

na 12 članova te mu mijenja naziv u "Chorus Spalatensis". Pod tim nazivom i s mnogobrojnim nagradama, među kojima su *Nagrada grada Splita* za 1996. i *Priznanje Splitsko-dalmatinske županije* za 1999. godinu, taj zbor vodi maestro Bubalo. Svečani koncert na svom repertoaru ponudio je različita djela hrvatskih autora duhovne glazbe kroz stoljeća. Koncert je počeo finom izvedbom "Divici Mariji" maestra don Šime Marovića, nakon čega su slijedile skladbe Vatroslava Kolandera, Vilhara Kalskoga i Drage Bubala koji se predstavio skladbom "Na putu Gospodnjem" Krste Odaka. Predstavljen je također dio opusa Julija Bajamontija, odnosno "Psalmi Velikog tjedna". Izveden je i "Jelačić-requiem" Ivana Zajca uz skladbe Borisa Papandopula.

Uz "Chorus Spalatensis" nastupio je *Komorni orkestar Opere HNK* iz Splita, orguljašica Rozarija **Samodol** i solisti: Branko **Kljaković Gašpić**, Marijo **Cikojević**, Vinko **Maroević**, Josip **Alajbeg** i Nediljko **Smoldaka**. Koncert poznatog zbora pratio je velik broj ljubitelja hrvatske duhovne glazbe. Stoga je crkveni prostor bio premalen za publiku koja je hrlila "Chorusima" u pohode.

Miranda Jurko

Glas Koncila, 1999., br. 33

6. GLAZBENA SMOTRA POLJIČKIH CRKVENIH PJEVAČA

Tugare, 8. 8. 1999. (IKA) – Šesta kulturno-glazbena manifestacija *Smotra poljičkih crkvenih pjevača "Tugare '99"* održana je 7. kolovoza ispred župne crkve u Tugarima. Nastupili su pjevači iz Sitna Donjeg, Gata, Jesenica, Tugara i Kostanja, te mladi recitatori iz Tugara. Program je vodio Eugen **Janković**. Priredivač smotre je *Društvo Poljičana "Sv. Jure"* – Priko i poljički dekanat. Smotrom se nastavlja njegovanje poljičke katoličke glazbene baštine, a započela se održavati na poticaj Ljube **Stipičića** i pokojnog don Zdravka **Blajića**.

HVAR

KONCERT STARINSKIH NAPJEVA

U subotu 7. kolovoza kantaduri – crkveni pjevači – župe Sv. Duha u Vrbnju održali su u župnoj crkvi vrlo zapažen koncert starinskih crkvenih napjeva, koji se pjevaju u korizmima i u Svetom Tjednu uz crkvene pobožnosti i to već više od četiri stoljeća. Posebno su istaknute melodije, koje u poznatoj procesiji "Za Križem" pjevaju crkveni pjevači, izvježbani od najmlađe dobi. Inače su vrbnjanski kantaduri uglavnom težaci, koji još uvijek vole i svoju zemlju i svoje starinske običaje. S tim su melodijama već nastupili u Zagrebu, Rijeci, Hamburgu i u New Yorku. Vrijednost melodija je u njihovoj izvornosti i neizmijenjenosti. Zbog toga su dobili već mnoge pohvale. A i taj koncert, koji je završio uz starinske melodije i lijepom domovinskom pjesmom, bio je nagrađen dugotrajnim pljeskom domaćih i stranih posjetitelja, koji su ispunili župnu crkvu u Vrbnju, koja je i svojom starinom od 524. godine i svojom rasvjetom pridonijela lijepom ugodaju.

Mir Mar

Glas Koncila, 1999., br. 34

ŠIBENIK

"PUČE MOJ" PO PETI PUT U ZATONU

Peta smotra crkvenog pjevanja održana je u župnoj crkvi sv. Jurja u Zatonu na Bijelu subotu, 10. travnja 1999. godine u 15 sati. Treba istaći dobru zamisao ondašnjeg župnika, a sada biskupa Antuna **Ivsa** koji je započeo ovakvu smotru crkvenog pjevanja i pohvaliti gorljivost sadašnjeg župnika don Marka **Gregurića**, koji sve čini da smotra traje. Uz mjesnog župnika za ovogodišnju smotru su zaslužni navjestitelji programa, predvođitelji pjevačkih skupina, pjevačice i pjevači, odnosno čuvari Božjeg groba iz Vodica, jer se je sve odvijalo u najboljem redu. Treba, napokon, spomenuti župnike koji su svojom nazočnošću obogatili smotru i podržali svoje župske suradnike pjevače.

"Puče moj" nije samo smotra crkvenog pjevanja u šibenskoj biskupiji, nego postaje okupljanjem sve većeg broja pjevačkih skupina koje sudjeluju, smotra glagoljaško pjevanja šibenske Crkve. I kao što je glagoljaško pjevanje jedinstveni pojavak unutar Katoličke Crkve rimskog obreda, tako je jedinstveni primjer u našoj Crkvi (HBK) da se na ovakav način potiče njegovanje i obnavljanje liturgijske glazbene baštine.

Program izvedbe ovogodišnje smotre je imao sljedeći raspored: mjesni župnik je na početku pozdravio nazočne, a navjestitelji programa najavljivali su skupine pjevača i program koji su izveli ovim redom:

pjevači iz Zatonu (mješoviti zbor) uzveli su:

*Smiluj mi se, Bože,
U dan gnjeva,
Sveti Roko pričestiti,
Tebe Boga hvalimo;*

iz župe Raslina mješovita skupina pjevača (2 ženska i 9 muških glasova) izvela je:

*Gospodine, smiluj se,
Pištula (čitanje iz Pavlove poslanice Korinćanima),
Puče moj;*

župu Lišani Ostrovički predstavile su tri skupine pjevača (dvije mješovite i dječja) sljedećim programom:

*Gospodine, smiluj se,
Slava,
Zdravo tijelo,
Budi hvaljeno;*

iz Stankovaca su nastupile dvije skupine pjevača (7+7 i dva ženska glasa) s programom:

*Gospodine, smiluj se,
Zdravo tijelo Isusovo (uključujući i drugi dio ove pjesme:
Zdravo krvi Isusova),
Spavaj, spavaj Ditiću, božićna popijevka
Budi pohvaljeno;*

Murter je predstavila skupina pjevača (njih 13) sa sljedećim programom:

*Došli smo vas pohoditi (božićna čestitarska popijevka),
Isukrst nam se porodi (pozivnik) i Ps 95/94 (iz Službe riječi),
Isuse, svih Spasitelju, božićni himan
Iz govora sv. Lava, čitanje iz Službe čitanja,
Preveliku radost i Rodio se jest Isus (božićne popijevke);*

pjevači iz Tisnog, dvije skupine (6 ženskih i 7 muških), izveli su: