

Megakoncertu, koji se može tako zvati po broju skupina i broju pjesama izvedenih u ta dva dana, ali ne i po broju nazočnih slušatelja, prethodilo je euharistijsko slavlje koje je u zagrebačkoj katedrali u subotu 19. lipnja neposredno prije podneva predvodio povjerenik za pastoral mladih zagrebačke nadbiskupije Marijan **Gradinščak**. Mladi iz Zagreba i oni koji su već tada stigli iz drugih mjesta u Hrvatskoj ili iz Bosne i Hercegovine, preselili su se zatim u park u Maksimiru gdje ih je dočekala uređena pozornica s likom simbola Presvetoga Trojstva. Megakoncert naslovljen "*U Bogu je snaga i mir*", otvorio je Luka Željko **Balvan**, a nastupilo je tog popodneva, usprkos rominjanju kiše, ukupno još 20 skupina koje su, osim iz Zagreba, stigle iz Nedeljanca iz vidovečke župe kraj Varaždina, Dugog Sela, Rokovaca, Tuzle, Bibinja i Rijeke. Osim duhovnih pjesama, nabijenih duhovnim i vjerskim sadržajem, izrečenih suvremenim jezikom mladih, mladi su u dva navrata mogli slušati svjedočenje rekonvalescenta iz zajednice "*Cenacolo*" koji su bili žrtve droge.

U nedjelju su se mladi najprije okupili u maksimirskoj župnoj crkvi sv. Jeronima na euharistijskom slavlju koje je predvodio povjerenik zagrebačke nadbiskupije za pastoral duhovnih zvanja Vlado **Razum**, a zatim je u parku nastavljen megakoncert. Nastupila je još 31 skupina ili kantautori koji su, osim iz Zagreba, stigli iz Tuzle, Pakraca, Ludbrega, Koprivnice, Križevaca, Novog Šehera, Rijeke i Tolise. U nedjeljno popodne megakoncert je privukao veći broj mladića i djevojaka a pridružili su im se, barem nakratko, i brojni šetači maksimirskim perivojem. I tog popodneva nazočni su mogli slušati razgovor s bivšim ovisnikom o drogi koji se priprema za povratak u normalni život u zajednici "*Cenacolo*".

Poseban uspjeh toga megakoncerta je i u tome što su na njemu nastupili i sastavi koji su se davno prestali aktivno i javno baviti glazbom, ali su pokazali da ono što se dobro znade, ne odlazi tek tako.

Maratonski koncert organizirali su: *Centar za kulturu i informacije Maksimir*, djelatnici emisije "*Sacro ritam*" na Hrvatskome katoličkom radiju, *Povjerenstvo za pastoral mladih zagrebačke nadbiskupije te Frama Hrvatske i Bosne i Hercegovine*.

I. M.

Glas Koncila, 1999., br. 26

ZAJEDNIČKI KONCERT ČETIRIJU ANSAMBALA

Crkva sv. Katarine na Jezuitskom trgu u Zagrebu često ustupa prostor mnogobrojnim ansamblima, bilo amaterskim bilo profesionalnim. Tako je bilo i u nedjelju, 20. lipnja 1999. godine, kada su nastupili zborovi HOKUD "*Sloboda*", Vokalni ansambl "*Vatroslav Lisinski*" sa sekcijama "*Canticum*" i *Renesansnim ansamblom* pod ravnanjem mr. Hede **Gospodnetić** i crkveni zbor župe "*Sveti Matej*" iz Dugava pod ravnanjem prof. Sandre **Baša**. Zborovi su na repertoaru imali djela različitih razdoblja što je u mnogome otežalo kakvoću izvođenja kojoj su se pjevači iskrenim amaterskim pjevanjem oduprli, te tako učinili večer ugodnom. Svaki zbor htio je pokazati što više rezultata, pa se stoga koncert produžio, što nije smetalo okupljene da do kraja odslušaju predstavljeno. Vlč. Vladimir **Magić**, kao i do sada, vrlo rado je ustupio prostor crkve za održavanje koncerta koji je bio izuzetno dobro posjećen.

Svi izvođači su se trudili interpretirati odabrane skladbe s mnogo ljubavi i pažnje zbog čega su bili nagrađeni bogatim aplauzima. Takav koncert treba podržati jer je svakako bolje da se ljudi druže u okrilju i ozračju duhovnosti, te na taj način budu jedni

drugima na korist i obostrano zadovoljstvo. S obzirom da je to prva zajednička suradnja dirigentica Gospodnetić i Baša, za očekivati je da organiziraju još koji sličan nastup, te na taj način prikažu napredovanje i daljnje neprestano učenje i usavršavanje u vođenju zborova. Koliko će uspjeti u svojim nastojanjima pokazat će u nekom od svojih sljedećih nastupa.

Program:

HOKUD "*Sloboda*"

1. A. Lotti: *Ave Regina*
2. F. Schubert: *Klanjam Ti se smjerno*
3. A. Bruckner: *Locus iste*
4. I. Zajc: *Ave Maria*
5. F. Dugan: *Molitva*
6. M. B. Rašan: *Ave Maria*
7. W. A. Mozart: *Ave verum*

orgulje: Igor **Peteh**

dirigent: Heda **Gospodnetić**

Crkveni zbor "*Sveti Matej*" – Dugave

1. Lj. Kuntarić: *I pristupit ću*
2. L. van Beethoven: *Na nebu moje duše*
3. O. A. Hribar – O. B. Sokol: *Isusa ljubim*
4. R. Matz: *Misa*
5. A. Vidaković: *Magnificat*
6. B. Antolić: *Zemlja uzdrhta*
7. K. Odak: *Svrši stopi moje*
8. * * * : *O pruži mile ruke*

orgulje: Mario **Šoša**

solisti: Tanina **Ivček** i Marijan **Rešetar**

dirigent: Sandra **Baša**

Vokalni ansambl "*Vatroslav Lisinski*" – Canticum

1. Cl. Monteverdi: *Messa a 4 a cappella*
2. obr. M. Leščan: *Zdrava Devica*

dirigent: Heda **Gospodnetić**

Vokalni ansambl "*Vatroslav Lisinski*" – Renesansni ansambl

1. F. Parać: *Dona nobis pacem*
2. H. L. Hassler: *Missa secunda*
3. O. di Lasso: *Jubilare Deo*

dirigent: Heda **Gospodnetić**

Ivana Barač

"SLAVULJ" ZA LOVRENČEVO

Lovrenčevo je u Petrinji naziv niza kulturnih manifestacija kojima Petrinjci obilježavaju oslobođenje svoga grada, kao i proslavu župnog zaštitnika i dana grada Petrinje 10. kolovoza. Obnovljena, premda ne i završena crkva sv. Lovre, bila je premala za sve okupljene vjernike i prijatelje Petrinje koji su došli uzveličati slavlje zaštitnika. Svečano misno slavlje s dvadesetak svećenika, domaćinom župnikom Ivicom **Šestakom**, uz sudjelovanje mnoštva od nekoliko tisuća vjernika, predvodio je zagrebački nadbiskup u miru kardinal Franjo **Kuharić**.

Povodom blagdana svetog Lovre, u petrinjskoj crkvi, u nedjelju 8. kolovoza, *Hrvatsko pjevačko društvo "Slavulj"*, održalo je koncert duhovne glazbe, uz promociju dvostrukog CD-a "*Albe Vidaković*" i "*Duhovne skladbe*". Predstavljene su i dvije skladbe Krste Odaka sa CD-a "*Sakralna glazba na staroslavenske tekstove*". Oba CD-a snimljena su u interpretaciji triju amaterskih zborova kojima ravna isti zborovođa i dirigent, Josip **degl' Ivello**. To su *Mješoviti oratorijski zbor "Hosanna"* crkve sv. Petra u

Zagrebu, *Djevojački zbor crkve sv. Petra u Zagrebu i petrinjski "Slavulj"*. Premda amaterski, zborovi su već sada postigli zavdan uspjeh i respektabilno značenje na sceni hrvatske sakralne glazbe. Pod ravnanjem dirigenta degl'Ivellia, uz glasovirsku pratnju Marije Kovačić, "Slavulj" je maestralnom izvedbom oduševio slušatelje u prepunoj petrinjskoj crkvi. Izbor iz opusa obuhvatio je uglavnom djela znamenitog, a zapostavljenoga hrvatskog glazbenika Albe Vidakovića (1914. – 1964.), koja je priredio Lovro Županović. Vrhunac koncerta svakako je bila izvedba dijelova "Missae Caecilianae" koju je Vidaković posvetio nadbiskupu Stepincu. Koncert je završen izvedbom skladbe A. Chlondowskyog i degl'Ivellia "Svetom Lovri".

Petrinjski "Slavulj" najstarije je pjevačko društvo u Hrvatskoj, koje danas broji oko 150 članova.

Margareta Matijević

Glas Koncila, 1999., br. 34

ĐAKOVO

KONCERT BOGU OCU PJEVAČKOG DRUŠTVA SV. JOSIPA

Osijek, 28. 6. 1999. (IKA) – Koncert posvećen Bogu Ocu u sklopu pripreme godine za Veliki jubilej 2000. održalo je osječko *Pjevačko društvo sv. Josipa* 27. lipnja, u kapucinskoj crkvi u Osijeku. Koncert je započeo skladbom Vatroslava Lisinskog "Oče naš" koju je izveo muški zbor društva. Slijedio je nastup mješovitog zbora skladbama Ferde Rusana, L. van Beethovena, A. Chondovskog, J. S. Bacha, L. Lamillotea, Josipa Vrhovskog, Kamila Kolba i Franje Lučića. Osobito uspješno izvedena je posljednja točka koncerta "Aleluja" G. F. Händela, koju su zajednički izveli zborovi *Pjevačko društvo sv. Josipa* i *Hrvatko pjevačko društvo "Lipa"*. Pjevačko društvo sv. Josipa razvilo se od crkvenog zbora istoimene osječke župe, a ove godine proslavlja svoju petu obljetnicu. Svake godine održava niz blagdanskih koncerata te nastupa u mnogim prigodama. Osim u Osijeku i okolnim mjestima zbor je do sada nastupao i u više gradova diljem Hrvatske i u inozemstvu, te je imao više tonskih snimanja za *Radio Osijek* i *Hrvatski katolički radio*. I za sadašnje dvije pripreme godine za Veliki jubilej 2000. zbor je održao posebno pripremljene koncerte.

KONCERT KOMORNOG ZBORA U "MALOJ CRKVI" U ĐAKOVU

Đakovo, 27. 6. 1999. (IKA) – *Koncert Komornog zbora "Ivan Filipović"* iz Zagreba održan je u đakovačkoj "Maloj crkvi" (Svih Svetih). Zborom je ravnao Goran Jerković, a izvedeno je 12 duhovnih skladbi različitih autora, od klasičnih do suvremenih.

POŽEGA

HUMANITARNI KONCERT U OKUČANIMA

Okučani, 26. 6. 1999. (IKA) – Humanitarni koncert Marka Perkovića Thompsona održan je 25. lipnja na školskom igralištu u Okučanima. Dio prihoda od koncerta namijenjen je za daljnju izgradnju župne crkve. Na koncertu su, između ostalih, bili nazočni i okučanski župnik fra Božidar Blažević i kapelan fra Ivan Nujić.

PRVI KONCERT ZBORA CRKVE SV. LOVRE

Nakon što je u jesen prošle godine konačno dovršena obnova prostora srednjovjekovne crkve sv. Lovre, u njoj su se počeli okupljati mladi na nedjeljnoj misi a preko tjedna na molitvi i pjevanju. Od siječnja ove godine pod vodstvom zborovođe i dirigenta Alena Kopunovića Legetina, izvrnog orguljaša koji trenutačno pohađa postdiplomski studij na Sveučilištu "Mozarteum" u Salzburgu, počeo se stvarati pravi zbor crkve sv. Lovre koji je pjesmom i glazbom pratio misna slavlja u istoimenoj crkvi. Što su naučili u pola godine svoga postojanja željeli su i pokazati koncertom koji je održan na blagdan sv. Antuna. Koncertom, na kojem se uglavnom izvodila liturgijska glazba, željelo se iskazati zahvalnost Bogu, požeškoj biskupiji i biskupu Antunu Škvorčeviću koji je bio nazočan koncertu, a bez čije inicijative ne bi bilo zbora. Kao gosti zbora, kojim je dirigirao i na orguljama svirao Alen Kopunović Legetin, nastupila je orguljašica Gorana Vidnjević i mezzosopranistica Renata Pokupić. Na kraju koncerta biskup Škvorčević zahvalio je zboru te mu obećao potporu i ubuduće.

Lj. M.

Glas Koncila, 1999., br. 26

SPLIT

"VEČERNJA MOLITVA" U SV. FRANI

Veoma uspješan nastup američkoga mješovitog zbora "Santa Cruz Chorale" pod vodstvom pjevača i dirigenta Paula Vorwerka, koji je, u sklopu 45. splitskog ljeta održan 21. srpnja u crkvi sv. Frane, oduševio je mnoge Splitsčane, ljubitelje ozbiljne glazbe. Taj zbor predstavio se djelom "Večernja molitva" u čast sv. Ivana Krstitelja, koje je napisao glasoviti ranobarokni skladatelj Claudio Monteverdi. Djelo napisano prije više od 350 godina, do sada nikada nije izvedeno kod nas, pa je gostovanje visokokvalitetnog zbora uz soliste bilo prava glazbena poslastica. "Večernja molitva" sadrži pet psalama s uvodnom antifonom, himnom i svečanim završetkom, *Magnificat*, te fragment G. Frescobaldija. Iznimni Paul Vorwerk široj javnosti poznat je kao utemeljitelj više komornih ansambala na američkoj zapadnoj obali koji su pod njegovim vodstvom uvijek bili usmjereni glazbi 19. i 20. stoljeća i repertoaru koji se širi od baroknog zvuka do suvremenih notnih predložaka. Crkva sv. Frane ove je godine ugostila prave glazbene znalce. Trideset pjevača, četiri solista i mali instrumentalni sastav punih su 70 minuta, bez stanke, istim početnim poletom, žarom i profesionalnošću oduševljavali ljubitelje glazbe u crkvi na splitskoj rivi.

Miranda Jurko

Glas Koncila, 1999., br. 32

HRVATSKA DUHOVNA GLAZBA

45. splitsko ljeto, crkva sv. Frane, koncert "Chorus Spalatensis", 2. kolovoza. Koncertom "Hrvatska duhovna glazba kroz stoljeća", koji je održan pod vodstvom dirigenta Drage Bubala, muški vokalni zbor "Chorus Spalatensis" obilježio je svoju dvadesetu godinu uspješnog rada i pjevačkog djelovanja. Od 1979. do 1992. godine, pod nazivom "Splitski vokalni oktet", taj je muški zbor vodio don Petar Zdravko Blajić. Već u slijedeće dvije godine sastav preuzima don Šime Marović i proširuje ga