

bolje pozicije za crkvene glazbenike u Hrvatskoj za dobrobit Crkve i hrvatskog naroda, te da ostvare svoje želje u pogledu profesije za koju su se školovali. Nakon uručenja diploma u ime svih diplomanata, sa riječima zahvale profesorima, kolegama studentima, roditeljima i prijateljima za svu pomoć i podršku koju su dobivali tijekom studija, prisutnima se obratila diplomantica Anita Celinić. U glazbenom dijelu promocije sudjelovao je mješoviti zbor Instituta koji je pod ravnanjem samih studenata izveo nekoliko prigodnih skladbi.

Za cijelo vrijeme trajanja Tjedna prisutni polaznici imali su priliku nabaviti knjige i notna izdanja HDCG-a i ICG-a, te CD-e i kazete izdavačke kuće *Sveta glazba*.

O značaju i važnosti Tjedna crkvenih glazbenika govori podatak da je on i ove godine okupio sedamdesetak crkvenih glazbenika iz Hrvatske i Bosne i Hercegovine, a ove je godine uz redovito sudjelovanje redovnica primijećen i veći broj laika, među kojima je bilo i dosta mladih. Uz sedamdesetak polaznika Tjednu je prisustvovao i određen broj profesora i studenata Instituta.

**Damir Šumečki**

#### KONCERT INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU "ALBE VIDAKOVIĆ"

Mješoviti zbor studenata *Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"* održao je godišnji koncert 17. lipnja 1999. godine u crkvi sv. Franje Asiškog na zagrebačkom Kaptolu. Prije samog koncerta predstojnik Instituta za crkvenu glazbu mo. Miroslav **Martinjak** pozdravio je nazočno slušateljstvo i iskreno se zahvalio franjevcima na Kaptolu, a napose gvardijanu, patru Antunu **Jesenoviću**, koji je uvijek izlazio u susret *Institutu* i njegovim studentima glede prostora i koncerata na orguljama. Izvedbama su ravnali studenti četvrte godine uz gostovanje solista. Zbor je na orguljama pratio prof. Domagoj **Jugović**. Prof. Irena Kamenarović **Tonković** i mo. Miroslav Martinjak bili su umjetnički voditelji i organizatori koncerta. Temeljnu zamisao koncerta svakako treba podržati, kao i nastojanja studenata da iskažu stečena znanja. Vrijedno je istaknuti da je u repertoar uvrštena skladba Mate **Sušilovića** koji je student treće godine Instituta te je na taj način prikazan skladateljski rad studenata. Izvedba cjelokupnog programa bila je zanimljiva i program dobro koncipiran. Zbor je zvučao izvrsno u piano dijelovima, međutim crescenda nisu bila dostatna radi nedovoljnog broja pjevača, posebno u skladbi *Graduale* A. Brucknera koja sama po sebi zahtijeva veliki broj pjevača. Zbor je skladno izveo gregorijanske skladbe sa zanimljivim orguljskim uvodima, osim što su katkada početne intonacije bile nesigurne. Dirigenti su se trudili izvesti skladbe klasike i romantike sa svim dinamičkim nijansama, te su u pojedinim trenucima to i uspijevali. Zbor je glede dikcije i artikulacije mogao biti bolji. Zamjetno je bilo lijeno izgovaranje, napose njemačkoga i latinskog jezika.

Za svaku pohvalu je istaknuti da je zbor *Instituta za crkvenu glazbu* privukao pažnju svojim koncertom, te je crkva sv. Franje na Kaptolu bila ispunjena. To je jedno priznanje za rad kako Instituta, tako i njegovih studenata koji moraju dobiti odgovarajuće mjesto u našoj Crkvi i društvu. Takav rad i takva okupljanja treba podržavati, jer su svojevrsan doprinos kulturi hrvatskog naroda.

#### Program:

- Greg. pjevanje: *Alleluia – Laetatus sum*  
orgulje: Mate **Sušilović**, III. godina Instituta  
dirigira: Joška **Jurić**, IV. godina Instituta
- L. Viadana: *Exsultate iusti*  
dirigira: Krunoslav **Lajtman**, diplomant Instituta
- Greg. pjevanje: *Salve Regina*  
orgulje: Mate **Sušilović**, III. godina Instituta  
dirigira: Sandra **Petković**, IV. godina Instituta
- G. Fauré: *Libera me in Paradisum iz "Requiema"*  
solo: Dalibor **Štagljar**, bas, II. godina Instituta  
orgulje: prof. Domagoj **Jugović**  
dirigira: Joška **Jurić**, IV. godina Instituta
- Greg. pjevanje: *Recordare*  
orgulje: Mate **Sušilović**, III. godina Instituta  
dirigira: Gabrijela **Glavinić**, IV. godina Instituta
- M. Sušilović: *Offertorium*  
orgulje: Ružica **Gelo**, II. godina Instituta  
dirigira: Gabrijela **Glavinić**, IV. godina Instituta
- F. Schubert: *Psalam 23 – Gott ist mein Hirt*  
orgulje: Alla **Čorak**, I. godina Instituta  
dirigira: Sandra **Petković**, IV. godina Instituta
- A. Bruckner: *Graduale*  
dirigira: Gabrijela **Glavinić**, IV. godina Instituta
- W. A. Mozart: *Gloria iz "Krunidbene mise"*  
solisti: Ivana **Kladarin**, sopran  
Muzička akademija u Zagrebu  
Dragana **Knežić**, mezzosopran  
Muzička akademija u Zagrebu  
Domagoj **Jakobović**, tenor  
Glazbena škola Blagoja Berse  
Dalibor **Štagljar**, bas, II. godina Instituta  
orgulje: prof. Domagoj **Jugović**  
dirigira: Sandra **Petković**, IV. godina Instituta

**Ivana Barač**

## VIJESTI IZ BISKUPIJA ZAGREB

#### MEGAKONCERT POPULARNE DUHOVNE GLAZBE

Dosad neviđeni koncert popularne duhovne glazbe u Crkvi u Hrvata održan je u zagrebačkom parku Maksimir u subotu i nedjelju 19. i 20. lipnja. Organiziranje takvoga maratonskog koncerta imalo je puno povoda: najprije, mladi katolici nastupom na tom koncertu dali su svoj prilog borbi protiv ovisnosti o opojnim sredstvima kojoj je posvećen mjesec lipanj. Drugotni povodi bile su obljetnice: 30. obljetnica od pojavljivanja prve ploče s popularnom duhovnom glazbom – bila je to ploča *VIS-a "Žeteoci"* singlica *"Majka Marija"*, a drugo, prva obljetnica tjedne stalne emisije na *Hrvatskome katoličkom radiju "Sacroritam"* koju uređuje Slavko **Nedić**. Konačno, tim megakoncertom organizatori su željeli upriличiti zahvalu Bogu za završenu školsku i akademsku godinu – i svime time uključiti se u pripremu za Veliki jubilej.



Megakoncertu, koji se može tako zvati po broju skupina i broju pjesama izvedenih u ta dva dana, ali ne i po broju nazočnih slušatelja, prethodilo je euharistijsko slavlje koje je u zagrebačkoj katedrali u subotu 19. lipnja neposredno prije podneva predvodio povjerenik za pastoral mladih zagrebačke nadbiskupije Marijan **Gradinščak**. Mladi iz Zagreba i oni koji su već tada stigli iz drugih mjesta u Hrvatskoj ili iz Bosne i Hercegovine, preselili su se zatim u park u Maksimiru gdje ih je dočekala uređena pozornica s likom simbola Presvetoga Trojstva. Megakoncert naslovljen "*U Bogu je snaga i mir*", otvorio je Luka Željko **Balvan**, a nastupilo je tog popodneva, usprkos rominjanju kiše, ukupno još 20 skupina koje su, osim iz Zagreba, stigle iz Nedeljanca iz vidovečke župe kraj Varaždina, Dugog Sela, Rokovaca, Tuzle, Bibinja i Rijeke. Osim duhovnih pjesama, nabijenih duhovnim i vjerskim sadržajem, izrečenih suvremenim jezikom mladih, mladi su u dva navrata mogli slušati svjedočenje rekonvalescentata iz zajednice "*Cenacolo*" koji su bili žrtve droge.

U nedjelju su se mladi najprije okupili u maksimirskoj župnoj crkvi sv. Jeronima na euharistijskom slavlju koje je predvodio povjerenik zagrebačke nadbiskupije za pastoral duhovnih zvanja Vlado **Razum**, a zatim je u parku nastavljen megakoncert. Nastupila je još 31 skupina ili kantautori koji su, osim iz Zagreba, stigli iz Tuzle, Pakraca, Ludbrega, Koprivnice, Križevaca, Novog Šehera, Rijeke i Tolise. U nedjeljno popodne megakoncert je privukao veći broj mladića i djevojaka a pridružili su im se, barem nakratko, i brojni šetači maksimirskim perivojem. I tog popodneva nazočni su mogli slušati razgovor s bivšim ovisnikom o drogi koji se priprema za povratak u normalni život u zajednici "*Cenacolo*".

Poseban uspjeh toga megakoncerta je i u tome što su na njemu nastupili i sastavi koji su se davno prestali aktivno i javno baviti glazbom, ali su pokazali da ono što se dobro znade, ne odlazi tek tako.

Maratonski koncert organizirali su: *Centar za kulturu i informacije Maksimir*, djelatnici emisije "*Sacro ritam*" na Hrvatskome katoličkom radiju, *Povjerenstvo za pastoral mladih zagrebačke nadbiskupije te Frama Hrvatske i Bosne i Hercegovine*.

I. M.

*Glas Koncila, 1999., br. 26*

## ZAJEDNIČKI KONCERT ČETIRIJU ANSAMBALA

Crkva sv. Katarine na Jezuitskom trgu u Zagrebu često ustupa prostor mnogobrojnim ansamblima, bilo amaterskim bilo profesionalnim. Tako je bilo i u nedjelju, 20. lipnja 1999. godine, kada su nastupili zborovi HOKUD "*Sloboda*", Vokalni ansambl "*Vatroslav Lisinski*" sa sekcijama "*Canticum*" i *Renesansnim ansamblom* pod ravnanjem mr. Hede **Gospodnetić** i crkveni zbor župe "*Sveti Matej*" iz Dugava pod ravnanjem prof. Sandre **Baša**. Zborovi su na repertoaru imali djela različitih razdoblja što je u mnogome otežalo kakvoću izvođenja kojoj su se pjevači iskrenim amaterskim pjevanjem oduprli, te tako učinili večer ugodnom. Svaki zbor htio je pokazati što više rezultata, pa se stoga koncert produžio, što nije smetalo okupljene da do kraja odslušaju predstavljeno. Vlač. Vladimir **Magić**, kao i do sada, vrlo rado je ustupio prostor crkve za održavanje koncerta koji je bio izuzetno dobro posjećen.

Svi izvođači su se trudili interpretirati odabrane skladbe s mnogo ljubavi i pažnje zbog čega su bili nagrađeni bogatim aplauzima. Takav koncert treba podržati jer je svakako bolje da se ljudi družu u okrilju i ozračju duhovnosti, te na taj način budu jedni

drugima na korist i obostrano zadovoljstvo. S obzirom da je to prva zajednička suradnja dirigentica Gospodnetić i Baša, za očekivati je da organiziraju još koji sličan nastup, te na taj način prikažu napredovanje i daljnje neprestano učenje i usavršavanje u vođenju zborova. Koliko će uspjeti u svojim nastojanjima pokazat će u nekom od svojih sljedećih nastupa.

Program:

### HOKUD "Sloboda"

1. A. Lotti: *Ave Regina*
2. F. Schubert: *Klanjam Ti se smjerno*
3. A. Bruckner: *Locus iste*
4. I. Zajc: *Ave Maria*
5. F. Dugan: *Molitva*
6. M. B. Rašan: *Ave Maria*
7. W. A. Mozart: *Ave verum*

orgulje: Igor **Peteh**

dirigent: Heda **Gospodnetić**

Crkveni zbor "Sveti Matej" – Dugave

1. Lj. Kuntarić: *I pristupit ću*
2. L. van Beethoven: *Na nebu moje duše*
3. O. A. Hribar – O. B. Sokol: *Isusa ljubim*
4. R. Matz: *Misa*
5. A. Vidaković: *Magnificat*
6. B. Antolić: *Zemlja uzdrhta*
7. K. Odak: *Svrši stopi moje*
8. \* \* \* : *O pruži mile ruke*

orgulje: Mario **Šoša**

solisti: Tanina **Ivček** i Marijan **Rešetar**

dirigent: Sandra **Baša**

Vokalni ansambl "Vatroslav Lisinski" – Canticum

1. Cl. Monteverdi: *Messa a 4 a cappella*
2. obr. M. Leščan: *Zdrava Devica*

dirigent: Heda **Gospodnetić**

Vokalni ansambl "Vatroslav Lisinski" – Renesansni ansambl

1. F. Parać: *Dona nobis pacem*
2. H. L. Hassler: *Missa secunda*
3. O. di Lasso: *Jubilare Deo*

dirigent: Heda **Gospodnetić**

Ivana Barač

## "SLAVULJ" ZA LOVRENČEVO

Lovrenčevo je u Petrinji naziv niza kulturnih manifestacija kojima Petrinjci obilježavaju oslobođenje svoga grada, kao i proslavu župnog zaštitnika i dana grada Petrinje 10. kolovoza. Obnovljena, premda ne i završena crkva sv. Lovre, bila je premala za sve okupljene vjernike i prijatelje Petrinje koji su došli uzveličati slavlje zaštitnika. Svečano misno slavlje s dvadesetak svećenika, domaćinom župnikom Ivicom **Šestakom**, uz sudjelovanje mnoštva od nekoliko tisuća vjernika, predvodio je zagrebački nadbiskup u miru kardinal Franjo **Kuharić**.

Povodom blagdana svetog Lovre, u petrinjskoj crkvi, u nedjelju 8. kolovoza, *Hrvatsko pjevačko društvo "Slavulj"*, održalo je koncert duhovne glazbe, uz promociju dvostrukog CD-a "*Albe Vidaković*" i "*Duhovne skladbe*". Predstavljene su i dvije skladbe Krste Odaka sa CD-a "*Sakralna glazba na staroslavenske tekstove*". Oba CD-a snimljena su u interpretaciji triju amaterskih zborova kojima ravna isti zborovođa i dirigent, Josip **degl' Ivellio**. To su *Mješoviti oratorijski zbor "Hosanna"* crkve sv. Petra u