

Članice ženskog zbora su i sestre »Služavke Maloga Isusa«:

s. Karolina Belak	s. Nikoleta Koščak
s. Alma Dubočanic	s. Tihomila Leventić
s. Zrinka Hrčić	s. Alojzina Mijatović
s. Angela Ivančić	s. Emanuela Pečnik
s. Nada Juratovac	s. Viktorija Predragović
s. Leopoldina Ivasić	s. Radoslava Radek
s. Marija Kiš	s. Tihana Strancarić
s. Miroslava Kocija,	s. Lidija Tomić
s. Bogoljuba Kos	

U radu ženskog zbora sudjeluju i sljedeće kandidatice sestara "Služavki Malog Isusa":

Marija Dugajlija,	Jasmina Kokotić,
Slađana Fuček,	Marina Smolek,
Anita Grozaj,	Nina Vuković,
Ivana Kirin.	

Program ženskog zbora čine misni stavci i crkvene popijevke. Prilikom misnih slavlja i vjenčanja solistice ženskog zbora često izvode različite duhovne skladbe. U tim prigodama kao solistice nastupaju Edita Perić i Vanda Zisler. Ženski zbor vodi s. Immaculata Lukač.

Tijekom desetljeća djelovanja ženskog i muškog zbora za sviraonikom orgulja koje je 1903. godine sagradio zagrebački orguljar Ferdo Heferer bili su:

Juraj Stahuljak	Zlatko Tanodi
Čedomil Dugan	Branimir Pofuk
Anđelko Klobučar	s. Immaculata Lukač
Ivo Olup	Emin Armano
Željko Marasović	

Sa kora župne crkve sv. Ivana Krstitelja nisu dolazili samo zvuci pjevača i orgulja. Glazbeni život novoveške crkve svojim su umijećem obogaćivali i sljedeći profesionalni glazbenici:

Tinka Muradori – flautistica,
Višnja Sajko – violinistica,
Željko Švaglič – violončelist.

Ova i ovolika glazbena djelatnost uz sudjelovanje značajnog broja uglednih profesionalnih glazbenika i značajnih ličnosti mnogih drugih struka odvijala se dok su župom upravljali: vlč. Alojzije Hegedić, vlč. dr. Petar Trbuha, vlč. dr. Antun Grčić i kapelan Mirko Validžić, te sadašnji župnik vlč. dr. Stjepan Sirovec.

Ozračje prijateljstva koje struji među članovima zbora, posebice muškog zbora, potrajalo je od početka djelovanja zbora pa do današnjih dana. Njihovo je prijateljstvo bilo jače od opasnosti po građanski život pojedinaca zbog dolaska u crkvu prije pedeset godina. Vremenom oni su postali ugledni sveučilišni profesori, liječnici, pravnici, inženjeri, likovni umjetnici, glazbenici, a iza 1990. godine i diplomatski predstavnici Republike Hrvatske. Njihovo se prijateljstvo produbljivalo na domjencima koji su se godinama održavali u župnoj kući. Svjedok sličnih ugodnih trenutaka nakon svake nedjeljne mise, one u 11 sati, u današnjim danima jest i autor ovih redaka. Neka to ozračje prijateljstva potraje što duže! Ad maiorem Dei gloriam.

Emin Armano

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU »ALBE VIDA KOVIĆ« KBF-a

TJEDAN CRKVENIH GLAZBENIKA

Kao i svake godine, u tjednu poslije Uskrsa, i ove je godine održan *Tjedan crkvenih glazbenika* u organizaciji *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" KBF-a i Hrvatskog društva crkvenih glazbenika*. Tjedan je održan u razdoblju od 6. do 9. travnja u novim prostorima Instituta u Vlaškoj 38.

Tjedan crkvenih glazbenika započeo je 6. travnja pjevanom jutarnjom, te otvorenjem Tjedna na kojem je pozdrav dobrodošlice okupljenima uputio mo. Miroslav **Martinjak**. Otvaranju Tjedna prisustvovao je i pomoćni zagrebački biskup Josip **Mrzljak** koji se također obratio okupljenima.

Tijekom četiri dana Tjedna crkvenih glazbenika održana su četiri predavanja: dr. Ivan **Šaško** održao je predavanje "*Glazbeni simbol i liturgijski čin*"; vlč. Marinko **Mlakić** predavanje "*Liturgijska glazba i pastoral mladih*"; dr. Alojzije **Hoblaj** predavanje "*Glazba u katehezi - kateheza u glazbi*"; te mons. dr. Aldo **Starić** predavanje "*Tekstovi popijevki i liturgijski čin*". Svako od navedenih predavanja završilo je kraćom petnaestminutnom diskusijom prisutnih slušača.

Seminari tijekom Tjedna bili su slijedeći: prof. Anđelko **Igrec** održao je seminar "*Metodika rada sa zborom*"; prof. s. Cecilija **Pleša** seminar "*Tehnika pjevanja*"; prof. Irena **Kamenarović-Tonković** seminar "*Dirigiranje*"; prof. Stanka **Košćak** seminar "*Metodika rada s dječjim zborom*"; prof. s. Imelda **Dolibašić** i prof. Anđelko **Igrec** seminar "*Liturgijsko sviranje*", te mo. s. Vlasta **Tkalec** i mo. Miroslav **Martinjak** seminar "*Gregorijanско pjevanje*".

Osim predavanja i seminara tijekom Tjedna organizirana su i određena događanja. U utorak, 6. travnja, održano je predstavljanje zbornika "*Cithara octochorda*", a dan je završen glasovirskom produkcijom studenata Instituta održanom u prostorima Instituta. U srijedu, 7. travnja, održan je orguljaški koncert studenata Instituta u crkvi Svetog Franje Asiškog na Kaptolu 9. U četvrtak, 8. travnja, prijepodne je održana redovna godišnja skupština HD CG-a, a dan je zaokružen euharistijskim slavljem u crkvi Svetog Petra u Vlaškoj 93 koje je predvodio mr. don Ivan **Milovčić**, a u čijem su glazbenom dijelu sudjelovali studenti Instituta.

Tjedan je završio u petak, 9. travnja, službom riječi, plenarnom diskusijom na koju je završnu riječ Tjedna dao mo. Miroslav **Martinjak**, te promocijom dvanaestero diplomiranih studenata Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković": Marije s. Nikoline **Bilić**, Anite **Celinić**, Katarine s. Anite **Ferketin**, s. Slavice **Filipović**, Renata **Happa**, Marte s. Damjane **Kovačević**, Darka **Kristovića**, Krunoslava **Lajtmána**, Josipe **Laštro**, Lucije s. Dulceline **Plavša**, Ivce **Šipeka** i Klare **Tomčić**. Svečano uručenje diploma predvodili su dekan Katoličkog bogoslovnog fakulteta dr. Tomislav **Ivančić** i predstojnik Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" KBF-a mo. Miroslav **Martinjak**, a svojim prisustvom uveličao ga je pomoćni zagrebački biskup Josip **Mrzljak**. Sva trojica obratila su se toplim riječima diplomiranim studentima, ali i svim okupljenim studentima crkvene glazbe, poželjevši im da u što skorijoj budućnosti izgrade

bolje pozicije za crkvene glazbenike u Hrvatskoj za dobrobit Crkve i hrvatskog naroda, te da ostvare svoje želje u pogledu profesije za koju su se školovali. Nakon uručjenja diploma u ime svih diplomanata, sa riječima zahvale profesorima, kolegama studentima, roditeljima i prijateljima za svu pomoć i podršku koju su dobivali tijekom studija, prisutnima se obratila diplomantica Anita Celinić. U glazbenom dijelu promocije sudjelovao je mješoviti zbor Instituta koji je pod ravnanjem samih studenata izveo nekoliko prigodnih skladbi.

Za cijelo vrijeme trajanja Tjedna prisutni polaznici imali su priliku nabaviti knjige i notna izdanja HDCG-a i ICG-a, te CD-e i kazete izdavačke kuće *Sveta glazba*.

O značaju i važnosti Tjedna crkvenih glazbenika govori podatak da je on i ove godine okupio sedamdesetak crkvenih glazbenika iz Hrvatske i Bosne i Hercegovine, a ove je godine uz redovito sudjelovanje redovnica primijećen i veći broj laika, među kojima je bilo i dosta mladih. Uz sedamdesetak polaznika Tjednu je prisustvovao i određen broj profesora i studenata Instituta.

Damir Šumečki

KONCERT INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU "ALBE VIDAKOVIĆ"

Mješoviti zbor studenata *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"* održao je godišnji koncert 17. lipnja 1999. godine u crkvi sv. Franje Asiškog na zagrebačkom Kaptolu. Prije samog koncerta predstojnik Instituta za crkvenu glazbu mo. Miroslav **Martinjak** pozdravio je nazočno slušateljstvo i iskreno se zahvalio franjevcima na Kaptolu, a napose gvardijanu, patru Antunu **Jesenoviću**, koji je uvijek izlazio u susret *Institutu* i njegovim studentima glede prostora i koncerata na orguljama. Izvedbama su ravnali studenti četvrte godine uz gostovanje solista. Zbor je na orguljama pratio prof. Domagoj **Jugović**. Prof. Irena Kamenarović **Tonković** i mo. Miroslav Martinjak bili su umjetnički voditelji i organizatori koncerta. Temeljnu zamisao koncerta svakako treba podržati, kao i nastojanja studenata da iskažu stečena znanja. Vrijedno je istaknuti da je u repertoar uvrštena skladba Mate **Sušilovića** koji je student treće godine Instituta te je na taj način prikazan skladateljski rad studenata. Izvedba cjelokupnog programa bila je zanimljiva i program dobro koncipiran. Zbor je zvučao izvrsno u piano dijelovima, međutim crescenda nisu bila dostatna radi nedovoljnog broja pjevača, posebno u skladbi *Graduale* A. Brucknera koja sama po sebi zahtijeva veliki broj pjevača. Zbor je skladno izveo gregorijanske skladbe sa zanimljivim orguljskim uvodima, osim što su katkada početne intonacije bile nesigurne. Dirigenti su se trudili izvesti skladbe klasike i romantike sa svim dinamičkim nijansama, te su u pojedinim trenucima to i uspijevali. Zbor je glede dikcije i artikulacije mogao biti bolji. Zamjetno je bilo lijeno izgovaranje, napose njemačkoga i latinskog jezika.

Za svaku pohvalu je istaknuti da je zbor *Instituta za crkvenu glazbu* privukao pažnju svojim koncertom, te je crkva sv. Franje na Kaptolu bila ispunjena. To je jedno priznanje za rad kako Instituta, tako i njegovih studenata koji moraju dobiti odgovarajuće mjesto u našoj Crkvi i društvu. Takav rad i takva okupljanja treba podržavati, jer su svojevrsan doprinos kulturi hrvatskog naroda.

Program:

- Greg. pjevanje: *Alleluia – Laetatus sum*
orgulje: Mate **Sušilović**, III. godina Instituta
dirigira: Joška **Jurić**, IV. godina Instituta
- L. Viadana: *Exsultate iusti*
dirigira: Krunoslav **Lajtman**, diplomant Instituta
- Greg. pjevanje: *Salve Regina*
orgulje: Mate **Sušilović**, III. godina Instituta
dirigira: Sandra **Petković**, IV. godina Instituta
- G. Fauré: *Libera me in Paradisum iz "Requiema"*
solo: Dalibor **Štagljar**, bas, II. godina Instituta
orgulje: prof. Domagoj **Jugović**
dirigira: Joška **Jurić**, IV. godina Instituta
- Greg. pjevanje: *Recordare*
orgulje: Mate **Sušilović**, III. godina Instituta
dirigira: Gabrijela **Glavinić**, IV. godina Instituta
- M. Sušilović: *Offertorium*
orgulje: Ružica **Gelo**, II. godina Instituta
dirigira: Gabrijela **Glavinić**, IV. godina Instituta
- F. Schubert: *Psalam 23 – Gott ist mein Hirt*
orgulje: Alla **Čorak**, I. godina Instituta
dirigira: Sandra **Petković**, IV. godina Instituta
- A. Bruckner: *Graduale*
dirigira: Gabrijela **Glavinić**, IV. godina Instituta
- W. A. Mozart: *Gloria iz "Krunidbene mise"*
solisti: Ivana **Kladarin**, sopran
Muzička akademija u Zagrebu
Dragana **Knežić**, mezzosopran
Muzička akademija u Zagrebu
Domagoj **Jakobović**, tenor
Glazbena škola Blagoja Berse
Dalibor **Štagljar**, bas, II. godina Instituta
orgulje: prof. Domagoj **Jugović**
dirigira: Sandra **Petković**, IV. godina Instituta

Ivana Barač

VIJESTI IZ BISKUPIJA ZAGREB

MEGAKONCERT POPULARNE DUHOVNE GLAZBE

Dosad neviđeni koncert popularne duhovne glazbe u Crkvi u Hrvata održan je u zagrebačkom parku Maksimir u subotu i nedjelju 19. i 20. lipnja. Organiziranje takvoga maratonskog koncerta imalo je puno povoda: najprije, mladi katolici nastupom na tom koncertu dali su svoj prilog borbi protiv ovisnosti o opojnim sredstvima kojoj je posvećen mjesec lipanj. Drugotni povodi bile su obljetnice: 30. obljetnica od pojavljivanja prve ploče s popularnom duhovnom glazbom – bila je to ploča *VIS-a "Žeteoci"* singlica *"Majka Marija"*, a drugo, prva obljetnica tjedne stalne emisije na *Hrvatskome katoličkom radiju "Sacroritam"* koju uređuje Slavko **Nedić**. Konačno, tim megakoncertom organizatori su željeli upriличiti zahvalu Bogu za završenu školsku i akademsku godinu – i svime time uključiti se u pripremu za Veliki jubilej.