

bolje pozicije za crkvene glazbenike u Hrvatskoj za dobrobit Crkve i hrvatskog naroda, te da ostvare svoje želje u pogledu profesije za koju su se školovali. Nakon uručenja diploma u ime svih diplomanata, sa riječima zahvale profesorima, kolegama studentima, roditeljima i prijateljima za svu pomoć i podršku koju su dobivali tijekom studija, prisutnima se obratila diplomantica Anita Celinić. U glazbenom dijelu promocije sudjelovao je mješoviti zbor Instituta koji je pod ravnanjem samih studenata izveo nekoliko prigodnih skladbi.

Za cijelo vrijeme trajanja Tjedna prisutni polaznici imali su priliku nabaviti knjige i notna izdanja HDCG-a i ICG-a, te CD-e i kazete izdavačke kuće *Sveta glazba*.

O značaju i važnosti Tjedna crkvenih glazbenika govori podatak da je on i ove godine okupio sedamdesetak crkvenih glazbenika iz Hrvatske i Bosne i Hercegovine, a ove je godine uz redovito sudjelovanje redovnica primijećen i veći broj laika, među kojima je bilo i dosta mladih. Uz sedamdesetak polaznika Tjednu je prisustvovao i određen broj profesora i studenata Instituta.

Damir Šumečki

KONCERT INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU "ALBE VIDAKOVIĆ"

Mješoviti zbor studenata *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"* održao je godišnji koncert 17. lipnja 1999. godine u crkvi sv. Franje Asiškog na zagrebačkom Kaptolu. Prije samog koncerta predstojnik Instituta za crkvenu glazbu mo. Miroslav **Martinjak** pozdravio je nazočno slušateljstvo i iskreno se zahvalio franjevcima na Kaptolu, a napose gvardijanu, patru Antunu **Jesenoviću**, koji je uvijek izlazio u susret *Institutu* i njegovim studentima glede prostora i koncerata na orguljama. Izvedbama su ravnali studenti četvrte godine uz gostovanje solista. Zbor je na orguljama pratio prof. Domagoj **Jugović**. Prof. Irena Kamenarović **Tonković** i mo. Miroslav Martinjak bili su umjetnički voditelji i organizatori koncerta. Temeljnu zamisao koncerta svakako treba podržati, kao i nastojanja studenata da iskažu stečena znanja. Vrijedno je istaknuti da je u repertoar uvrštena skladba Mate **Sušilovića** koji je student treće godine Instituta te je na taj način prikazan skladateljski rad studenata. Izvedba cjelokupnog programa bila je zanimljiva i program dobro koncipiran. Zbor je zvučao izvrsno u piano dijelovima, međutim crescenda nisu bila dostatna radi nedovoljnog broja pjevača, posebno u skladbi *Graduale* A. Brucknera koja sama po sebi zahtijeva veliki broj pjevača. Zbor je skladno izveo gregorijanske skladbe sa zanimljivim orguljskim uvodima, osim što su katkada početne intonacije bile nesigurne. Dirigenti su se trudili izvesti skladbe klasike i romantike sa svim dinamičkim nijansama, te su u pojedinim trenucima to i uspijevali. Zbor je glede dikcije i artikulacije mogao biti bolji. Zamjetno je bilo lijeno izgovaranje, napose njemačkoga i latinskog jezika.

Za svaku pohvalu je istaknuti da je zbor *Instituta za crkvenu glazbu* privukao pažnju svojim koncertom, te je crkva sv. Franje na Kaptolu bila ispunjena. To je jedno priznanje za rad kako Instituta, tako i njegovih studenata koji moraju dobiti odgovarajuće mjesto u našoj Crkvi i društvu. Takav rad i takva okupljanja treba podržavati, jer su svojevrsan doprinos kulturi hrvatskog naroda.

Program:

- Greg. pjevanje: *Alleluia – Laetatus sum*
orgulje: Mate **Sušilović**, III. godina Instituta
dirigira: Joška **Jurić**, IV. godina Instituta
- L. Viadana: *Exsultate iusti*
dirigira: Krunoslav **Lajtman**, diplomant Instituta
- Greg. pjevanje: *Salve Regina*
orgulje: Mate **Sušilović**, III. godina Instituta
dirigira: Sandra **Petković**, IV. godina Instituta
- G. Fauré: *Libera me in Paradisum iz "Requiema"*
solo: Dalibor **Štagljar**, bas, II. godina Instituta
orgulje: prof. Domagoj **Jugović**
dirigira: Joška **Jurić**, IV. godina Instituta
- Greg. pjevanje: *Recordare*
orgulje: Mate **Sušilović**, III. godina Instituta
dirigira: Gabrijela **Glavinić**, IV. godina Instituta
- M. Sušilović: *Offertorium*
orgulje: Ružica **Gelo**, II. godina Instituta
dirigira: Gabrijela **Glavinić**, IV. godina Instituta
- F. Schubert: *Psalam 23 – Gott ist mein Hirt*
orgulje: Alla **Čorak**, I. godina Instituta
dirigira: Sandra **Petković**, IV. godina Instituta
- A. Bruckner: *Graduale*
dirigira: Gabrijela **Glavinić**, IV. godina Instituta
- W. A. Mozart: *Gloria iz "Krunidbene mise"*
solisti: Ivana **Kladarin**, sopran
Muzička akademija u Zagrebu
Dragana **Knežić**, mezzosopran
Muzička akademija u Zagrebu
Domagoj **Jakobović**, tenor
Glazbena škola Blagoja Berse
Dalibor **Štagljar**, bas, II. godina Instituta
orgulje: prof. Domagoj **Jugović**
dirigira: Sandra **Petković**, IV. godina Instituta

Ivana Barač

VIJESTI IZ BISKUPIJA ZAGREB

MEGAKONCERT POPULARNE DUHOVNE GLAZBE

Dosad neviđeni koncert popularne duhovne glazbe u Crkvi u Hrvata održan je u zagrebačkom parku Maksimir u subotu i nedjelju 19. i 20. lipnja. Organiziranje takvoga maratonskog koncerta imalo je puno povoda: najprije, mladi katolici nastupom na tom koncertu dali su svoj prilog borbi protiv ovisnosti o opojnim sredstvima kojoj je posvećen mjesec lipanj. Drugotni povodi bile su obljetnice: 30. obljetnica od pojavljivanja prve ploče s popularnom duhovnom glazbom – bila je to ploča *VIS-a "Žeteoci"* singlica *"Majka Marija"*, a drugo, prva obljetnica tjedne stalne emisije na *Hrvatskome katoličkom radiju "Sacroritam"* koju uređuje Slavko **Nedić**. Konačno, tim megakoncertom organizatori su željeli upriличiti zahvalu Bogu za završenu školsku i akademsku godinu – i svime time uključiti se u pripremu za Veliki jubilej.