

Megakoncertu, koji se može tako zvati po broju skupina i broju pjesama izvedenih u ta dva dana, ali ne i po broju nazočnih slušatelja, prethodilo je euharistijsko slavlje koje je u zagrebačkoj katedrali u subotu 19. lipnja neposredno prije podneva predvodio povjerenik za pastoral mladih zagrebačke nadbiskupije Marijan **Gradinščak**. Mladi iz Zagreba i oni koji su već tada stigli iz drugih mjesta u Hrvatskoj ili iz Bosne i Hercegovine, preselili su se zatim u park u Maksimiru gdje ih je dočekala uređena pozornica s likom simbola Presvetoga Trojstva. Megakoncert naslovljen "*U Bogu je snaga i mir*", otvorio je Luka Željko **Balvan**, a nastupilo je tog popodneva, usprkos rominjanju kiše, ukupno još 20 skupina koje su, osim iz Zagreba, stigle iz Nedeljanca iz vidovečke župe kraj Varaždina, Dugog Sela, Rokovaca, Tuzle, Bibinja i Rijeke. Osim duhovnih pjesama, nabijenih duhovnim i vjerskim sadržajem, izrečenih suvremenim jezikom mladih, mladi su u dva navrata mogli slušati svjedočenje rekonvalescenata iz zajednice "*Cenacolo*" koji su bili žrtve droge.

U nedjelju su se mladi najprije okupili u maksimirskoj župnoj crkvi sv. Jeronima na euharistijskom slavlju koje je predvodio povjerenik zagrebačke nadbiskupije za pastoral duhovnih zvanja Vlado **Razum**, a zatim je u parku nastavljen megakoncert. Nastupila je još 31 skupina ili kantautori koji su, osim iz Zagreba, stigli iz Tuzle, Pakraca, Ludbrega, Koprivnice, Križevaca, Novog Šehera, Rijeke i Tolise. U nedjeljno popodne megakoncert je privukao veći broj mladića i djevojaka a pridružili su im se, barem nakratko, i brojni šetači maksimirskim perivojem. I tog popodneva nazočni su mogli slušati razgovor s bivšim ovisnikom o drogi koji se priprema za povratak u normalni život u zajednici "*Cenacolo*".

Poseban uspjeh toga megakoncerta je i u tome što su na njemu nastupili i sastavi koji su se davno prestali aktivno i javno baviti glazbom, ali su pokazali da ono što se dobro znade, ne odlazi tek tako.

Maratonski koncert organizirali su: *Centar za kulturu i informacije Maksimir*, djelatnici emisije "*Sacro ritam*" na Hrvatskome katoličkom radiju, *Povjerenstvo za pastoral mladih zagrebačke nadbiskupije te Frama Hrvatske i Bosne i Hercegovine*.

I. M.

Glas Koncila, 1999., br. 26

ZAJEDNIČKI KONCERT ČETIRIJU ANSAMBALA

Crkva sv. Katarine na Jezuitskom trgu u Zagrebu često ustupa prostor mnogobrojnim ansamblima, bilo amaterskim bilo profesionalnim. Tako je bilo i u nedjelju, 20. lipnja 1999. godine, kada su nastupili zborovi HOKUD "*Sloboda*", Vokalni ansambl "*Vatroslav Lisinski*" sa sekcijama "*Canticum*" i *Renesansnim ansamblom* pod ravnanjem mr. Hede **Gospodnetić** i crkveni zbor župe "*Sveti Matej*" iz Dugava pod ravnanjem prof. Sandre **Baša**. Zborovi su na repertoaru imali djela različitih razdoblja što je u mnogome otežalo kakvoću izvođenja kojoj su se pjevači iskrenim amaterskim pjevanjem oduprli, te tako učinili večer ugodnom. Svaki zbor htio je pokazati što više rezultata, pa se stoga koncert produžio, što nije smetalo okupljene da do kraja odslušaju predstavljeno. Vlač. Vladimir **Magić**, kao i do sada, vrlo rado je ustupio prostor crkve za održavanje koncerta koji je bio izuzetno dobro posjećen.

Svi izvođači su se trudili interpretirati odabrane skladbe s mnogo ljubavi i pažnje zbog čega su bili nagrađeni bogatim aplauzima. Takav koncert treba podržati jer je svakako bolje da se ljudi druže u okrilju i ozračju duhovnosti, te na taj način budu jedni

drugima na korist i obostrano zadovoljstvo. S obzirom da je to prva zajednička suradnja dirigentica Gospodnetić i Baša, za očekivati je da organiziraju još koji sličan nastup, te na taj način prikažu napredovanje i daljnje neprestano učenje i usavršavanje u vođenju zborova. Koliko će uspjeti u svojim nastojanjima pokazat će u nekom od svojih sljedećih nastupa.

Program:

HOKUD "Sloboda"

1. A. Lotti: *Ave Regina*
2. F. Schubert: *Klanjam Ti se smjerno*
3. A. Bruckner: *Locus iste*
4. I. Zajc: *Ave Maria*
5. F. Dugan: *Molitva*
6. M. B. Rašan: *Ave Maria*
7. W. A. Mozart: *Ave verum*

orgulje: Igor **Peteh**

dirigent: Heda **Gospodnetić**

Crkveni zbor "Sveti Matej" – Dugave

1. Lj. Kuntarić: *I pristupit ću*
2. L. van Beethoven: *Na nebu moje duše*
3. O. A. Hribar – O. B. Sokol: *Isusa ljubim*
4. R. Matz: *Misa*
5. A. Vidaković: *Magnificat*
6. B. Antolić: *Zemlja uzdrhta*
7. K. Odak: *Svrši stopi moje*
8. * * * : *O pruži mile ruke*

orgulje: Mario **Šoša**

solisti: Tanina **Ivček** i Marijan **Rešetar**

dirigent: Sandra **Baša**

Vokalni ansambl "Vatroslav Lisinski" – Canticum

1. Cl. Monteverdi: *Messa a 4 a cappella*
2. obr. M. Leščan: *Zdrava Devica*

dirigent: Heda **Gospodnetić**

Vokalni ansambl "Vatroslav Lisinski" – Renesansni ansambl

1. F. Parać: *Dona nobis pacem*
2. H. L. Hassler: *Missa secunda*
3. O. di Lasso: *Jubilare Deo*

dirigent: Heda **Gospodnetić**

Ivana **Barač**

"SLAVULJ" ZA LOVRENČEVO

Lovrenčevo je u Petrinji naziv niza kulturnih manifestacija kojima Petrinjci obilježavaju oslobođenje svoga grada, kao i proslavu župnog zaštitnika i dana grada Petrinje 10. kolovoza. Obnovljena, premda ne i završena crkva sv. Lovre, bila je premala za sve okupljene vjernike i prijatelje Petrinje koji su došli uzveličati slavlje zaštitnika. Svečano misno slavlje s dvadesetak svećenika, domaćinom župnikom Ivicom **Šestakom**, uz sudjelovanje mnoštva od nekoliko tisuća vjernika, predvodio je zagrebački nadbiskup u miru kardinal Franjo **Kuharić**.

Povodom blagdana svetog Lovre, u petrinjskoj crkvi, u nedjelju 8. kolovoza, Hrvatsko pjevačko društvo "*Slavulj*", održalo je koncert duhovne glazbe, uz promociju dvostrukog CD-a "*Albe Vidaković*" i "*Duhovne skladbe*". Predstavljene su i dvije skladbe Krste Odaka sa CD-a "*Sakralna glazba na staroslavenske tekstove*". Oba CD-a snimljena su u interpretaciji triju amaterskih zborova kojima ravna isti zborovođa i dirigent, Josip **degl' Ivellio**. To su *Mješoviti oratorijski zbor "Hosanna"* crkve sv. Petra u