

Zagrebu, *Djevojački zbor crkve sv. Petra u Zagrebu i petrinjski "Slavulj"*. Premda amaterski, zborovi su već sada postigli zavidan uspjeh i respektabilno značenje na sceni hrvatske sakralne glazbe. Pod ravnanjem dirigenta degl'Ivellia, uz glasovirsku pratnju Marije Kovačić, "Slavulj" je maestralnom izvedbom oduševio slušatelje u prepunoj petrinjskoj crkvi. Izbor iz opusa obuhvatio je uglavnom djela znamenitog, a zapostavljenoga hrvatskog glazbenika Albe Vidakovića (1914. – 1964.), koja je priredio Lovro Županović. Vrhunac koncerta svakako je bila izvedba dijelova "Missae Caecilianae" koju je Vidaković posvetio nadbiskupu Stepincu. Koncert je završen izvedbom skladbe A. Chlondowskyog i degl'Ivellia "Svetom Lovri".

Petrinjski "Slavulj" najstarije je pjevačko društvo u Hrvatskoj, koje danas broji oko 150 članova.

Margareta Matijević

Glas Koncila, 1999., br. 34

ĐAKOVO

KONCERT BOGU OCU PJEVAČKOG DRUŠTVA SV. JOSIPA

Osijek, 28. 6. 1999. (IKA) – Koncert posvećen Bogu Ocu u sklopu pripreme godine za Veliki jubilej 2000. održalo je osječko *Pjevačko društvo sv. Josipa* 27. lipnja, u kapucinskoj crkvi u Osijeku. Koncert je započeo skladbom Vatroslava Lisinskog "Oče naš" koju je izveo muški zbor društva. Slijedio je nastup mješovitog zbora skladbama Ferde Rusana, L. van Beethovena, A. Chondovskog, J. S. Bacha, L. Lamillotea, Josipa Vrhovskog, Kamila Kolba i Franje Lučića. Osobito uspješno izvedena je posljednja točka koncerta "Aleluja" G. F. Händela, koju su zajednički izveli zborovi *Pjevačko društvo sv. Josipa* i *Hrvatko pjevačko društvo "Lipa"*. Pjevačko društvo sv. Josipa razvilo se od crkvenog zbora istoimene osječke župe, a ove godine proslavlja svoju petu obljetnicu. Svake godine održava niz blagdanskih koncerata te nastupa u mnogim prigodama. Osim u Osijeku i okolnim mjestima zbor je do sada nastupao i u više gradova diljem Hrvatske i u inozemstvu, te je imao više tonskih snimanja za *Radio Osijek* i *Hrvatski katolički radio*. I za sadašnje dvije pripreme godine za Veliki jubilej 2000. zbor je održao posebno pripremljene koncerte.

KONCERT KOMORNOG ZBORA U "MALOJ CRKVI" U ĐAKOVU

Đakovo, 27. 6. 1999. (IKA) – *Koncert Komornog zbora "Ivan Filipović"* iz Zagreba održan je u đakovačkoj "Maloj crkvi" (Svih Svetih). Zborom je ravnao Goran Jerković, a izvedeno je 12 duhovnih skladbi različitih autora, od klasičnih do suvremenih.

POŽEGA

HUMANITARNI KONCERT U OKUČANIMA

Okučani, 26. 6. 1999. (IKA) – Humanitarni koncert Marka Perkovića Thompsona održan je 25. lipnja na školskom igralištu u Okučanima. Dio prihoda od koncerta namijenjen je za daljnju izgradnju župne crkve. Na koncertu su, između ostalih, bili nazočni i okučanski župnik fra Božidar Blažević i kapelan fra Ivan Nujić.

PRVI KONCERT ZBORA CRKVE SV. LOVRE

Nakon što je u jesen prošle godine konačno dovršena obnova prostora srednjovjekovne crkve sv. Lovre, u njoj su se počeli okupljati mladi na nedjeljnoj misi a preko tjedna na molitvi i pjevanju. Od siječnja ove godine pod vodstvom zborovođe i dirigenta Alena Kopunovića Legetina, izvrnog orguljaša koji trenutačno pohađa postdiplomski studij na Sveučilištu "Mozarteum" u Salzburgu, počeo se stvarati pravi zbor crkve sv. Lovre koji je pjesmom i glazbom pratio misna slavlja u istoimenoj crkvi. Što su naučili u pola godine svoga postojanja željeli su i pokazati koncertom koji je održan na blagdan sv. Antuna. Koncertom, na kojem se uglavnom izvodila liturgijska glazba, željelo se iskazati zahvalnost Bogu, požeškoj biskupiji i biskupu Antunu Škvorčeviću koji je bio nazočan koncertu, a bez čije inicijative ne bi bilo zbora. Kao gosti zbora, kojim je dirigirao i na orguljama svirao Alen Kopunović Legetin, nastupila je orguljašica Gorana Vidnjević i mezzosopranistica Renata Pokupić. Na kraju koncerta biskup Škvorčević zahvalio je zboru te mu obećao potporu i ubuduće.

Lj. M.

Glas Koncila, 1999., br. 26

SPLIT

"VEČERNJA MOLITVA" U SV. FRANI

Veoma uspješan nastup američkoga mješovitog zbora "Santa Cruz Chorale" pod vodstvom pjevača i dirigenta Paula Vorwerka, koji je, u sklopu 45. splitskog ljeta održan 21. srpnja u crkvi sv. Frane, oduševio je mnoge Splitsčane, ljubitelje ozbiljne glazbe. Taj zbor predstavio se djelom "Večernja molitva" u čast sv. Ivana Krstitelja, koje je napisao glasoviti ranobarokni skladatelj Claudio Monteverdi. Djelo napisano prije više od 350 godina, do sada nikada nije izvedeno kod nas, pa je gostovanje visokokvalitetnog zbora uz soliste bilo prava glazbena poslastica. "Večernja molitva" sadrži pet psalama s uvodnom antifonom, himnom i svečanim završetkom, *Magnificat*, te fragment G. Frescobaldija. Iznimni Paul Vorwerk široj javnosti poznat je kao utemeljitelj više komornih ansambala na američkoj zapadnoj obali koji su pod njegovim vodstvom uvijek bili usmjereni glazbi 19. i 20. stoljeća i repertoaru koji se širi od baroknog zvuka do suvremenih notnih predložaka. Crkva sv. Frane ove je godine ugostila prave glazbene znalce. Trideset pjevača, četiri solista i mali instrumentalni sastav punih su 70 minuta, bez stanke, istim početnim poletom, žarom i profesionalnošću oduševljavali ljubitelje glazbe u crkvi na splitskoj rivi.

Miranda Jurko

Glas Koncila, 1999., br. 32

HRVATSKA DUHOVNA GLAZBA

45. splitsko ljeto, crkva sv. Frane, koncert "Chorus Spalatensis", 2. kolovoza. Koncertom "Hrvatska duhovna glazba kroz stoljeća", koji je održan pod vodstvom dirigenta Drage Bubala, muški vokalni zbor "Chorus Spalatensis" obilježio je svoju dvadesetu godinu uspješnog rada i pjevačkog djelovanja. Od 1979. do 1992. godine, pod nazivom "Splitski vokalni oktet", taj je muški zbor vodio don Petar Zdravko Blajić. Već u slijedeće dvije godine sastav preuzima don Šime Marović i proširuje ga