

VELOIŠKI ZBOR U GOSTIMA ŽUPI SALI

Sali, 26. 8. 1999. (IKA) – U žup Sali na Dugom otoku gostovao je u nedjelju 22. kolovoza crkveni zbor iz župe Veli Iž. Zbor je pjevao u misnom slavlju koje je u crkvi sv. Marije na staroslavenskom jeziku predvodio veloiški župnik don Stanislav **Wielinski** zajedno sa saljskim župnikom don Jurom **Zubovićem**. Nakon misnog slavlja, zbor, koji većinom sačinjavaju mladi, izveo je crkvene pjesme koje se pjevaju u tijeku crkvene godine. Na kraju koncerta izvođačima su uručeni prigodni darovi. U ime mjesta Sali Ante **Mikić** darovao im je knjigu »1000 godina prvoga pisanog spomena ribarstva u Hrvata«, koja je Zbornik radova HAZU i općine Sali koji je uredio pokojni akademik Božidar **Finka**, a Ankica **Piasevoli** darovala je svoje tri knjige »Rječnik govora mjesta Sali«, »Češuljice, grozdi i ružice« i »Saljska intrada« za župnu biblioteku u Velom Ižu. Prijateljima iz Velog Iža vrijedne su domaćice ispekla kroštule i frite, a župnik ih je počastio ručkom u restoranu vlasnika Dragana **Orlića**. Priređivač koncerta i voditelj zbora je osbni tajnik zadarskog nadbiskupa Livio **Marijan**.

RIJEKA

OSVRT NA KONCERT "SAKRALNE GLAZBE"

U sklopu "Margaretinog ljeta" u Bakru, 17. srpnja 1999. godine održan je koncert na kojemu su nastupili zborovi: *Liszt Ferenc Kórus Énekkar* iz Baje (Mađarska), crkveni zbor *Kirchenchor St. Stefan* ob Leoben (Austrija) i zbor *Sv. Andrej* iz Bakra.

Mađarski i austrijski zbor ugostila je KUU Sveti Andrej iz Bakra, naime prošle je godine zbor *Sv. Andrej* gostovao u Mađarskoj i Austriji.

Mađarski zbor broji 40 pjevača i star je preko 140 godina. Na programu ima djela od gregorijanskog korala do modernih autora kako svjetskih tako i domaćih. Gostovali su po Europi, a nastup u Bakru bio im je prvi u Hrvatskoj. Zahtjevan i težak program izveli su s lakoćom. Pod sigurnom rukom dirigentice Makkai **Génazé** glasovi su bili sjedinjeni kako u pianu tako i u mezzo-forteu i forteu. To ovdašnja publika itekako zna vrednovati, pa stoga nije izostao iskren pljesak. Za dodatak bilo je izvedeno iznenađenje – zbor je otpjevao *Zdravo Djevo*, što je izazvalo sveopće oduševljenje.

Austrijskom zboru ovo je bilo drugo gostovanje u Bakru. I ovaj zbor resi disciplina u interpretaciji djela pretežno njemačkih autora. Pod dirigentskom rukom Heriberta **Grossa** zbor je nadahnuto otpjevao odabrani program.

Na kraju koncerta sva tri zbora pod ravnanjem Mladena **Cvijanovića** otpjevali su *Locus iste* A. Brucknera.

Program:

Liszt Ferenc Kórus Énekkar – Baja	
G. O. Pitoni:	<i>Cantate Domino</i>
O. de Lassus:	<i>Tutto lo di</i>
C. Gounod:	<i>Ave verum</i>
De Mazze:	<i>Signore delle cime</i>
Luboff:	<i>Deep river</i>
L. Bãrdos:	<i>Hazívarñ</i>
C. Gounod:	<i>Messe – Sanctus</i>
	<i>Zdravo Djevo</i>
Dirigent:	Makkai Génazé

Kirchenchor St. Stefan ob Leoben	
F. Koriger:	<i>Halleluja</i>
H. Isaac:	<i>O wunderbare Speise</i>
M. Reger:	<i>Dein o Herr ist die Kraft</i>
A. Bruckner:	<i>Pangue lingua gloriosi</i>
H. Schütz:	<i>Also hat Gott die Welt geliebt</i>
K. Muthspiel:	<i>Steirische Mess</i>
A. Thoma:	<i>Bauernmesse</i>
G. Komposch:	<i>Arnoldsteiner Hochzeitmesse</i>
J. Gallus:	<i>Musica</i>
Dirigent:	Heribert Gross

Liszt Ferenc Kórus Énekkar	
Kirchenchor St. Stefan ob Leoben	
Zbor Sv. Andrej	
A: Bruckner:	<i>Locus iste</i>
Dirigent:	Mladen Cvijanović

Mladen Cvijanović

GOSTOVALI TREŠNJEVAČKI PJEVAČI

U nedjelju 4. srpnja veliki *Mješoviti zbor zagrebačke župe sv. Josipa* s Trešnjevke pohodio je župu Majke Božje Žalosne u Mrkopolju u Gorskom Kotaru. U 10 sati, u prekrasno uređenoj župnoj crkvi Gospe Žalosne, zbor je pod vodstvom dirigenta prof. Josipa **Škvorca**, sudjelovao na euharistijskom slavlju koje je predvodio domaći župnik mons. Jure **Petrović**, izvođeći uz orguljsku pratnju prof. Hvalimire **Bledšnajder** "Staroslavensku misu na čast Sv. Andrije Apostola" o. Kamila Kolba.

Samo sat i pol kasnije u selu Sungeru, filijali mrkopaljske župe, gosti iz Zagreba sudjelovali su u proslavi zaštitnika tamošnje kapele Sv. Ćirila i Metoda. Na misi, koju je također predvodio župnik Petrović, pjevali su "Hrvatsku misu u D-duru" Rudolfa Matza. Crkva je bila ispunjena do zadnjega mjesta, a zatim je nastavljena prava pučka svečanost.

GAK&BES

Glas Koncila, 1999., br. 32

SARAJEVO

KONCERT LJERKE OČIĆ

U okviru događaja "Dani Hrvatske u Sarajevu" kojima je ujedno obilježen Dan državnosti Republike Hrvatske, 23. svibnja 1999. godine, u sarajevskoj katedrali, renomirana zagrebačka umjetnica Ljerka **Očić** održala je solistički orguljski koncert. To je bio drugi susret sarajevske publike s ovom istaknutom orguljašicom. Prvi je upriličen 14. prosinca 1997. godine za božićni koncert, kada je svojim sviranjem oduševila dupkom ispunjenu vrhbosansku prvostolnicu. Stoga ju je sarajevsko slušateljstvo, koje ima itekako istančan glazbeni osjećaj, ponovno u velikom broju, došlo poslušati i počastiti dužnom zahvalnošću.

Za ovaj koncert glazbenica je napravila studiozan izbor orguljskih djela. Na repertoaru su bile skladbe talijanskih skladatelja: *Toccata I (lib. II)*, *Partita sopra la follia* G. Frescobaldia, *Canzona in C, Versi (I-IV)*, *Al'Post Communio*, *All'Elevazione*, *All'Offertorio* D. Zipolia i *Allegro-Largo-Allegro spirituosu* B. Galuppija. U gipkim i ugodnim melodijama s jasnim harmonijskim jezikom umjetnica je nazočnima otkrila nenadmašnu ljepotu boje registara talijanskih skladatelja. Time je pokazala veliko sviračko umijeće i maštovitost registriranja, jer skladatelji tog vremena, koje je izvodila, pružaju u tom pogledu velike slobode