim zborovima. U širokom povijesnom i stilskom rasponu djevojke su senzibilno i poetski toplo ozvučile raskošne duhovne skladbe. Solističke dionice bile su povjerene Aniti **Karaman**, Damiri **Drpić**, Ani **Smajo**, Ivani **Ursić** i Mariji **Bašić**, a orguljska pratnja s. Mirti Škopljanac-Maćina.

Gradski muški pjevački zbor "*Brodosplit*" posegnuo je za duhovnim skladbama hrvatskih tvoraca. Uvjerljivošću iskaza istakla su se tri naslova Vlade **Sunka**, agilnoga voditelja Zbora, među kojima na poseban način impresivni *Oče naš*. Koncert je zaključen Arcadeltovom *Ave Mariom*. Zbor je nastupio uz pouzdanu orguljsku pratnju Jakše **Darlića** i solist Branka **Kljakovića**, Eduarda **Grenca** i Jure **Ostojića**.

Napori Mješovitoga pjevačkog zbora splitske Katedrale u njegovanju ranije i suvremene duhovne glazbe, osobito kapelnika Prvostolnice, zaslužuju iskrene pohvale. Zbor je potvrdio svoju orijentaciju i ovim koncertom. Pod ravnanjem don Šime **Marovića** Zbor je uspješno okrunio koncertne večeri u čast sv. Dujmu, dostojnim izvedbama Pellizzarijevih i Marovićevih skladbi. Marovićeva *Svrati Gospode k nama* na tekst don Ante Mateljana morala je biti ponovljena jer je izazvala prave ovacije. Nastup Zbora svojim su angažmanom upotpunili solisti Marija **Bubić**, Josip **Bubić** i Joško **Alajbeg**, te orguljašica s. Mira Škopljanac-Maćina, aktivni sudionik u čak pet koncertnih večeri. U, tijekom Devetnice uvijek prepunoj Katedrali, program je uzorno i decentno vodila Senija **Ledić**.

Tatjana Alajbeg

#### NAGRADA »KANTAČIMA«

Skupnom nagradom grada Kaštela za 1998. godinu nagrađen je u četvrtak 4. ožujka Mješoviti crkveni zbor župe sv. Ivana *Krstielja* iz Kaštel-Staroga, koji uspješno nastavlja i njeguje

tradiciju pučkoga crkvenog pjevanja. Zbor broji oko 60 članova koji redovito svake srijede i petka, a po potrebi i u druge dane, dolaze na probe pjevanja pod vodstvom mo. prof. Vladana **Vuletina** i orguljašice mo. s. Ivne **Bošnjak**. Pjevači glazbeno obogaćuju bogoslužja njegovanjem sakralne glazbe iz gregorijanskog i polifonog repertoara, ali i drugih glazbenih oblika koji daju sjaj i svečanost liturgijskim slavljinama na latinskom, staroslavenskom i hrvatskom jeziku. Zbor često izvodi svečanu hrvatsku misu "*S Kristom u treće tisućljeće*" mo. prof. Vladana **Vuletina**, koja je nominirana za nagradu "*Porin*" u kategoriji klasične glazbe.

"*Kantači*" ističu svoje sudjelovanje na "*Pasijskoj baštini '98.*" u zagrebačkom kazalištu "*Komedija*" gdje su zajedno s "kantačima" Kaštel-Lukšića i Kaštel-Kambelovca pod ravnanjem mo. Ljube **Stipišića** zagrebačkoj publici predložili kulturnu baštinu svoga mjesta, a za sudjelovanje na Papinoj misi na Žnjanu dobili su zahvalnicu splitskog nadbiskupa Ante **Jurića**. Posebnu vrijednost zbora čini njegov pomladak, dječji zbor "*Andeli*" u kojem svake nedjelje na misi pjeva 100 djece. Zbor koji uživa potporu župnika don Ljube **Pavića**, redovito sudjeluje i na božićnom koncertu kaštelanskih crkvenih zborova u gradu Kaštela.

M. B.

Glas Koncila, 1999. - br. 12

#### »KOLO« OBDARILO SPLIČANE

Pjevačko društvo "*Kolo*" iz Šibenika priredilo je u petak 16. travnja u crkvi Gospe od Zdravlja u Splitu, u organizaciji *Hrvatskoga kulturnog društva "Napredak"*, u povodu 100. obljetnice kulturnoga djelovanja, jubilarni koncert duhovnih skladbi pod nazivom: "*Hvali dušo moja Gospoda*". Pjevačko društvo "*Kolo*" svjedoči da je Šibenik kolijevka hrvatske kulture, umjetnosti i znanosti, a posebno pjesme. O tome svjedoče prvi hrvatski skladatelji umjetničke glazbe rođeni u Šibeniku (Julije Skjavetić, Ivan Lukačić, Ivan Šibenčanin), šibenske klappe (Šibenik, Jadrija, Bonaca, Maslina) i šibenski zborovi, među koje spada i Šibensko pjevačko društvo "*Kolo*", naglasio je Ivan **Livaković**, predsjednik društva. Na jubilarnom koncertu duhovnih skladbi, nakon uvodne pjesme "*Hvali dušo moja Gospoda*" Krste Odaka slijedile su skladbe domaćih i stranih autora, u zbornom pjevanju šezdesetak članova sa solistima: sopranistice Maje **Jakoliš** i Ivane **Krajina** i tenora Marija **Šperande**, a uz orguljsku pratnju Pavla **Mašića** i dirigenta Nikolu **Bašića**. Taj jubilarni koncert glazbeni je dan šibenskoga "*Kola*" građanima Splita, kojima je društvo "*Napredak*" priredilo prvi koncert još 1905. godine.

Aberperiša

Glas Koncila, 1999. - br. 17

## DUBROVNIK

#### POSJET KATEDRALNOG ZBORA DUBROVNIKU

Na put smo, pod vodstvom mo. Mihe **Demovića**, krenuli 12. svibnja 1999. godine. Prva postaja bila nam je župa Mokošica, gdje smo na blagdan Uzašašća pjevali na svečanoj misi, budući da se slavio patron župe. Pjevali smo misu *Svetog Kvirina Sisačkog* mo. Mihe **Demovića**. Nakon mise održali smo kratak koncert.