

## RIJEKA

KONCERT PRIGODOM OBILJEŽAVANJA  
BLAGDANA GOSPE LURDSKE

Prigodom obilježavanja blagdana Gospe Lurdske, u kapucinskoj crkvi Gospe Lurdske u Rijeci, u subotu 13. veljače 1999. godine, održan je koncert duhovne glazbe *Ženskog vokalnog sastava "Lira"* pod vodstvom maestra Krunoslava **Kajdića** i orguljaškom pratnjom mladog orguljaša Nevena **Kraljića**.

Ženski vokalni sastav "Lira" djeluje u Rijeci od siječnja proteklo godine i u svom repertoaru izvodi sakralne skladbe, motete, madrigale te skladbe hrvatskih autora izniknule na folklornoj tradiciji s posebnim naglaskom na skladatelje istarsko-primorskog podneblja.

Iako tek odnedavno formiran, sastav je već postigao lijepe rezultate osvojivši drugo mjesto u jakoj konkurenciji na međunarodnom natjecanju "Concorso Internazionale C. A. Seghizzi" u Goriziji u srpnju 1998. godine.

Na koncertu u crkvi Gospe Lurdske predstavio se sljedećim programom:

- A. Vidaković: *II. Staroslavenska misa za tri jednaka glasa*  
I. pl. Zajc: *Ave Maria*  
K. Kolb: *Zdravo Marijo*  
C. Franck: *Paniš Angelicus*  
K. Kolb: *Zdravo Marijo*  
solo: Mirna **Marić**  
A. Vidaković: *Magnificat*  
V. Novak: *Zdravo Zvijezdo mora*  
D. Eisenhuth: *San*, obrada K. Kajdi  
solo: Zrinka **Dušak**  
Magdić-Govorčin: *Sušna zikva na školju*  
solo: Mirna **Hero**

"Lira" njeguje sofisticiran, pomno odabran repertoar, a izvedba Vidakovićeve *Staroslavenske mise* bila je istinsko otkrivenje, podsjetivši ponovno riječku publiku na tog skladatelja. Naravno, najveću zaslugu u tome ima maestro Krunoslav Kajdi koji je poznat ne samo kao dirigent riječke Opere, već i kao izvanredan poznavalac rukovođenja zborom te rada s glasovima, budući da je i sam pjevač.

U svom radu sastav naročito težište stavlja na pjevanje a cappella, ali na ovom su koncertu prevladavale skladbe uz orguljsku pratnju. Suradnja s mladim orguljašem Nevenom Kraljićem pokazala se vrlo uspješnom, a publika je znala prepoznati ljepotu suzvučja glasa i instrumenta te osjetiti užitak zajedničkog muziciranja, pa je sve sudionike ovoga koncerta zahvalno pozdravila dugotrajnim, toplim pljeskom.

Višnja Kliškić

OSVRT NA KONCERT U POVODU  
DANA PLANETA ZEMLJE

U Bakru je 21. travnja 1999. godine održan koncert u povodu *Dana planeta Zemlje*, usuđujem se reći tradicionalni, jer je ovo treći po redu. Izveden je zahtjevan i težak program na zadovoljstvo publike koja je to popratila burnim pljeskom.

Poznati riječki umjetnici, solisti i zbor izveli su program smireno. Ističem *Sonatu za čembalo u B-duru* koju je gospodin Roberto

Haller izveo besprijeckorno, a posebno zbog toga, što smo imali prilike prvi puta čuti prelijepu zvuku čembala u našoj katedrali.

Zadnju točku "Hallelujah, Amen" iz oratorija "Juda Makabejac" zbor je zagrmio u allegro tempu prelijepih baroknih tonova.

Gospodin Ratko **Profozić** i ove je godine podijelio pečatnjake grada Bakra iz 1894. godine svim izvođačima i cvijeće solisticama.

Program:

- V. Jelić: *Virgo prudentissima*  
J. S. Bach: *Sonata za violu da gamba i continuo br. 2 u D-duru*  
Adagio, Allegro, Andante i Allegro  
J. S. Bach: *Isus moja radost* - koral iz 147. kantate  
G. F. Händel: *Sonata za flautu i continuo*, op. 1 br. 11  
Larghetto, Allegro, Siciliana i Allegro  
C. Gounod: *Ave verum*  
W. A. Mozart: *Sancta Maria*  
B. Galuppi: *Sonata za čembalo u B-duru*  
Presto  
G. F. Händel: *Hallelujah, Amen* - iz oratorija "Juda Makabejac"

Solisti: Neda **Kozulić**, sopran I.; Nada **Adžić**, sopran II.; Mladen **Cvijanović**, bas; Nina **Haller**, flauta; Valter **Veljak**, kontrabas i Roberto Haller, orgulje i čembalo.

Dirigent: Mladen Cvijanović.

Karmen Palčić

## SARAJEVO

## NAPRETKOV USKRSNI KONCERT

Najveći kršćanski blagdan Uskrs, 4. travnja 1999. godine, proslavljen je u sarajevskoj katedrali na najsvečaniji način. Središnje misno slavlje u 10.30 sati predvodio je vrhbosanski nadbiskup i kardinal Vinko **Puljić**, a pjevao je *Katedralni mješoviti zbor Josip Stadler* pod vodstvom vlč. Marka **Stanušića**. U večernjim satima, s početkom u 19.30 sati, upriličen je uskrsni koncert. I ove godine *Hrvatsko kulturno društvo Napredak* bilo je organizator ovoga velikog glazbenog događaja.

Na koncertu su bili nazočni uz kardinala Puljića, koji redovito prati sva glazbena događanja u Katedrali, msgr. Mario **Cassari**, predstavnik Svete Stolice, provincijal Bosne Srebrene fra Petar **Andelović**, velik broj svećenika i redovnica te mnoštvo vjernika.

Pozdravljajući sve nazočne i čestitajući Uskrs katolicima koncert je otvorio predsjednik *Hrvatskoga kulturnog društva Napredak*, spiritus agens svih njegovih aktivnosti, prof. dr. Franjo **Topić**.

Pred publikom koja je ispunila sarajevsku prvostolnicu, da bi na taj način blagdan Uskrsa učinila što svečanijim, ali i da bi poslušala iznimno zanimljiv glazbeni program, nastupio je *Mješoviti zbor Hrvatskoga kulturnog društva Napredak - Trebević*, *Komorni orkestar* s dirigentom Ognjenom **Bomoštarom** i solistima: Anom **Babić** - sopran, Tinkom **Milinović** - sopran, Zoranom **Curovićem** - truba i Dariom **Vučićem** - orgulje.

Brižljivo koncipiran program, složen od deset zasebnih glazbenih točaka, održavao je tijekom izvedbe sklad između skladbi uskrsne tematike i skladbi europske klasične glazbe.