

SADRŽAJ

UVODNIK:

Novi biskupi – mons. Eterović i mons. Bogović	61
---	----

ČLANCI:

Miroslav Martinjak: Liturgijska glazba u prošlosti i sadašnjosti (II. nastavak)	62
S. Slavica Filipović: Uloga zbora, orguljaša i pjevača u oblikovanju liturgijskoga slavlja (III. nastavak)	67
Hubert Meister: Glazbena retorika i njeno značenje za razumijevanje barokne glazbe, osobito glazbe J. S. Bacha (svršetak)	71

ORGANOLOGIJA:

Božidar Grga: Orgulje u Hrvatskoj, globalni pristup	77
--	----

OBLJETNICE:

Emin Armano: Tri glazbene obljetnice u zagrebačkoj župi sv. Ivana Krstitelja	78
---	----

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU »ALBE VIDA KOVIĆ« KBF-a	80
---	----

VIJESTI IZ BISKUPIJA	81
----------------------------	----

GLAZBENI DOGAĐAJI	88
-------------------------	----

VIJESTI IZ INOZEMSTVA	89
-----------------------------	----

PRIKAZI	90
---------------	----

INHALT

LEITARTIKEL: Die neue Bischöfe Msgr. Eterović und Msgr. Bogović (61) – ARTIKEL: **Miroslav Martinjak:** Die liturgische Musik in der Vergangenheit und Gegenwart (2. Folge) (62) – Schwester **Slavica Filipović:** Die Rolle vom Chor, Organisten und Sänger in der Gestaltung der liturgischen Feier (3. Folge) (67) – **Hubert Meister:** Musikrhetorik und ihre Bedeutung für das Verständnis der Barockmusik, besonders der Musik von J. S. Bach (Ende) (71) – ORGANOLOGIE: **Božidar Grga:** Die Orgel im Kroatien, globale Darstellung (77) – ANNIVERSARIEN: **Emin Armano:** Drei musikalische Jahrestage in der Zagreber Pfarrei "Heiliger Johannes der Täufer" (78) – AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTES FÜR DIE KIRCHENMUSIK »ALBE VIDA KOVIĆ« DER KThF (80) – NACHRICHTEN VON DEN BISTÜMERN (81) – MUSIKALISCHE EREIGNISSE (88) – NACHRICHTEN VOM AUSLAND (89) – REZENSIONEN (90)

CONTENTS

EDITORIAL: The new Bishops Msgr. Eterović and Msgr. Bogović (61) – ARTICLES: **Miroslav Martinjak:** Liturgical music in the past and present time (2nd continuation) (62) – Sr. **Slavica Filipović:** The role of choir, organist and singer in the formation of liturgical celebration (3rd continuation) (67) – **Hubert Meister:** Musical rhetorics and its significance for the understanding of the baroque music, particularly of the J. S. Bach (The end) (71) – ORGANOLOGY: **Božidar Grga:** The organ in Croatia, a global approach (77) – ANNIVERSARIES: **Emin Armano:** Three musical anniversaries in the parish "St. John the Baptist" (78) – FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR THE CHURCH MUSIC »ALBE VIDA KOVIĆ« OF CThF (80) – NEWS FROM DIOCESES (81) – MUSICAL EVENTS (88) – NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES (89) – REVIEWS (90)